



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
"Родной язык"
для обучающихся 5-9 класса

Разработчик:
Учитель русского языка и литературы
Громик Ольга Александровна

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» для 5-9 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Точка будущего» и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ, утвержденными «28» августа 2025 г., протокол №1.

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе требований ФОП, ФАОП, ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей категории.

Целью обучения «Родному языку» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. В результате изучения курса родной язык обучающиеся на уровне основного общего образования:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- формирование по средствам родного языка гражданской позиции и патриотизма обучающихся;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;

Задачами изучения родного языка в основной школе являются:

- основами знаний о родном русском языке (его устройстве и функционировании), развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, находящимися на совместном обучении в инклюзивном классе, где реализуются адаптированные общеобразовательные программы варианта: 8.1, ОДА, ТНР и ЗПР разрабатывается общая на весь совместный класс рабочая программа.

Цели коррекционно-развивающей работы: (дополнительно ставятся в рамках изучения учебного предмета, курса в соответствии с категориями в случае адаптации рабочей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися на совместном обучении в инклюзивном классе).

Воспитательный потенциал учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.



Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

Культура саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;

	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету, курсу описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОК ТБ

1. Период обучения: 5 лет (5-9 класс)
2. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	0,5	34	17
6	0,5	34	17
7	0,5	34	17
8	1	34	34
9	0,5	34	17

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Русский родной язык. 5-9 класс: методические материалы/ О. М. Александрова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018 г.

- 3) Примерной рабочей программой «Русский родной язык: 5 класс»/ О. М. Александрова, [и др.] - М.: «Просвещение», 2020 г.
- 4) Веб-издание правил русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Правила русского языка (therules.ru)
- 5) Культура письменной речи: русский язык и литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. (grammar.ru)
- 6) Российская электронная школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: Российская электронная школа (resh.edu.ru)
- 7) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (gramota.ru)
- 8) Best Language. Русский язык – правила русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: 🎓 Русский язык - правила русского языка (best-language.ru)

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся.

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Веб-издание правил русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Правила русского языка (therules.ru)
- 3) Культура письменной речи: русский язык и литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. (grammar.ru)
- 4) Российская электронная школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: Российская электронная школа (resh.edu.ru)
- 5) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (gramota.ru)
- 6) Best Language. Русский язык – правила русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: 🎓 Русский язык - правила русского языка (best-language.ru).

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей.

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Веб-издание правил русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Правила русского языка (therules.ru)
- 3) Культура письменной речи: русский язык и литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. (grammar.ru)
- 4) Российская электронная школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: Российская электронная школа (resh.edu.ru)
- 5) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (gramota.ru)
- 6) Best Language. Русский язык – правила русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: 🎓 Русский язык - правила русского языка (best-language.ru).

Раздел 1. Содержание учебного предмета, с учётом рабочей программы воспитания

Раздел. Темы.	Содержание учебной темы (дидактические единицы)	Характеристика технологий адаптации учебного материала, методов и форм работы для обуч-ся с особыми образовательными потребностями (формы, методы и приёмы)
5 класс		
Раздел I. Язык и культура.		
Тема 1. Наш родной русский язык.	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	Групповая работа (Лексика)
Тема 2. Из истории русской письменности.	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	Пропедевтическая работа (Лексика)
Тема 3. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рѳдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	Многократное повторение (Лексика)
Тема 4. История о слове: наименования предметов традиционной русской одежды и традиционного русского быта.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью;	Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)
Тема 5. Образность русской речи: метафора, олицетворение.		
Тема 6. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки		
Тема 7. О чем может рассказать имя.		

	<p>сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для</p>	
--	--	--

	<p>эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p>	
Раздел II. Культура речи.		
<p>Тема 1. Современный русский литературный язык.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты на уровне словосочетания. Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p>
<p>Тема 2. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.</p>		<p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p>
<p>Тема 3. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов.</p>		<p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 4. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.</p>		

	<p>словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложносоставных существительных; род имен собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.</p> <p>Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику,</p>	
--	---	--

	эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	
Раздел III. Речь и текст.		
Тема 1. Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
Тема 2. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.		
Тема 3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.		
Тема 4. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. Публицистический стиль. Устное выступление.		
Тема 5. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.		
Итоговый урок по пройденному материалу.		
6 класс		
Раздел I. Язык и культура.		

<p>Тема 1. Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.</p>	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p>
<p>Тема 2. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы.</p>	<p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p>	<p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 3. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</p>	<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	
<p>Раздел II. Культура речи</p>		
<p>Тема 1. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p>

отдельных грамматических форм.	речи. Стилистические особенности произношения и ударения	Многократное повторение (Лексика)
Тема 2. Синонимы и точность речи.	(литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения	Индивидуальная работа (Говорение; Письмо;
Тема 3. Антонимы и точность речи.	отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч.	Чтение)
Тема 4. Лексические омонимы и точность речи.	существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.;	
Тема 5. Особенности склонения имен собственных. Нормы употребления имен существительных.	ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	
Тема 6. Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	
Тема 7. Речевой этикет.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных	

	<p>м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы</p>	
--	--	--

	сочувствия, утешения.	
Раздел III. Речь. Текст.		
Тема 1. Эффективные приемы чтения.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Групповая работа (Лексика)
Тема 2. Этапы работы с текстом.	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Пропедевтическая работа (Лексика)
Тема 3. Тематическое единство текста.	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	Многократное повторение (Лексика)
Тема 4. Тексты описательного типа.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)
Тема 5. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	Функциональные разновидности языка.	
Тема 6. Научный стиль. Словарная статья.	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	
Тема 7. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	
7 класс		
Раздел I. Язык и культура.		
Тема 1. Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	Групповая работа (Лексика)
Тема 2. Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	Пропедевтическая работа (Лексика)
Тема 3. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.		Многократное повторение (Лексика)
Тема 4. Употребление устаревшей лексики в новом контексте.		Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)

<p>Тема 5. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	
<p>Раздел II. Культура речи.</p>		
<p>Тема 1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p>
<p>Тема 2. Трудные случаи употребления паронимов.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.</p>	<p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 3. Типичные грамматические ошибки.</p>	<p>Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>	
<p>Тема 4. Традиции русской речевой манеры общения.</p>		
<p>Тема 5. Нормы русского речевого и невербального этикета.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий –</p>	

	<p>висячий, горящий – горячий.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).</p> <p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	
Раздел III. Речь. Текст.		
<p>Тема 1. Традиции русского речевого общения.</p>	<p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p>
<p>Тема 2. Текст. Виды абзацев.</p>	<p>Комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>	<p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p>
<p>Тема 3. Заголовки текстов, их типы.</p>	<p>Инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>	<p>Многократное повторение (Лексика)</p>
<p>Тема 4. Разговорная речь. Спор и дискуссия.</p>	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p>	<p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 5. Публицистический стиль. Путевые заметки.</p>	<p>Смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p>	
<p>Тема 6. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p>	<p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и</p>	
<p>Тема 7. Язык</p>		

художественной литературы. Притча.	<p>собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.</p> <p>Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	
8 класс		
Раздел I. Язык и культура		
Тема 1. Исконно русская лексика и ее особенности.	<p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
Тема 2. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.		
Тема 3. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.		
Тема 4. Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.		
Тема 5. Русский человек в обращении к другим.		
Раздел II. Культура речи		
Тема 1. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p>

<p>Тема 2. Нормы употребления терминов.</p>	<p>произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [e] в словах иностранного происхождения;</p>	<p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 3. Трудные случаи согласования в русском языке.</p>	<p>произношение безударного [a] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p>	
<p>Тема 4. Особенности современного речевого этикета.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных</p>	

	<p>грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Активные процессы в речевом этикете.</p> <p>Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.</p> <p>Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.</p> <p>Синонимия речевых формул.</p>	
Раздел III. Речь. Текст.		
Тема 1. Информация: способы и средства ее получения и переработки.	<p>Эффективные приёмы слушания.</p> <p>Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
Тема 2. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.</p> <p>Правила эффективной аргументации.</p> <p>Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p>	
Тема 3. Аргументация. Правила эффективной аргументации.	<p>Доказательство и его структура.</p> <p>Прямые и косвенные доказательства.</p>	
Тема 4. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	<p>Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	
Тема 5. Разговорная речь. Самопрезентация.	<p>Разговорная речь.</p> <p>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p>	
Тема 6. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	<p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.</p> <p>Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.</p>	
Тема 7. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	<p>Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	
9 класс		
Раздел I. Язык и культура		

<p>Тема 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры.</p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 2. Крылатые слова и выражения в русском языке.</p>		
<p>Тема 3. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.</p>		
<p>Тема 4. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</p>		
<p>Тема 5. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.</p>		
<p>Тема 6. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.</p>		
<p>Раздел II. Культура речи</p>		
<p>Тема 1. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p>Тема 2. Лексические нормы современного русского литературного языка.</p>		
<p>Тема 3.</p>		

<p>Грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>	<p>Чтение)</p>
<p>Тема 4. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.</p>	<p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Этика и этикет в электронной среде</p>	

	общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
Раздел III. Речь. Текст.		
Тема 1. Русский язык в Интернете.	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
Тема 2. Виды преобразования текстов.		
Тема 3. Разговорная речь. Анекдот, шутка.		
Тема 4. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.		
Тема 5. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.		
Тема 6. Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
Тема 7. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.		



Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

Изучение родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные образовательные результаты:

Личностные образовательные результаты освоения рабочей программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
 - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4. Эстетического воспитания:
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- осознание ценности жизни;
 - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
 - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
 - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других, не осуждая;
 - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
 - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6. Трудового воспитания:
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
 - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
 - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
 - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
 - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
 - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
 - осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
8. Ценности научного познания:
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
 - овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
9. Адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
 - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
 - умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

1. **Метапредметные образовательные результаты:**

Перечень межпредметных понятий.

Абстрактное – одностороннее, простое, неразвитое; сторона, часть целого; противостоит конкретному.

Абстракция – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; понятие, образуемое в результате отвлечения.

Актуализация – превращение возможностей (потенций) в действительность.

Актуальный – существующий в действительности; противоположное – потенциальный.

Анализ – процедура мысленного разложения целого на составные части; противоположное – синтез.

Аналогия- умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних отношениях делается предположительный вывод об их сходстве в других отношениях; аналогия является источником гипотез.

Вид и род (в логике) – понятия, выражающие отношения между классами предметов; вид как класс входит в род.

Всеобщее – характеристики, присущие всем предметам данного класса; единая основа бесконечного множества явлений; внутренняя сущность явлений, закон их существования и развития.

Доказательство – процесс (метод) установления истины; обоснование истинности того или иного суждения (тезиса).

Закономерность – объективная, повторяющаяся при определенных условиях существенная связь явлений в природе и обществе.

Знак – явление, выступающее в качестве представителя и заместителя других явлений; смысловое значение знака содержит информацию об обозначаемых явлениях.

Знание – результат процесса познания действительности; знаковое оформленная система идеальных образов.

Значение и смысл – понятия, фиксирующие обозначаемый знаком класс предметов и информацию о нем.

Категория – предельно общее, фундаментальное понятие философии.

Качество – то, что характеризует природу вещи, ее принадлежность к определенному классу предметов.

Класс (логический) – понятие, обозначающее множество предметов, удовлетворяющее каким-либо условиям или признакам.

Метод – путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Понятие – форма логического мышления, образ, фиксирующий общие и существенные признаки и свойства предметов и явлений и отношения между ними.

Проблема – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.

Структура – строение и внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей. Структура – неотъемлемый атрибут всех реально существующих объектов и систем.

Цель – идеально, деятельностью мышления положенный результат, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия; идеально-побуждающий мотив деятельности.

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения.

Метапредметные образовательные результаты должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по

установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку

приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека,
- анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

3. Предметные образовательные результаты

5 класс
<p>Язык и культура:</p> <ul style="list-style-type: none">• характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;• осознавать важность бережного отношения к родному языку;• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);• распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом;• характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;• распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного);• понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью, правильно употреблять их;• распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок;• пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;• иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;• понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);• использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, словари синонимов, антонимов, словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные). <p>Культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none">• иметь общее представление о современном русском литературном языке;• иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
 - различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
 - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
 - корректно употреблять омографы в письменной речи;
 - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного);
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;
 - употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
 - различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
 - различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
 - соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
 - использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
- Речь. Речевая деятельность. Текст:
- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
 - анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
 - создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
 - распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
 - анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
 - редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
 - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;
- выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного

текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;

- использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о со бытии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного);
- приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных кон текстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного);
- различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);
- корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);

- соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
Речь. Речевая деятельность. Текст:
- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок;
- анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической

нормы;

- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;
- редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
Речь. Речевая деятельность. Текст:
- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках

изученного);

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; по строению простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв о проектной работе одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся с указанием тематики проектов.

Проектная деятельность в 5–7 классе подразумевает, в основном, разработку учащимися познавательных проектов создания. В последующих классах научные познания учеников будут углубляться, что позволит им перейти к работе над более сложными социальными проектами внедрения, используя знания и информацию, полученные на уроках русского языка.

Примерные проблемные области для проектной деятельности:

- Проблемы современной разговорной речи;
- Проблемы когнитивной лингвистики;
- Проблема сохранения языков малых языковых групп на территории РФ.



Раздел 3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во часов с учётом адаптации учебного материала к возможностям детей с особыми образовательными потребностями	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
5 КЛАСС				
Раздел I. Язык и культура.	7			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Наш родной русский язык.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Из истории русской письменности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. История о слове: наименования предметов традиционной русской одежды и традиционного	1	1	Фронтальная Групповая	



русского быта.			Парная Индивидуальная	
Тема 5. Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. О чем может рассказать имя.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел II. Культура речи.	4			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Современный русский литературный язык.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел III. Речь и текст.	6			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-
Тема 1. Язык и речь. Средства выразительности устной	1		Фронтальная	collection.edu.ru)



речи. Формы речи: монолог и диалог.			Групповая Парная Индивидуальная	collection.edu.ru
Тема 2. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. Публицистический стиль. Устное выступление.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Итоговая урок по пройденному материалу.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
6 КЛАСС				
Раздел I. Язык и культура	3			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Тема 3. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел II. Культура речи	7			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Синонимы и точность речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Антонимы и точность речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Лексические омонимы и точность речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Особенности склонения имен собственных. Нормы употребления имен существительных.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Речевой этикет.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Раздел III. Речь. Текст.	7			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Эффективные приемы чтения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Этапы работы с текстом.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Тематическое единство текста.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Тексты описательного типа.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Научный стиль. Словарная статья.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
7 КЛАСС				
Раздел I. Язык и культура.	5			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Русский язык как развивающееся явление.	1		Фронтальная Групповая	



			Парная Индивидуальная	
Тема 2. Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел II. Культура речи.	5			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Трудные случаи употребления паронимов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Типичные грамматические ошибки.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Традиции русской речевой манеры общения.	1		Фронтальная Групповая Парная	



			Индивидуальная	
Тема 5. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел III. Речь. Текст.	7			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Традиции русского речевого общения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Текст. Виды абзацев.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Заголовки текстов, их типы.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Публицистический стиль. Путевые заметки.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Язык художественной литературы. Притча.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



8 КЛАСС				
Раздел I. Язык и культура	9			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Исконно русская лексика и ее особенности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	2	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Русский человек в обращении к другим.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел II. Культура речи	8			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Нормы употребления терминов.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Трудные случаи согласования в русском языке.	2		Фронтальная Групповая	



			Парная Индивидуальная	
Тема 4. Особенности современного речевого этикета.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел III. Речь. Текст.	17			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Информация: способы и средства ее получения и переработки.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Аргументация. Правила эффективной аргументации.	2	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Разговорная речь. Самопрезентация.	3		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	3		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	3		Фронтальная Групповая Парная	



			Индивидуальная	
9 КЛАСС				
Раздел I. Язык и культура	6			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Крылатые слова и выражения в русском языке.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел II. Культура речи	4			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Лексические нормы современного русского	1		Фронтальная	



литературного языка.			Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Раздел III. Речь. Текст.	7			Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)
Тема 1. Русский язык в Интернете.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Виды преобразования текстов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		Фронтальная Групповая	



			Парная Индивидуальная	
Тема 7. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Приложение 2
Форма листа корректировки
рабочей программы

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Педагогический работник: _____

Наименование учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля (**выбрать**):

–
Уровень: _____
Класс: _____
Цели _____ предмета,
курса _____
Задачи _____ предмета,
курса _____

№ урока	Раздел, тема	План, ч.	Факт, ч.	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано