



УТВЕРЖДЕНО  
Решением педагогического совета  
Частного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»  
№ 1 от 28 августа 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Речевая практика»  
по Адаптированной основной общеобразовательной программе  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1  
1 дополнительный, 1–4 класс

Разработчик:

Козлова Анна Эдуардовна,  
Лысюк Ольга Леонидовна

2025 год

## Пояснительная записка

### Рабочая

программа учебного предмета «Математика» для 1 доп., 1-4 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденными «28» августа 2025 г.

Программа учебного предмета «Математика» разработана на основе требований ФАООП, ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ЧОУ ОК «Точка будущего».

**Цели изучения предмета:** учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи** раздела «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

**Направления коррекционной работы:**

Развитие воображения, образного восприятия;  
Формирование умения чувствовать и понимать образный язык;  
Формирование образного мышления;  
Развитие четкой дикции через тренировку речевого аппарата;  
Формирование коммуникативной стороны речи (диалогической и монологической);  
Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;  
Развитие активной речи и обогащение словаря;  
Коррекция первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;  
Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности.

**Воспитательный потенциал** учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

**Культура саморазвития** мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

**Культура взаимодействия** — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

**Культура созидания** — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

**Целевыми ориентирами** программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;

- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

<b>1.</b>	<b>Культура саморазвития</b>
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
<b>2.</b>	<b>Культура взаимодействия:</b>
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
<b>3.</b>	<b>Культура созидания:</b>
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

**Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации** обучающихся по учебному предмету, курсу, учебному модулю описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

**Место учебного предмета «Речевая практика»**  
 обязательной предметной области «Язык и речевая практика» в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
--------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

1 дополнительный	3	33	99
1 класс	2	33	66
2 класс	2	34	68
3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР(ЦОР) для педагога:**

1. Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
2. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.
3. Комарова С. В. Речевая практика. 1 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 96 с.
4. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М., Саакян С.В.
5. Комарова С. В. Речевая практика. 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.
6. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
7. Комарова С. В. Речевая практика. 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация, реализующих адаптивные основные образовательные программы ; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.
8. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
9. Комарова С. В. Речевая практика. 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с.
10. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР(ЦОР) для обучающихся:**

1. Комарова С. В. Речевая практика. 1 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 96 с.
2. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М., Саакян С.В.
3. Комарова С. В. Речевая практика. 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.
4. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
5. Комарова С. В. Речевая практика. 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация, реализующих адаптивные основные образовательные программы ; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.
6. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
7. Комарова С. В. Речевая практика. 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с.
8. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР(ЦОР) для родителей:**

1. Комарова С. В. Речевая практика. 1 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 96 с.
2. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М., Саакян С.В.
3. Комарова С. В. Речевая практика. 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.
4. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
5. Комарова С. В. Речевая практика. 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация, реализующих адаптивные основные образовательные программы ; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.
6. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
7. Комарова С. В. Речевая практика. 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с.
8. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.

**Раздел 1. Содержание учебного предмета.**

**1 дополнительный класс**

**«Аудирование и понимание речи»**

Развитие у обучающихся способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Воспитание выразительности речи обучающихся, развитие внимательного отношения к слову, что способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

**«Дикция и выразительность речи»**

направлен на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Разделы «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивают целенаправленную работу по развитию у обучающихся умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения.

Основным в программе является раздел «**Организация речевого общения**».

В нём определены речевые ситуации,

которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях обучающиеся должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. В процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

### 1 класс

#### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

#### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

#### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

**Приглашение, предложение.** Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

## 2 класс

### **Аудирование и понимание речи**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

## Пение слогов и слов

на знакомые мотивы

детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь.

Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

### Базовые формулы речевого общения

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание

(«Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

### 3 класс

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

#### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» 204 (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

#### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не  
соглашаешься с чем-то

и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи (те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада»

и др. как мотивировка благодарности.

Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

#### 4 класс

##### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6–8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

##### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

##### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

##### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорбво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы,

сопровождающие

ситуации приветствия и

прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент.** Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

**Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают** индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала** на конец обучения в младших классах (IV класс):

### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;  
ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень:**

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Программа предмета «Речевая практика» обеспечивает формирование у выпускников начальной школы следующих **базовых учебных действий**, которые обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## **Регулятивные учебные**

**действия** обеспечивают

успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы  
1 дополнительный класс  
Речевая практика

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Программное содержание	КЭС		Формы проведения занятия	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень		
<b>Знакомство – 3 часа</b>							
1.	Знакомство	1	Знакомство, приветствие друг друга. Беседа о правилах поведения во время встречи и знакомства. Игры «Наши имена», «Приветствие». Изучение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно»	Употребляют в речи слова - здравствуйте, до свидания. Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя и имена одноклассников. Отвечают на вопросы учителя. Приветствуют друг друга, взрослых	Употребляют в речи слова - здравствуйте, доброе утро, до свидания. Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут...», называют имена одноклассников. Составляют предложения по образцу, данному учителем, участвуют в беседе. Отвечают на вопросы учителя. Приветствуют друг друга, взрослых	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва: Просвещ

2.	Знакомство	1	Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве. Выполнение тренировочные упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу. Ответы на вопросы учителя по содержанию сюжетной картинки «Знакомство»	Выполняют основные правила поведения при знакомстве и диалоге с порой наглядность и, используя алгоритм. Различают эмоции людей по выражению лица, изображенного на картинке. Односложно отвечают на вопросы учителя	Повторяют основные правила поведения при знакомстве и диалоге по алгоритму. Различают эмоции людей по выражению лица, изображенного на картинке. Соотносят соответствующее выражение лица с символическим рисунком. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сюжетной картинки	Индивидуальная/ фронтальная	ение, 2019.
3.	Знакомство	1	Рассматривание картинки «Встреча друзей» Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки. Беседа о правилах поведения во время экскурсий по школе. Экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми обучающиеся будут встречаться в течение учебного года «Давайте познакомимся!» Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму. Рассматривают сюжетную картинку. Приветствуют педагогов и прощаются с ними по побуждению учителя. Отвечают на простые вопросы учителя	Знают основные правила поведения при знакомстве и диалоге. Рассматривают сюжетную картинку и отвечают на вопросы учителя по содержанию. Соблюдают правила поведения на экскурсии. Приветствуют педагогов и прощаются с ними. Отвечают на вопросы учителя	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Выявление уровня речевого развития – 3 часа</b>							
4.	Выявление уровня речевого развития обучающихся	1	Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».	Рассматривают картинки, называют их Выполняют двухчленных инструкций по заданию учителя	Рассматривают картинки, называют их, подбирают обобщающие значения. Дифференцируют картинки по группам. Выполняют двух-трехчленных инструкции по заданию учителя	Индивидуальная / фронтальная	Комаров а С.В. «Методические рекомендации к урокам

5.	Выявление уровня речевого развития обучающихся	1	Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на картинку. Различают слова по звучанию и значению с помощью учителя. Договаривают слова и предложение с опорой на картинку. Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы учителя. Различают слова по звучанию и значению. Договаривают слова и предложение. Выбирают из двух близких по содержанию картинок ту, которая соответствует услышанному предложению. Отвечают на вопросы учителя. Используют в речи основные грамматические категории	Индивидуальная/ фронтальная	«Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
6.	Выявление уровня речевого развития обучающихся	1	Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания	Принимают участие в сюжетных играх. Выполняют роль в игре с помощью учителя	Создают игровую обстановку для игры. Проигрывают заданный игровой сюжет. Выполняют свою роль в игре, взаимодействуют с одноклассниками. Стоят связные высказывания в диалоге с помощью учителя	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знакомство со сказкой – 3 часа</b>							

7.	«Колобок»	1	Упражнения на развитие речевого дыхания. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). Ответы на вопросы учителя по содержанию сказки. Работа с разрезными картинками	Выполняют речевые упражнения по инструкции учителя. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Составляют разрезные картинки с опорой на образец	Выполняют речевые упражнения Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку и отвечают на вопросы. Составляют разрезные картинки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
8.	«Колобок»	1	Повторение содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Ответы на вопросы по картинкам. Формирование умения составлять рассказ описания сказочного героя. Драматизация фрагментов сказки	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в драматизации фрагмента	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки. Составляют описание одного из героев сказки (по выбору). Участвуют в драматизации фрагмента, воспроизводя диалог между героями сказки	Индивидуальная/ фронтальная	
9.	«Колобок»	1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма). Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Работа с кукольным театром	Смотрят мультипликационный фильм. Раскрашивают героев сказки по готовому образцу. Договаривают окончания предложений и сказки с помощью учителя	Смотрят мультипликационный фильм. Поют песенку главного героя, правильно с использованием правильной силы голоса. Участвуют в диалоге героев сказки	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Что такое школа – 3 часа</b>							

10.	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	1	Беседа о школе: «Что такое школа?» Чтение стихотворения учителем «Школьные принадлежности». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Игра «Найди лишний предмет». Слушание песни «Чему учат в школе» слова Пляцковского М., музыка Шаинского В.	Слушают рассказ учителя о школе. Слушают стихотворение учителя и отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Называют школьные принадлежности по описанию. Находят лишний предмет с помощью учителя. Прослушивают песню	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение учителя и отвечают на вопросы. Называют школьные принадлежности по вопросам и описанию. Находят лишний предмет. Подпевают слова песни	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»».
11.	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	1	Рассматривание картинки «Дети идут в школу». Ответы на вопросы по картинке. Формирование умения составлять словосочетания предмет + признак. Составление предложений-описаний предмета по признаку. Дидактическая игра «Собери ранец»	Рассматривают сюжетную картинку. Составляют словосочетание с помощью учителя. Договаривают предложение с опорой на картинку. Играют в игру	Рассматривают сюжетную картинку и выделяют главную тему. Составляют словосочетание по вопросам учителя. Описывают предмет с опорой на картинку и вопросы	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
12.	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	1	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи». Отгадывание загадок и повторение названий школьных принадлежностей. Коллективное составление рассказа-описания. Игра «Отгадай, что в моём портфеле»	Повторяют название школьных принадлежностей. Выбирают предметы, которые необходимы на уроке. Отгадывают предметы по недорисованному изображению. Принимают участие в игре «Отгадай, что в моём ранце»	Знают название школьных принадлежностей. Называют обобщающее слово. Отгадывают загадки. Составляют рассказ-описание с опорой на наглядность и опорные картинки. Играют в игру «Отгадай, что в моём ранце»	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Игрушки – 6 часов</b>							

13.	Моя любимая игрушка	1	Чтение стихотворения А. Л. Барто из цикла «Игрушки». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Формирование умения классифицировать предметы по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов. Формирование умения описывать предметы (игрушки)	Слушают стихотворение. Просматривают иллюстрацию. Группируют предметы с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с помощью наводящих вопросов	Слушают стихотворение и отвечают на вопросы по содержанию. Классифицируют предметы по признакам. Определяют лишний объект в группе предметов. Описывают предмет (игрушку) с помощью учителя и вопросов	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
14.	Моя любимая игрушка	1	Отгадывание загадок и повторение названия игрушек. Выполнение тренировочные упражнения на классификацию предметов по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов. Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Повторяют названия игрушек. Группируют предметы с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с помощью наводящих вопросов. Составляют словосочетания, содержащее описание предметов по двум признакам (цвет и размер)	Знают названия игрушек и употребляют обобщающее слово к данной группе предметов. Классифицируют предметы по признакам. Составляют предложение, содержащее описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» с помощью учителя	Индивидуальная/ фронтальная	
15.	Моя любимая игрушка	1	Беседа по картинке «Магазин игрушек». Повторение правил поведения в магазине. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Принимают участие в беседе по картине. Повторяют с помощью учителя правила поведения в магазине. Участвуют в сюжетно-ролевой игре, выполняя простые поручения	Отвечают на вопросы учителя по картинке. Называют правила поведения в магазине. Используют вопросительную и восклицательную интонации в речевых ситуациях в сюжетно-ролевой игре	Индивидуальная/ фронтальная	

16.	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Знакомство со стихотворением А. Барто «Зайка». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
17.	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	1	Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивание стихотворения с опорой на картинный план	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивают стихотворение с опорой на картинный план	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
18.	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	1	Повторение содержания стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план	Повторяют содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Разноцветный сундучок – 3 часа</b>							

19.	Разноцветный сундучок	1 Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Отгадывание загадок и повторение названий школьных принадлежностей, игрушек. Дидактическая игра «Что лишнее»	Называют обобщающие слова по изученным темам с помощью учителя. Группируют картинки по основному признаку с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с опорой на наглядность	Знают и называют обобщающие слова по изученным темам. Группируют картинки по основному признаку. Выделяют лишний предмет	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
20.	Разноцветный сундучок	1 Рассматривание предметных картинок и повторение названий школьных принадлежностей, игрушек. Игра «Что забыл нарисовать художник?» Определение лишнего предмета «4-й лишний». Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя	Называют предметы с опорой на наглядность. Группируют их по классификационным признакам. Составляют простые предложения содержащие описание предмета по одному признаку. Отвечают на вопросы учителя	Называют предметы по описанию и вопросам. Составляют простые предложения содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Задают вопрос своим одноклассникам о признаке предмета. Отвечают на вопросы учителя и одноклассников	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.

21.	Разноцветный сундучок	1	<p>Рассматривание картинок школьных принадлежностей».</p> <p>Ответы по сюжету картинки.</p> <p>Классификация предметов по различным признакам.</p> <p>Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.</p>	<p>Рассматривают сюжетную картинку и выделяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Принимают участие в игровых ситуациях, участвуют в мини диалоге с помощью учителя и наводящих вопросов.</p> <p>Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...»</p>	<p>Определяют тематику сюжетной картинки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Классифицируют предметы по различным признакам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Принимают участие в игровых ситуациях, участвуют в мини диалоге.</p> <p>Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...»</p>	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знаю, умею, могу – 3 часа</b>							
22.	«Знаю, умею, могу!»	1	<p>Закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения) - игра «Назови ласково»</p> <p>Построения предложений с использованием игр «Доскажи словечко», «Составь предложение»</p>	<p>Называют предметы ласково с опорой на картинный материал.</p> <p>Договаривают слово с опорой на картинку.</p> <p>Составляют простые предложения с помощью учителя</p>	<p>Образуют уменьшительно-ласкательные слова и правильно их употребляют в предложениях.</p> <p>Называют последнее слово в предложении по смыслу.</p> <p>Составляют предложение по картинке, с использованием слов-описаний предмета (цвет, размер)</p>	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика

23.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление содержания сказки «Колобок». Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Восстановление последовательности сюжета сказки. Театрализация фрагмента сказки	Воспроизводят содержание сказки с помощью учителя. Называют главных героев с опорой на картинный материал. Восстанавливают последовательность сюжета сказки с помощью сюжетных картинок	Проговаривают мини диалоги по сюжету сказки. Отгадывают загадки, называют главных героев, воспроизводят последовательность их появления в сказке. Пересказывают содержание сказки. Участвуют в театрализации фрагмента сказки	Индивидуальная/ фронтальная	». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
24.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление содержания стихотворения А. Барто «Зайка». Ответы на вопросы строчкой из стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя Договаривают строки из стихотворения	Отвечают на вопросы учителя строчкой из стихотворения. Выразительно рассказывают стихотворение наизусть	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знакомство со сказкой – 3 часа</b>							

25.	«Репка»	1	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Разучивание чистоговорки: «Наша репка велика и красива, и кругла». Выполнение речедвигательной разминки «Репка». Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Ответы на вопросы по сюжету сказки</p>	<p>Выполняют речевые упражнения по инструкции учителя. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Составляют разрезные картинки с опорой на образец</p>	<p>Выполняют речевые упражнения Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку и отвечают на вопросы. Составляют разрезные картинки</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.</p>
26.	«Репка»	1	<p>Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Дидактическая игра «Кино» с элементами инсценировке сказки</p>	<p>Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки</p>	<p>Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки, воспроизводя последовательность их появления</p>	Индивидуальная/ фронтальная	
27.	«Репка»	1	<p>Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма). Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки с использованием кукол настольного театра</p>	<p>Смотрят мультипликационный фильм. Воспроизводят сюжет сказки с помощью наглядности. образцу. Договаривают окончания предложений (кто за кем)</p>	<p>Смотрят мультипликационный фильм. Воспроизводят сюжет сказки. Рассказывают сказку с помощью учителя. Принимают участие в инсценировке</p>	Индивидуальная/ фронтальная	
<p><b>Наши питомцы – 13 часов</b></p>							

28.	А у нас в квартире кот. А у вас?	1 Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные». Слушание стихотворения Б. Заходер «Кискино горе». Ответы на вопросы по сюжету стихотворения. Составление рассказа – описания по схеме	Называют животных с опорой на картинки. Прослушивают стихотворение. Раскрашивают раскраски по сюжету	Называют животных и соотносят их с картинками. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают раскраски. Составляют рассказ-описание по схеме	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
29.	А у нас в квартире кот.	1 Видео - игра домашние животные. Отгадывание загадок и повторение названий домашних животных. Дидактическая игра «Кто лишний». Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам	Отгадывают животных с опорой на наглядность. Выделяют лишнего животного с помощью учителя. Называют 1-2 основных признака по вопросам	Называют обобщающее слово. Отгадывают животных по вопросам и описанию. Выделяют лишнего животного. Составляют предложения с опорой на предметные картинки	Индивидуальная/ фронтальная	

30.	А у вас?	1 Беседа по картинке «Домашние питомцы». Ответы на вопросы учителя. Игра «Чем угостим друзей» Выполнение тренировочные упражнения на классификацию предметов по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов. Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составление рассказа на тему «Мой питомец»	Рассматривают иллюстрацию. Играют в игру. Группируют предметы по одному признаку. Выделяют лишний с помощью учителя. Составляют словосочетания описания по наглядному материалу	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют классификацию предметов по различным признакам, выделяя лишний. Составляют предложения описания по двум признакам. С помощью учителя составляют рассказ	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва:
31.	А у нас в квартире кот.	1 Рассматривание рисунков обучающихся «Мой питомец». Составление предложений и коротких рассказов о своих домашних животных. Игра «Путаница». Игра «Кто кем становится»	Рассматривают рисунки. Принимают участие в играх. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают готовые изображения	Рассматривают рисунки и принимают участие в беседе. Составляют предложения и короткий рассказ о своем домашнем животном с опорой на наглядность. Называют детенышей животных по иллюстративному материалу. Раскрашивают готовые изображения	Индивидуальная/ фронтальная	Просвещение, 2019.

32.	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки-лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением А. Барто «Я люблю свою лошадку». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Обводят по контуру раскраску-иллюстрацию к стихотворению	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Раскрашивают раскраску-иллюстрацию к стихотворению	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
33.	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	1	Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивание стихотворения с использованием иллюстрирующих движений	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивают стихотворение с использованием иллюстрирующих движений	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
34.	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	1	Повторение содержания стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений	Повторяют содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.

35.	В зоопарке	1 Беседа по картинке «Зоопарк». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Знакомство с правилами поведения в зоопарке. Игра «Отгадай по описанию». Просмотр видеоролика «Такие разные животные»	Рассматривают сюжетную картинку. Односложно отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с правилами поведения в зоопарке. Называют животное с опорой на картинный материал. Смотрят видеоролик	Рассматривают сюжетную картинку. Отвечают на вопросы учителя по сюжету картинки. Знакомятся с правилами поведения в зоопарке. Называют животное по описанию. Смотрят видеоролик	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
36.	В зоопарке	1 Заучивание чистоговорок: «Жу-жу-жу - в зоопарк пришли к моржу; Жа-жа-жа - мы увидели ежа. Рассматривание картинки «В зоопарке». Составление предложений по картинке. Повторение правил поведения в зоопарке. Отгадывание загадок и повторение названий диких животных. Выполнение задания «Расскажи о животном, пользуясь мнемотаблицей»	Слушают, запоминают и отчётливо воспроизводят ряды слоговых комплексов (2—3 слога). Называют правила поведения в зоопарке с помощью учителя. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Составляют словосочетания с помощью учителя	Слушают, запоминают и отчётливо воспроизводят ряды слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме. Называют правила поведения в зоопарке. Отвечают на вопросы по картинке. Называют диких животных. Отгадывают загадки. Рассказывают о животном с опорой на мнемотаблицу	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.

37.	В зоопарке	1 Рассматривание рисунков обучающихся «Мы в зоопарке». Составление предложений и коротких рассказов о животных в зоопарке. Игра: «Отгадай и собери». Игра «Добавь словечко»	Рассматривают рисунки. Принимают участие в играх. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают готовые изображения. Собирают разрезные картинки	Рассматривают рисунки и принимают участие в беседе. Составляют предложения и короткий рассказ о своем домашнем животном с опорой на наглядность. Добавляют в предложение подходящее по смыслу и содержанию слово Раскрашивают готовые изображения	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие
38.	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	1 Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу). Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя). Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Дидактическая игра «Чей хвост?»	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Определяют принадлежность хвоста животному путем подбора	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Определяют принадлежность хвоста животному	Индивидуальная/ фронтальная	для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.

39.	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	1 Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Знакомство детей с мнемосхемой по стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей?» (объяснение значения символов). Заучивание наизусть фрагментов стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения. Рассказывают 1-2 строки стихотворения по мнемосхеме	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Рассказывают стихотворение по мнемосхеме. Заучивают наизусть фрагменты стихотворения	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. -
40.	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	1 Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на мнемосхему	Повторяют содержание стихотворения. Просматривают мультипликационный фильм по сюжету стихотворения. Обводят картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Просматривают мультипликационный фильм по сюжету стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение с опорой на мнемосхему с соблюдением норм интонации и выразительности	Индивидуальная/ фронтальная	Москва: Просвещение, 2019.
<b>Наши праздники – 3 часа</b>						

41.	Новогодний карнавал	1 Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике). Рассматривание картинки «Карнавал». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Моделирование диалогов знакомств на карнавале. Выполнение тренировочных упражнений в изображение героев сказок - игра «Узнай меня».	Рассматривают сюжетную картинку. Кратко отвечают на вопросы по сюжету картинки. Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Участвуют в диалогах. Узнают изображения героев сказок с помощью учителя	Рассматривают сюжетную картинку. Отвечают на вопросы по сюжету картинки. Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Моделируют и участвуют в диалогах. Узнают изображения героев сказок	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. -
42.	Новогодний карнавал	1 Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации. Проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных)	Повторяют правила поведения при знакомстве с опорой на таблицу. Принимают участие в проигрывании ситуации с помощью учителя. Вырезают маски животных по шаблону	Повторяют правила поведения при знакомстве. Проигрывают ситуации знакомства на карнавале. Используют вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях. Участвуют в подготовке масок и карнавальных костюмов	Индивидуальная/ фронтальная	Москва: Просвещение, 2019.

43.	Новогодний карнавал	1 Рассматривание карнавальных костюмов, масок животных. Составление рассказа – описания «Мой карнавальный костюм». Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя). Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник	Рассматривают карнавальные костюмы и маски животных. Повторяют новогоднего стихотворения сопряженно с учителем. Участвуют в диалоге с помощью учителя	Рассматривают карнавальные костюмы и маски животных. Обмениваются мнениями и впечатлениями. Составляют рассказ-описание по опорному плану. Разучивают новогоднее стихотворение. Составляют приглашение на новогодний праздник с помощью опорных слов. Используют правильную силу голоса и интонацию при моделировании диалогов приглашений	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
<b>Знаю, умею, могу – 3 часа</b>						
44.	«Знаю, умею, могу!»	1 Закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения) игра «Назови ласково». Построения предложений с использованием игр «Доскажи словечко», «Составь предложение»	Называют с помощью учителя предметы ласково. Составляют простые предложения с опорой на картинку и с помощью вопросов учителя	Образуют уменьшительно-ласкательные названия предметов, имена обучающихся. Строят предложения с помощью рифмованных окончаний. Составляют простые предложения с опорой на картинку	Индивидуальная/ фронтальная	

45.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление содержания сказки «Репка». Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Восстановление последовательности сюжета сказки. Театрализация фрагмента сказки	Повторяют сказку, выбирают картинки по мере изложения текста. Отгадывают загадки с помощью учителя. Пересказывают сказку с помощью серии картин. С помощью учителя участвуют в театрализации фрагмента сказки	Знают сказку, раскладывают картинки по ее содержанию в правильной последовательности. Отгадывают загадки. Пересказывают сказку. Участвуют в театрализации фрагмента сказки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
46.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление содержания стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Ответы на вопросы строчкой из стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть	Закрепляют содержание стихотворения. Выполняют аппликацию из готовых деталей по сюжету стихотворения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя. С опорой на картинный план рассказывают часть стихотворения наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности	Знают содержание стихотворения. Выполняют аппликацию из готовых деталей по сюжету стихотворения. Воспроизводят последовательность сюжета стихотворения. Рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
<b>Зимушка-зима – 3 часа</b>							

47.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1 Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение представлений о временах года, особенностях зимней погоды. Составление предложений по картинке. Игра «Закончи предложение». Развитие слухового внимания игра «Что мы делаем зимой?». Работа в парах «Найди пару варежек»	Выполняют артикуляционную гимнастику. Отгадывают загадки с помощью учителя. Составляют словосочетания по сюжетной картинке. Заканчивают предложение с опорой на картинку. Разукрашивают картинку	Выполняют артикуляционную гимнастику. Отгадывают загадки. Определяют время года по календарю. Составляют предложения по сюжетной картинке. Заканчивают предложение на слух. Находят пару предметов	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
48.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1 Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке». Отгадывание загадок и название зимней одежды. Составь предложение по картинке. Игра «Одевайся-утепляйся». Выполнение тренировочных упражнений, выбор одежды для прогулок зимой	Называют зимнюю одежду и обувь с порой на картинный материал. Повторяют чистоговорку за учителем. Отгадывают загадки с опорой на наглядность. Заканчивают предложение по картинке. Выбирают зимнюю одежду для прогулки с помощью учителя.	Называют зимнюю одежду и обувь. Разучивают на слух со слов учителя чистоговорку. Правильно и четко ее произносят. Узнают предмет по вопросам и описанию Составляют предложение по картинке. Выбирают зимнюю одежду для прогулки	Индивидуальная/ фронтальная	Просвещение, 2019.

49.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1	Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Составление предложений по схеме. Составление рассказа «Зима» с опорой на картинный план	Повторят сопряженно чистоговорки о зиме. Составляют предложения по схеме с помощью учителя	Заучивают чистоговорки о зиме с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произносят. Составляют предложения по схеме. Составляют рассказ «Зима» с опорой на картинный план	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.	
<b>Я культурный человек – 9 часов</b>								
50.	Опрятному человеку нужны помощники	1	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на серию картин. Раскладывают серию картин к стихотворению с помощью учителя.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию книги Раскладывают серию картин к стихотворению. Рассказывают отрывок стихотворения наизусть	Индивидуальная/ фронтальная		
51.	Опрятному человеку нужны помощники	1	Чтение стихотворения учителем «Все собаки знают Ваню». Ответы на вопросы по сюжету стихотворения. Просмотр фрагмента мультфильма «Мойдодыр». Формулирования правил личной гигиены. Выполнение тренировочных упражнений: «Найди и раскрась предметы личной гигиены	Дают определение мальчику Ване с помощью опорных слов. Просматривают фрагмент мультфильма. Называют правила гигиены с опорой на наглядность. Выполняют обводку предметов личной гигиены	Дают определение мальчику Ване. Отвечают на вопросы по сюжету стихотворения. Просматривают фрагмент мультфильма. Называют правила гигиены. Раскрашивают предметы личной гигиены	Индивидуальная/ фронтальная		

52.	Опрятному человеку нужны помощники	1 Отгадывание загадок и название предметов личной гигиены. Повторение правил личной гигиены. Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...». Игра «Кто знает, пусть продолжит»	Называют предметы личной гигиены по вопросам или с опорой на картинки. Повторят правила гигиены. Составляют словосочетания с опорой на картинки и помощью учителя. С помощью учителя называют обобщающие слова в игровой деятельности	Отгадывают загадки. Называют правила гигиены. Составляют рассказ по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» Подбирают обобщающие слова в игровой деятельности	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие
53.	Мы обедаем	1 Уточнение представлений о приемах пищи в течение дня. Беседа на тему «Обед». Знакомство с правилами поведения за столом. Слушание и отгадывание загадки, название предметов посуды. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей	Соотносят времена суток с приемом пищи с помощью учителя Знакомятся правилами приема пищи. Слушают загадки. Называют предметы посуды с опорой на наглядность. Участвуют в мини диалогах с помощью учителя	Соотносят времена суток с приемом пищи. Называют правила приема пищи с помощью наводящих вопросов. Отгадывают загадки. Называют предметы посуды и обобщающее слово по теме. Конструируют диалогов, содержащие просьбу и/или распределение обязанностей с использованием слов «Спасибо», «Пожалуйста»	Индивидуальная/ фронтальная	для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.

54.	Мы обедаем	1	Практическое повторение о правилах поведения за столом. Выполнение практических упражнений «Сервировка стола к обеду». Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов	Закрепляют правила поведения за столом с помощью наглядности. Выполняют практические упражнения по сервировке стола к обеду с помощью учителя. Участвуют в сюжетной игре с использованием игрушечных атрибутов	Называют правила поведения за столом. Выполняют практические упражнения по сервировке стола к обеду по алгоритму. Играют в сюжетную игру с использованием игрушечных атрибутов, выполняя различные роли	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
55.	Мы обедаем	1	Экскурсия в школьную столовую. Повторение правил поведения в столовой. Знакомство с профессиями людей, которые работают в столовой. Выполнение тренировочных упражнений «Найди предметы, которые нужны повару. Составление рассказа о поваре	Слушают и понимают речь других. Повторяют правила поведения в столовой по опорным словам. Знакомятся с профессиями людей, которые работают в столовой. Выбирают предметы, которые нужны повара с помощью учителя. Раскрашивают картинку	Слушают и понимают речь других. Называют правила поведения в столовой по вопросам учителя. Знакомятся с профессиями людей, которые работают в столовой. Называют основные профессии по описанию. Выбирают предметы, которые нужны повара. Составляют рассказ о поваре с помощью учителя и опорных слов	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
56.	Дежури́м с другом (подругой)	1	Беседа о дежурстве в классе, в столовой. Знакомство с обязанностями дежурного. Слушание песни «Кто дежурные». Ролевая игра «Дежурство в лесной школе»	Отвечают на простые вопросы учителя Знакомятся с обязанностями дежурных. Слушают песню. Участвуют в ролевой игре с помощью педагога	Отвечают на вопросы учителя, принимая участие в беседе. Называют обязанности дежурных с опорой на картинку. Слушают песню. Участвуют в диалогах по теме, используя вопросительной и восклицательной интонации в ролевой игре	Индивидуальная/ фронтальная	

57.	Дежури́м с другом (подругой)	1 Рассматривание картинки «Дежурные». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Повторение обязанностей дежурного. Составление распространенных предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...)	Рассматривают сюжетную картинку. Собирают ее из частей с опорой на наглядность. Отвечают на простые вопросы учителя по сюжету картинки. Составляют словосочетания по теме с помощью учителя	Рассматривают сюжетную картинку. Дают название сюжета в соответствии с тематикой. Отвечают на вопросы учителя по сюжету картинки. Составляют распространенных предложений с опорой на картинки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для
58.	Дежури́м с другом (подругой)	1 Чтение стихотворение учителем. Беседа по сюжету стихотворения. Игра «Перед дежурством». Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций	Слушают стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на простые вопросы учителя по сюжету. Определяют назначение предмета дежурного с помощью картинок. Составляют предложения о действиях дежурного с помощью учителя.	Слушают стихотворение в устном изложении учителя, выбирают картинки из предложенных по мере изложения текста. Отвечают на вопросы по сюжету стихотворения. Составляют предложения о действиях дежурного по картинкам. Составляют рассказ-отчет о дежурстве с помощью готовых речевых конструкций	Индивидуальная/ фронтальная	учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
<b>Наши праздники – 6 часов</b>						

59.	Наши защитники	1 Разучивание чистоговорок: ла-ла-ла – у самолета два крыла; ло-ло-ло – сломано крыло. Игра «Кто это?» Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике. Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества»	Слушают, запоминают и сопряженно с учителем воспроизводят чистоговорку. Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Называют праздник с опорой на иллюстрацию. Составляют простые предложение с опорой на картинку и помощью учителя. Составляют поздравление с помощью учителя	Слушают, запоминают и отчётливое воспроизводят чистоговорку. Слушают и отвечают на вопросы учителя. Называют праздник. Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем. Составляют поздравление с опорой на схему	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. -
60.	Наши защитники	1 Выполнение упражнений в произнесении поздравлений торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Повторяют слова приветствия и поздравления с помощью учителя. Участвуют в простых диалогах с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем	Называют слова приветствия и поздравления. Конструируют диалоги поздравления с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата	Индивидуальная/ фронтальная	Москва: Просвещение, 2019.

61.	Наши защитники	1	Тренировочные упражнения в конструировании диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Ролевые игры по теме ситуации. Создание коллективной поздравительной открытки	Проигрываю простые диалоги и ответные реплики с помощью учителя. Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем. Участвуют в простых ролевых играх. Принимают участие в создании коллективной поздравительной открытки с помощью учителя	Проигрывают диалоги поздравления и ответные реплики с их развёртыванием с помощью обращения по имени и отчеству. Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата. Участвуют в ролевых играх. Принимают участие в создании коллективной поздравительной открытки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва:
62.	Готовим букеты для любимых женщин	1	Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта. Составление рассказа о маме по плану. Разучивание стихотворения про маму	Рассматривают иллюстрацию. Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Называют праздник с опорой на иллюстрацию. Составляют простые предложение с опорой на картинки и помощью учителя. Проговаривают сопряженно с учителем стихотворение	Рассматривают иллюстрацию. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы и задают их учителю. Называют праздник. Составляют рассказ о маме и папе с помощью учителя и опорных слов. Разучивают стихотворение со слов учителя	Индивидуальная/ фронтальная	Просвещение, 2019.

63.	Готовим букеты для любимых женщин	1	<p>Дидактическая игра «Красивые слова».</p> <p>Составление поздравлений адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>	<p>Повторяют слова приветствия и поздравления с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в простых диалогах с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...»</p> <p>Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем</p>	<p>Называют слова приветствия и поздравления.</p> <p>Называют слова признаки.</p> <p>Составляют поздравления для мамы с помощью учителя.</p> <p>Конструируют диалоги поздравления с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...»</p> <p>Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С.В.</p> <p>«Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».</p> <p>Пособие для</p>
64.	Готовим букеты для любимых женщин	1	<p>Дидактическая игра «Закончи предложения словом МАМА».</p> <p>Тренировочные упражнения произнесении поздравлений торжественной интонацией.</p> <p>Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)</p>	<p>Заканчивают предложения словом.</p> <p>Проигрываю простые диалоги с ответные реплики с помощью учителя.</p> <p>Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем.</p> <p>Участвуют в простых ролевых играх.</p> <p>Принимают участие в создании букетов с помощью учителя</p>	<p>Заканчивают предложения словом.</p> <p>Проигрывают диалоги поздравления и ответные реплики с их развёртыванием с помощью обращения по имени и отчеству.</p> <p>Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Участвуют в ролевых играх.</p> <p>Принимают участие в создании букетов</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>учителя. - Москва: Просвещение, 2019.</p>
<b>Помощники – 6 часов</b>							

65.	Я - помощник	1	Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Беседа на тему «Я – помощник». Знакомство с понятием «Помощник»	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на серию картин. Раскладывают серию картин к стихотворению с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию. Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Знакомятся с понятием «Помощник»	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию книги. Раскладывают серию картин к стихотворению. Слушают и отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с понятием «Помощник»	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
66.	Я - помощник	1	Повторение понятия «Помощник». Разучивание стихотворения Б.Заходера «Переплетчица». Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)	Закрепляют понятие «Помощник». Договаривают окончание фразы-рифмы в стихотворении. Составляют словосочетания по теме ситуации с помощью учителя	Называют понятие «Помощник». Разучивают стихотворение с голоса учителя. Составляют предложения по теме ситуации в различных формах	Индивидуальная/ фронтальная	
67.	Я - помощник	1	Отгадывание загадок и название предметов помощников. Выполнение тренировочных упражнений «Найди и раскрась предметы помощники». Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт	Называют предметы помощники по вопросам или с опорой на картинки. Раскрашивают предметы помощники. Участвуют в диалогах по теме «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки	Отгадывают загадки. Называют предметы помощники по описанию. Находят и раскрашивают предметы помощники. Составляют и участвуют в диалогах по теме «Делаем уборку вместе» с опорой на личный опыт	Индивидуальная/ фронтальная	

68.	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	1	Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)». Выполнение тренировочных упражнений: «Найди и раскрась предметы личной гигиены»; «Разложи продукты по тарелкам»; «Кто знает, пусть продолжает»	Закрепляют слова по теме с опорой на картинки. Выполняют упражнения с помощью учителя. Группируют предметы по основным признакам. Подбирают слова с обобщающим значением совместно с учителем	Называют слова по теме с опорой на картинки. Выполняют упражнения. Группируют предметы по нескольким признакам. Выделяют лишний предмет. Подбирают слова с обобщающим значением	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
69.	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	1	Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации. Проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)	С помощью учителя выбирают из двух близких по содержанию картинок ту, которая соответствует услышанному предложению. Принимают участие в сюжетных играх с помощью учителя. Участвуют в проигрывании простых сюжетов по теме	Выбирают из двух близких по содержанию картинок ту, которая соответствует услышанному предложению. Участвуют в сюжетных играх. Проигрывают различные сюжеты.	Индивидуальная/ фронтальная	
70.	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	1	Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	Закрепляют слова и обобщающие понятия по теме. Рассматривают картинки или фотографии. Изображают слова-действия. Участвуют в проигрывании ситуации, изображенную на картинке	Называют слова и обобщающие понятия по теме. Рассматривают картинки или фотографии. Подбирают и называют слова действия. Проигрывают ситуацию, изображенную на картинке	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знакомство со сказкой – 3 часа</b>							

71.	«Курочка Ряба»	1	Разучивание чистоговорки. Выполнение речедвигательной разминки «Дует легкий ветерок». Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). Ответы на вопросы по сюжету сказки. Выполнение тренировочных упражнений «Найди героя сказки»	Выполняют упражнения на развитие речевого дыхания. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку в устном изложении учителя. Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Находят главных героев сказки с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие речевого дыхания. Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку в устном изложении учителя и отвечают на вопросы по сюжету сказки. Находят и называют главных героев сказки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
72.	«Курочка Ряба»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Дидактическая игра «Кино» с элементами инсценировке сказки	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки, воспроизводя последовательность их появления	Индивидуальная/ фронтальная	
73.	«Курочка Ряба»	1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма). Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием кукол.	Смотрят мультипликационный фильм. Воспроизводят сюжет сказки с помощью наглядности. образцу. Выбирают картинки по заданию учителя. Принимаю участие в инсценировке фрагмента сказки	Смотрят мультипликационный фильм. Воспроизводят сюжет сказки. Выбирают картинки по заданию учителя. Рассказывают сказку с помощью учителя. Участвуют в инсценировке сказки с использованием кукол	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знаю, умею, могу – 3 часа</b>							

74.	«Знаю, умею, могу!»	1 Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)». Выполнение тренировочных упражнений: «Накроем стол к чаю»; «Что напутал Буратино?»; «Назови что это и скажи какой» и т.п.	Называют по теме с порой на картинку. Закрепляют обобщающие понятия. Выполняют упражнения с помощью учителя. Называют объект и подбирают к нему слова-признаки с опорой на картинку. Составляют простые предложения с опорой на картинку и с помощью вопросов учителя	Называют слова и обобщающие понятия по теме. Выполняют упражнения. Выделяют объект и называют его признак, подбирают слова-действия. Составляют простые предложения с опорой на картинку	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. -
75.	«Знаю, умею, могу!»	1 Закрепление содержания «Курочка Ряба». Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием пальчикового кукольного театра	Повторяют сказку, выбирают картинки по мере изложения текста. Раскрашивают одного из героев сказки. Пересказывают сказку с помощью серии картин. С помощью учителя участвуют в театрализации фрагмента сказки с помощью пальчиковых кукол	Раскладывают картинки по ее содержанию в правильной последовательности. Пересказывают сказку. Раскрашивают сюжетную картинку. Участвуют в театрализации фрагмента сказки с помощью пальчиковых кукол	Индивидуальная/ фронтальная	Москва: Просвещение, 2019.

76.	«Знаю, умею, могу!»	1	<p>Закрепление содержания стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Работа с серией картинок к стихотворению.</p> <p>Рассказывание наизусть фрагментов стихотворения</p>	<p>Закрепляют содержание стихотворения с помощью пиктограмм.</p> <p>Называют главных героев стихотворения с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя.</p> <p>С опорой на картинный план рассказывают фрагмент стихотворения наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности</p>	<p>Знают содержание стихотворения.</p> <p>Называют главных героев стихотворения.</p> <p>Объясняют слова из стихотворения и назначения предметов.</p> <p>Воспроизводят последовательность сюжета стихотворения.</p> <p>Рассказывают фрагмент стихотворения наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».</p> <p>Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.</p>
<b>Играем вместе – 3 часа</b>							
77.	Играем вместе	1	<p>Беседа с детьми по картинке «Играем вместе».</p> <p>Ответы на вопросы по сюжету картинки.</p> <p>Формирование представлений об игровых заданиях (ролевые, настольные, подвижные, под музыку).</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки</p>	<p>Рассматривают картинку.</p> <p>Отвечают на простые вопросы по иллюстрации.</p> <p>Играют в игры.</p> <p>Выражают свое отношение к игре с помощью символов.</p> <p>Составляют словосочетания с опорой на сюжетные картинки и помощью учителя</p>	<p>Рассматривают картинку.</p> <p>Отвечают на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Играют в игры.</p> <p>Выражают свое отношение к игре словесно.</p> <p>Составляют словосочетания и предложения с опорой на сюжетные картинки и помощью вопросов</p>	Индивидуальная/ фронтальная	

78.		1 Беседа о совместных играх, играх с правилами. Повторение видов игровых заданий (ролевые, настольные, подвижные, под музыку). Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре.)	Слушают учителя. Знакомятся с правилами совместных игр. Договариваются с одноклассниками в процессе совместных игр с помощью учителя. Распространяют предложения с помощью учителя	Слушают учителя. Соблюдают правилам совместных игр. Согласовывают свои действия в игре с действиями товарищей. Контролируют свое поведение. Распространяют предложения по вопросам учителя	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
79.		1 Конструирование диалога в игровых ситуациях. Игры «Хорошо-плохо», «Так бывает или нет». Умение объяснять правила игры своим одноклассникам. Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры. Составляют диалог с опорой на картинку. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова с помощью учителя	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры и поясняют их своим одноклассникам. Составляют диалог с опорой на символический план, правильно выбирая интонацию при общении. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
<b>Прогулка на автомобиле – 4 часа</b>						

80.	Прогулка на автомобиле	1 Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение представлений о временах года, особенностях весенней погоды. Чтение стихотворения учителем «Весна». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетной картинке. Дидактическая игра «Весенние слова». Лексическое упражнение «Подберем подходящее слово»	Выполняют артикуляционную гимнастику. Слушание стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Определяют время года по календарю. Составляют словосочетания по сюжетной картинке. Подбирают подходящее слово с помощью учителя. Разукрашивают картинку	Выполняют артикуляционную гимнастику. Слушание стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы. Называют время года по календарю. Составляют предложения по сюжетной картинке. Подбирают подходящее слово. Называют слова-признаки		Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
81.	Прогулка на автомобиле	1 Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями весенней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки «Ну-ну-ну - очень ждали мы весну». Отгадывание загадок и называние весенней одежды. Игра «Что сначала, что потом». Составь предложение по картинке. Выполнение тренировочных упражнений, выбор одежды для прогулок весной	Называют весеннюю одежду и обувь с порой на картинный материал. Повторяют чистоговорку за учителем. Отгадывают загадки с опорой на наглядность. Располагают картинки в правильной последовательности с помощью учителя. Выбирают весеннюю одежду для прогулки с помощью учителя	Называют весеннюю одежду и обувь. Разучивают на слух со слов учителя чистоговорку. Правильно и четко ее произносят. Узнают предмет по вопросам и описанию. Отгадывают загадки. Располагают картинки в правильной последовательности. Составляют предложение по картинке. Выбирают весеннюю одежду для прогулки	Индивидуальная/ фронтальная	

82.	Прогулка на автомобиле	1	Повторение чистоговорки о весне (по выбору учителя) Составление предложений по схеме. Составление рассказа с опорой на картинный план	Повторят сопряженно чистоговорки о весне. Составляют предложения по схеме с помощью учителя	Заучивают чистоговорки о весне с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произносят. Составляют предложения по схеме. Составляют рассказ «Зима» с опорой на картинный план	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
83.	Прогулка на автомобиле	1	Рассматривание рисунков «Весна пришла». Составление предложения по рисункам. Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...»	Рассматривают рисунки на весеннюю тематику. Составляют словосочетания, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки и с помощью учителя	Рассматривают рисунки на весеннюю тематику. Составляют предложения, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки. Участвуют в коллективном составлении рассказа	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Веселый оркестр – 3 часа</b>							
84.	Веселый оркестр	1	Беседа на тему: «Музыкальные инструменты». Игра «Домики для музыкальных инструментов». Отгадывание загадок и называние музыкальных инструментов. Составление предложения-описания с опорой на несколько признаков.	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и предметные картинки. Знакомятся с названием музыкальных инструментов. Узнают инструмент по вопросам и опорой на картинки. Составляют словосочетание-описание с помощью учителя	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и предметные картинки. Знакомятся с названием музыкальных инструментов. Отгадывают загадки опорой на картинки. Называют простые музыкальные инструменты по описанию и вопросам. Составляют словосочетания и предложение-описание	Индивидуальная/ фронтальная	

85.	Веселый оркестр	1	Повторение названий музыкальных инструментов. Отгадывание музыкальных инструментов по их тени. Развитие слухового восприятия «Определи инструмент». Составление рассказа-описание «Мой любимый музыкальный инструмент»	Закрепляют название музыкальных инструментов. Знакомятся с обобщающим словом. Соотносят звучание музыкального инструмента с его картинным изображением. С помощью учителя подбирают подходящие слова-признаки	Называют музыкальные инструмент. Подбирают слова-действия с помощью учителя. Знакомятся с обобщающим словом. Определяют звучание музыкального инструмента на слух. Составляют коллективный рассказ-описание с помощью	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
86.	Веселый оркестр	1	Рассматривание рисунков «Мой любимый музыкальный инструмент» Составление предложений к рисункам. Игры типа «Угадай, чья мелодия», «Узнай музыкальный инструмент».	Рассматривают рисунки. Называют музыкальные инструменты. Составляют словосочетания, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки и с помощью учителя. Принимают участие в играх с помощью учителя	Рассматривают рисунки. Называют музыкальные инструменты и обобщающее слово. Составляют предложения, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки. Участвуют в коллективном составлении рассказа. Участвуют в играх	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Учим стихотворение – 3 часа</b>							
87.	Стихотворение Г. Бойко «Петух»	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу). Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя). Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность Раскрашивают картинку	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Раскрашивают картинку	Индивидуальная/ фронтальная	

88.	Стихотворение Г. Бойко «Петух»	1 Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Знакомство детей с мнемосхемой по стихотворению Г. Бойко «Петух» (объяснение значение символов). Заучивание наизусть фрагментов стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения. Рассказывают 1-2 строки стихотворения по мнемосхеме	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Рассказывают стихотворение по мнемосхеме. Заучивают наизусть фрагменты стихотворения	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для
89.	Стихотворение Г. Бойко «Петух»	1 Просмотр мультимедийного фильма по сюжету стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на мнемосхему	Повторяют содержание стихотворения. Просматривают мультимедийного фильма по сюжету стихотворения. Обводят картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Просматривают мультимедийного фильма по сюжету стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение с опорой на мнемосхему с соблюдением норм интонации и выразительности	Индивидуальная/ фронтальная	учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
<b>Дружим, не дружим – 3 часа</b>						

90.	Дружим – не дружим	1	<p>Знакомство с понятиями «Дружба», «Товарищ».</p> <p>Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Игра «Дерево дружбы»</p>	<p>Знакомятся с понятиями.</p> <p>Слушают рассказ в устном изложении учителя.</p> <p>Отвечают кратко на вопросы, опираясь на картинный план.</p> <p>Участвуют в коллективной игре, соблюдая правила игры с помощью учителя</p>	<p>Знакомятся с понятиями.</p> <p>Дают краткое объяснение понятиям.</p> <p>Слушают рассказ в устном изложении учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Участвуют в коллективной игре, соблюдая правила игры и используя вежливые слова при общении</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С.В.</p> <p>«Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».</p> <p>Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.</p>
91.	Дружим – не дружим	1	<p>Повторение содержания рассказа (прослушивание рассказа в аудиозаписи).</p> <p>Составление картинного плана рассказа.</p> <p>Пересказ по наглядному плану.</p> <p>Упражнение «Давайте жить дружно»</p>	<p>Повторяют понятия на тему «Дружба».</p> <p>Прослушивают рассказ в аудиозаписи.</p> <p>Определяют, все ли иллюстрации расположены верно в соответствии с содержанием рассказа.</p> <p>Выполняют упражнение с помощью учителя</p>	<p>Закрепляют и уточняют понятия на тему «Дружба».</p> <p>Прослушивают рассказ в аудиозаписи.</p> <p>Выделяют смысловые части текста, которые выражаются через образную картинку помощью учителя.</p> <p>Раскладывают иллюстрации в соответствии с содержанием текста.</p> <p>Пересказывают по наглядному плану.</p> <p>Выполняют упражнение</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С.В.</p> <p>«Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».</p> <p>Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.</p>

92.	Дружим – не дружим	1	Рассматривание рисунков «Мой лучший друг» Составление рассказа к рисункам. Игра «Угадай, кто мой друг».	Рассматривают рисунки своих одноклассников. Слушают и понимают речь других. Отвечают на вопросы. Играют в игру описание, называют слова-признаки, относящиеся к своему товарищу с помощью учителя	Рассматривают рисунки своих одноклассников. Слушают и понимают речь других. Принимают участие в беседе-обсуждении. Составляют рассказ к рисункам с помощью учителя и картинно-символический план. Играют в игру описание, называют слова-признаки, относящиеся к своему товарищу	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика»». Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.	
<b>Мне нужна помощь – 3 часа</b>								
93.	Мне нужна помощь	1	Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» Ответы на вопросы по содержанию беседы. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации. Отвечают кратко на простые вопросы. Составляют словосочетания с помощью опорных слов и учителя	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы по теме беседы. Составляют повествовательные и вопросительные предложения на тему с помощью опорных слов	Индивидуальная/ фронтальная		
94.	Мне нужна помощь	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры. Составляют диалог с опорой на картинку. Отвечают на просьбу односложно. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова с помощью учителя	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры и поясняют их своим одноклассникам. Составляют диалог, содержащий просьбу о помощи с опорой на символический план, правильно выбирая интонацию при общении. Формулируют ответ на просьбу. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова	Индивидуальная/ фронтальная		

95.	Мне нужна помощь	1	Повторение понятия «Помощник». Выполнение тренировочных упражнений «Качества, которыми должен обладать помощник». Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план	Закрепляют понятия «Помощник». Отвечают на вопросы, каким должен быть помощник. Помогают товарищу при необходимости. Участвуют в диалоге. С помощью учителя составляют словосочетания, используя слова-качества	Дают определение помощнику с помощью учителя. Называют слова-качества. Помогают однокласснику при необходимости. Участвуют в диалоге. Составляют рассказ по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
<b>Знаю, умею, могу – 4 часа</b>							
96.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений. Упражнение «Нетрадиционное приветствие». Игра «Ковер мира». Игра «Острова»	Слушают учителя. Выполняют упражнения с помощью учителя. Повторяют правила совместных игр. Договариваются с одноклассниками в процессе совместных игр с помощью учителя. Участвуют в играх, соблюдая правила игры	Слушают учителя. Соблюдают правилам совместных игр. Согласовывают свои действия в игре с действиями товарищей. Контролируют свое поведение. Выполняют упражнения. Участвуют в играх, соблюдая правила игры и этикета	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.
97.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление содержания сказки. Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки с использованием кукол Би-Ба-Бо	Повторяют сказку, выбирают картинки по мере изложения текста. Отгадывают загадки с помощью учителя. Пересказывают сказку с помощью серии картин. С помощью учителя участвуют в театрализации фрагмента сказки с использованием кукол Би-Ба-Бо	Знают сказку, раскладывают картинки по ее содержанию в правильной последовательности. Отгадывают загадки. Пересказывают сказку. Участвуют в театрализации фрагмента сказки с использованием кукол Би-Ба-Бо	Индивидуальная/ фронтальная	

98.	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление содержания стихотворения Г. Бойко «Петух». Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на мнемосхему	Закрепляют содержание стихотворения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя. С опорой на мнемосхему рассказывают часть стихотворения наизусть	Знают содержание стихотворения. Воспроизводят последовательность сюжета стихотворения. Рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности и опорой на мнемосхему	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика».
99.	Итоговое занятие. Экскурсия	1	Беседа о времени года и погодных условиях на сегодняшний день. Знакомство с правилами поведения на экскурсии. Составление предложений по сюжетной картинке (по выбору учителя) Дидактическая игра «Угадай по описанию»	Называют время года с опорой на календарь погоды. Знакомятся с правилами поведения на экскурсии. Отвечают на вопросы учителя. Составляют простые предложения по сюжетной картинке. Называют предмет по описанию и с помощью учителя	Называют время года по вопросам учителя. Знакомятся с правилами поведения на экскурсии. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по сюжетной картинке и распространяют их с помощью наводящих вопросов учителя. Отгадывают и называют предмет по описанию	Индивидуальная/ фронтальная	Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2019.

1 класс  
Речевая практика

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Программное содержание	КЭС		Формы проведения занятия	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень		
<b>Давайте познакомимся – 4 часа</b>							
1.	Давайте познакомимся	1	Знакомство, приветствие Игра «Наши имена» Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут...»	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя и имена одноклассников	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро, До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут...»	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комаров
2.	Где мы учимся Школа	1	Игра «Приветствие» Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу Рассматривание картинки в учебнике Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки	Слушают музыкальное произведение Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму	Слушают музыкальное произведение Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комаров

3.	Урок музыки Урок физкультуры	1	Игра «Приветствие» Рассматривание картинки в учебнике Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Экскурсия в спортивный зал Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда) Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Употребляют в речи слова- Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на простые вопросы учителя	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на вопросы учителя	Индивидуальная/ фронтальная	а. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 96 с. 2. Р абочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М., Саакян С.В.
4.	Школа Кто нас лечит и кормит	1	Игра «Приветствие» Рассматривание картинки по теме урока Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Составление предложений по картинкам Экскурсия в медицинский кабинет, столовую Знакомство с персоналом Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве Отвечают на простые вопросы учителя по содержанию картинки	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве Отвечают на вопросы учителя	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знакомство во дворе - 3 часа</b>							
5.	Школа Школьный двор	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Экскурсия по школьному двору Беседа во время экскурсии по школьному двору	Повторяют чистоговорку за учителем Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Отвечают на вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору Называют объекты, находящиеся на школьном дворе (школьный стадион, спортивная площадка, игровая площадка, клумбы и т.д.)	Индивидуальная/ фронтальная	
6.		2					

7.	Знакомство во дворе		Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Закрепление правил поведения при знакомстве Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») Конструирование диалога «Знакомство во дворе»	Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве Называют свое имя	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Повторяют правила поведения при знакомстве Называют свое имя Составляют диалог с вопросительными предложениями «Как тебя зовут?» «Хочешь с нами играть?»	Индивидуальная/ фронтальная	К омарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомен довано Министе рством образов ания и науки Российск ой Федерац ии / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ ение, 2019. - 96 с. 2. Р
<b>Дорога домой – 3 часа</b>							
8.	Дорога домой Какие бывают дома	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок про дома Рассматривание картинок к уроку Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок Составление рассказа о доме, в котором он живет. Беседа о правилах безопасного поведения на улице	Повторяют чистоговорки за учителем Отвечают на вопросы учителя по картинке	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Отвечают на вопросы учителя Составляют рассказ о доме Называют домашний адрес	Индивидуальная/ фронтальная	
9.	Дорога домой Читаем сказку «Гуси-лебеди»	1	Повторение чистоговорок Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой	Повторяют чистоговорки за учителем Называют героев сказки по картинкам Составляют предложения по картинкам с помощью учителя	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки по памяти Составляют рассказ по картинкам к сказке	Индивидуальная / фронтальная	

10.	Играем в сказку «Гуси-лебеди»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи) Коллективное рассказывание сказки Драматизация фрагментов сказки	Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев сказки за учителем	Называют героев сказки Говорят, самостоятельно фразы героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки	Индивидуальная/ фронтальная	абочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М., Саакян С.В.
<b>«Теремок» - 2 часа</b>							
11.	Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок» Знакомство со сказкой «Теремок» Называние героев сказки Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»	Повторяют чистоговорки за учителем Слушают сказку Называют героев сказки по картинкам	Повторяют чистоговорки самостоятельно Устанавливают последовательность появления в теремке животных с названием их	Индивидуальная/ фронтальная	
12.	Мы играем в «Теремок»	1	Повторение чистоговорки Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя	Повторяют чистоговорки за учителем Слушают аудиозапись Повторяют фразы героев сказки за учителем	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Слушают аудиозапись Повторяют самостоятельно фразы героев сказки Рассказывают сказку с помощью опорных слов	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Знакомство в гостях – 5 часов</b>							

13.	Моя семья	1	Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?» Конструирование диалога «Играем в семью»	Называют членов семьи, их имена, фамилии Составляют диалог с помощью опорных предложений	Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы Составляют диалог	Индивидуальная/ фронтальная	К омарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомен довано Министе рством образов ания и науки Российск ой Федерац ии / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ ение, 2019. - 96 с. 2. р абочая
14.	Приглашаем гостей	1	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях Слушание детской песни «К нам гости пришли» Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений	Повторяют правила этикета при знакомстве с взрослыми Составляют предложение с опорой на иллюстрации	Повторяют правила этикета при знакомстве со взрослыми Составляют предложение с опорой на иллюстрацию и условно-графические схемы предложений	Индивидуальная/ фронтальная	
15.	Мы в гостях	1	Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей»)	Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Составляют предложения по опорным картинкам	Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным предложениям	Индивидуальная / фронтальная	
16.	Сказка «Репка»	1	Разучивание чистоговорки	Повторяют чистоговорки за учителем	Проговаривают чистоговорки самостоятельно	Индивидуальная/ фронтальная	
17.	Сказка «Репка»	1	Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки	Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем	Рассказывают сказку Повторяют самостоятельно фразы героев сказки		
Покупка школьных принадлежностей - 3 часа							

18.	Школьные принадлежности	1	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение) Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш) Конструирование диалога «Попроси у товарища ...» Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде)	Повторяют чистоговорки за учителем Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) на примере реальных предметов и по картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)	Индивидуальная/ фронтальная	тетрадь «Речевая практика » 1 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М., Саакян С.В.
19. 20.	Покупка школьных принадлежностей	2	Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку...» Отгадывание загадок Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...» Конструирование диалога с продавцом магазина Ролевая игра «Магазин «Школьник» Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)	Повторяют скороговорку за учителем Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...»	Повторяют скороговорку Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...» Описывают предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>В магазине игрушек – 3 часа</b>							
21.	«Игрушки»	1	Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт» Конструирование диалога «Давай поиграем»	Называют игрушки и их основные признаки Повторяют стихотворение за учителем Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку	Называют игрушки и их основные признаки Рассказывают стихотворение наизусть Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку Составляют диалог с опорой на картинку	Индивидуальная/ фронтальная	

22.	«Магазин игрушек»	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки	Повторяют стихотворение за учителем Повторяют правила поведения в магазине Составляют предложения по картинке	Рассказывают стихотворение наизусть Называют игрушки Составляют диалог, с опорой на план	Индивидуальная / фронтальная	К омарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомен довано Министе рством образов ания и науки Российской Федерации / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ ение, 2019. - 96 с. 2. р
23.	Играем вместе	1	Конструирование диалога в игровых ситуациях Игра «Кто быстрее?» Умение объяснять правила игры своим товарищам Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем	Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на картинку	Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на символический план	Индивидуальная / фронтальная	
<b>Готовимся к празднику – 3 часа</b>							
24.	Готовимся к празднику Письмо Деду Морозу	1	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений	Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют стихотворение за учителем Составляют письмо Деду Морозу с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Рассказывают стихотворение наизусть Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме	Индивидуальная / фронтальная	
25.	Готовимся к празднику	1	Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом	Повторяют слова песни за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации	Знают слова песни Исполняют песню Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации	Индивидуальная / фронтальная	

26.	Готовимся к празднику Составление диалогов	1	Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление приглашений на новогодний праздник Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник	Повторяют слова песни за учителем Рассказывают стихотворение, повторяя за учителем	Повторяют слова песни Исполняют песню Рассказывают наизусть стихотворение Составляют диалоги с опорой на картинку	Индивидуальная/ фронтальная	абочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М., Саакян С.В.
<b>Новогодние чудеса – 4 часа</b>							
27.	Новогодние чудеса	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем	Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации	Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации Моделируют ситуацию знакомства на карнавале	Индивидуальная/ фронтальная	
28.	Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений	1	Разучивание чистоговорки Составление новогодних поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Игра «Узнай меня»	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Составляют новогоднее поздравление с помощью учителя	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Составляют новогоднее поздравление по опорным схемам	Индивидуальная/ фронтальная	
29.	Новогодние чудеса	1		Отвечают на простые вопросы учителя	Отвечают на вопросы учителя	Индивидуальная	К омарова

30.	Новогодние чудеса	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)	Составляют предложения по картинкам	Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам		С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 96 с.
<b>Зимняя прогулка – 4 часа</b>							
31.	Зимняя одежда	1	Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) изображениями зимней одежды и обуви) Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке»	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют предметы зимней одежды и обуви Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану	Индивидуальная/ фронтальная	
32.	Зимняя одежда «Кукла одевается на прогулку»	1	Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...» Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу	Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...»	Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...». Составляют диалоги	Индивидуальная / фронтальная	

33.	Зимние забавы	1	Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Знакомство с зимними забавами Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки Составление предложений по схеме	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Называют зимние забавы по сюжетным картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют зимние забавы Составляют предложения по схеме	Индивидуальная / фронтальная	2. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкин А. Т. М., Саакян С. В.
34.	Зимняя прогулка Закрепление	1	Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Составление предложений по схеме Составление рассказа с опорой на картинный план	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Составляют короткое высказывание по сюжетным картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Составляют короткие высказывания по условно-графическим схемам и сюжетной картинке	Индивидуальная / фронтальная	
<b>«Надо, надо умываться...» - 3 часа</b>							
35.	«Мойдодыр»	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр» Работа с серией картинок к стихотворению Разучивание фрагментов стихотворения	Прослушивают текст стихотворения Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют часть стихотворения за учителем	Прослушивают текст стихотворения Отвечают на вопросы учителя Рассказывают стихотворение наизусть	Индивидуальная / фронтальная	
36.	Я умываюсь	1	Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации	Составляют предложения по картинкам	Составляют предложения по опорным схемам	Индивидуальная / фронтальная	

37.	Режим дня	1	Моделирование диалогов Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника» Игра «Кто знает, пусть продолжит»	Составляют диалоги с помощью учителя Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника» по картинкам	Составляют диалоги Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника»	Индивидуальная/ фронтальная	К омарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомен довано Министе рством образов ания и науки Российск ой Федерац ии / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ ение, 2019. - 96 с. 2. Р	
<b>Помощники – 13 часов</b>								
38.	Я - помощник	1	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница» Рисование «живой» картины по стихотворению	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения с помощью учителя	Отвечают на вопросы по стихотворению Составляют предложения по сюжетным картинкам	Индивидуальная / фронтальная		
39.	Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»	1	Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей Повторение слов, обозначающих предметы быта	Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетным картинкам	Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения	Индивидуальная / фронтальная		
40.	Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»	1	Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения			Индивидуальная / фронтальная		
41.	Я помогаю маме убирать в доме	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)	Повторяют стихотворение за учителем Составляют предложения по сюжетной картинке	Рассказывают наизусть стихотворение Составляют предложения по сюжетной картинке	Индивидуальная / фронтальная		
42.	Я помогаю маме убирать в доме	1						

43.	Я помогаю маме убирать на кухне	1	Слушание и отгадывание загадки Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу/или распределение обязанностей	Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники по картинкам Составляют диалоги с помощью учителя	Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники Составляют диалоги по сюжетной картинке и символическому плану	Индивидуальная / фронтальная	абочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М., Саакян С.В.
44.	Посуда	1	Повторение слов, обозначающих предметы посуды Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе» Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий	Называют предметы посуды по картинкам Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе»	Называют предметы посуды по картинкам Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий	Индивидуальная / фронтальная	
45.	Посуда	1					
46.	Я одеваюсь и обуваться	1	Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и брата» Е. Благиной Повторение слов, обозначающих предметы обуви Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место» Игра «Назови, какая у тебя обувь»	Называют предметы обуви по картинкам Составляют диалоги по сюжетным картинкам	Называют предметы обуви по картинкам Составляют диалоги по опорным предложениям	Индивидуальная / фронтальная	
47.	Содержу одежду в чистоте	1	Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой Составление диалога с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой по картинкам Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалог с опорой на сюжетную картинку Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»	Индивидуальная / фронтальная	

48.	Содержу одежду в чистоте Закрепление	1	Рассматривание картинок Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги с помощью учителя Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»	Индивидуальная/ фронтальная	К омарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомен довано Министе рством образов ания и науки Российск ой Федерац ии / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ ение, 2019. - 96 с. 2. р абочая тетрадь
49.	Я ухаживаю за обувью	1	Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников	Называют предметы для ухода за обувью Отвечают на вопросы учителя по реальной ситуации и по картинкам	Называют предметы для ухода за обувью Составляют предложения по реальной ситуации и по сюжетным картинкам	Индивидуальн ая/ фронтальная	
50.	Опрятному человеку нужны помощники	1	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) Моделирование диалогов	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Отвечают на вопросы учителя по картинкам	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Весенние праздники – 3 часа</b>							
51.	У нас праздник	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем	Слушают и отвечают на простые вопросы учителя Называют праздники Составляют предложение с опорой на картинки	Слушают и отвечают на вопросы учителя Называют праздники Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем	Индивидуальная/ фронтальная	

52.	Поздравляем папу и дедушку	1	Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата	Составляют поздравление с помощью учителя Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата	Составляют поздравление с опорой на схему Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата	Индивидуальная / фронтальная	«Речевая практика» 1 класс, Комарова С. В., Головкин А.Т.М., Саакян С.В.
53.	Поздравляем маму и бабушку	1	Составление поздравлений Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Составляют поздравление с помощью учителя Составляют диалоги с помощью учителя	Составляют поздравление с опорой на схему Составляют диалоги с опорой на схему	Индивидуальная / фронтальная	
<b>«Заячья избушка» - 3 часа</b>							
54.	Сказка «Заячья избушка»	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание 2 загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию) Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки) Инсценирование сказки с показом игровых действий	Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки Рассказывают сказку Говорят, самостоятельно фразы героев сказки	Индивидуальная / фронтальная	
55.	Сказка «Заячья избушка»	1					
56.	Сказка «Заячья избушка»	1					
<b>Спокойной ночи! – 4 часа</b>							
57.	Спокойной ночи!	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Разучивание чистоговорки «Та-та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»	Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют чистоговорку за учителем	Отвечают на вопросы учителя Проговаривают чистоговорку самостоятельно	Индивидуальная / фронтальная	

58.	Спокойной ночи! Составление диалогов	1	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией Составление предложений на тему «Перед сном»	Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» по картинкам	Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» по опорным схемам	Индивидуальная/ фронтальная	К омарова С. В. Речевая практика . 1 класс : учебник ; рекомен довано Министе рством образов ания и науки Российск ой Федерац ии / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ
59.	Спокойной ночи! Закрепление	1	Разучивание стихотворения Ю. Горья «Колыбельная» Моделирование диалогов по теме ситуации	Повторяют этикетные формы пожелания перед сном	Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)	Индивидуальн ая/ фронтальная	
60.	Спокойной ночи! Закрепление	1	Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)	Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя			
<b>День Победы! - 3 часа</b>							
61.	«Спасибо за мир!»	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)	Отвечают на простые вопросы учителя	Отвечают на вопросы учителя	Индивидуальная/ фронтальная	
62.	«Спасибо за мир!»	1	Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией	Составляют поздравление с помощью учителя	Составляют поздравление с опорой на схему		
63.	«Спасибо за мир!»	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Составляют диалоги с помощью учителя	Составляют диалоги с опорой на символический план		
<b>Доброе утро! – 3 часа</b>							

64.	Доброе утро!	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок...» Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией	Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют чистоговорку за учителем Знакомятся с этикетными формами пожелания утром	Отвечают на вопросы учителя Проговаривают чистоговорку самостоятельно Знакомятся с этикетными формами пожелания утром Произносят этикетные формы с различной интонацией	Индивидуальная/ фронтальная	ение, 2019. - 96 с. 2. Р абочая тетрадь «Речевая практика » 1 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М., Саакян С.В.
65.	Доброе утро! Составление диалогов	1	Повторение чистоговорки Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Рольевые игры по теме Составление предложений по сюжетным картинкам	Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Составляют диалоги по заданной ситуации «С добрым утром!»	Индивидуальн ая/ фронтальная	
66.	Доброе утро! Закрепление	1	Повторение чистоговорки Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта	Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Составляют короткие рассказы по сюжетным картинкам, используя слова-приветствия	Индивидуальная / фронтальная	

2 класс  
Речевая практика

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Программное содержание	КЭС		Формы проведения занятия	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень		
<b>Добро пожаловать! - 9 часов</b>							
1. 2.	Добро пожаловать!	2	Приветствие, представление новых учеников Игра «Приветствие» Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал) Игра «Подари улыбку»	Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Повторяют правила поведения при знакомстве	Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Повторяют правила поведения при знакомстве Участвуют в диалоге	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. -
3.	У нас новая ученица	2	Повторение правил поведения при знакомстве Участие в игре «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица) Введение детей в ситуацию знакомства Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик	Называют своё имя Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве	Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве Участвуют в диалоге	Индивидуальная/ фронтальная	

4.							
5.	Кто нас лечит и кормит	1	Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве) Участие в беседе по итогам экскурсии	Называют своё имя Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве	Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве Участвуют в диалоге	Индивидуальная/ фронтальная	Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.  Рабочая тетрадь «Речевая практика » 2 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М.
6.	Правила для школьника	2	Повторение правил поведения в школе Конструирование реплик по теме урока Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам Проигрывание диалога знакомства игрушек Выполнение практического задания «Знакомство игрушек»	Слушают и понимают речь других Выполняют правила поведения в школе	Высказывают свое мнение при обсуждении задания Участвуют в диалоге Слушают и понимают речь других	Индивидуальная/ фронтальная	
7.							

8.	«Ура! Перемена!»	2	Знакомство с основными правилами поведения на перемене Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена» Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умения строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов	Самостоятельно организуют своё рабочее место Выполняют правила поведения на перемене Составляют высказывание-просьбу	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и отвечают на вопросы по стихотворению Выполняют правила поведения на перемене Составляют диалоги по опорным схемам	Индивидуальная/ фронтальная	
9.			<b>Истории о лете – 4 часа</b>				
10.	Истории о лете	1	Слушание и отгадывание загадок о лете Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и понимают речь других	Самостоятельно организуют своё рабочее место Моделируют диалоги	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российск
11.	Истории о лете	1	Знакомство с правилами участия в беседе Игра «Рассказ по кругу»				
12.	Я расскажу вам, где отдыхал	1	Разучивание считалок Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и понимают речь других	Самостоятельно организуют своё рабочее место Моделируют диалоги	Индивидуальная/ фронтальная	
13.	Я расскажу вам, где отдыхал	1	Соблюдение правил участия в беседе Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план	Составляют предложения по сюжетной картинке	Составляют рассказ о лете с опорой на вопросительно – символический план		
<b>Играем в сказку - 7 часов</b>							

14.	Сказка «Три медведя»	1	Разучивание чистоговорок Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя» Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности	Воспроизводят чистоговорки Слушают и понимают речь других Называют героев сказки по картинкам Выкладывают картинки в правильной сюжетной последовательности	Отвечают на простые вопросы учителя Находят нужную информацию в тексте Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий Маши	Индивидуальная/ фронтальная	ой Федерации / С. В. Комаров а. - 2-е изд. - Москва: Просвещ
15.	Инсценировка сказки «Три медведя»	1	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки Беседа «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий Маши Проговаривают фразы героев самостоятельно	Индивидуальная / фронтальная	ение, 2019. - 79 с.  Рабочая тетрадь «Речевая практика
16.	Сказка «Три поросенка»	1	Знакомство со сказкой «Три поросенка» Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?»	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке	Находят нужную информацию в тексте Называют героев сказки Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке Устанавливают последовательность действий героев сказки	Индивидуальная/ фронтальная	» 2 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М.

17.	Инсценировка сказки «Три поросенка»	1	Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка» Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно	Индивидуальная / фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ;
18.	Сказка «Маша и медведь»	1	Загадки в форме «звукового письма» Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь» Повторение правил поведения при знакомстве Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем Устанавливают последовательность действий героев сказки с на картинке	Отвечают на простые вопросы учителя Находят нужную информацию в тексте Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки	Индивидуальная / фронтальная	рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В.
19.	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	Коллективное рассказывание сказки Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки	Индивидуальная / фронтальная	Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение,
20.	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки	Повторяют фразы героев за учителем Рассказывают сказку по картинкам	Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно		
<b>Расскажи мне о школе – 4 часа</b>							

21.	Играем во дворе	1	<p>Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях</p> <p>Умение играть по правилам</p> <p>Участие в игре «Кто быстрее?»</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p> <p>Соблюдают правила игры</p>	<p>Отвечают на вопросы по произведению</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Читают вслух тексты, понимают прочитанное</p> <p>Соблюдают правила игры</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>2019. - 79 с.</p> <p>Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.</p>
22.	Не надо больше ссориться	1	<p>Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться»</p> <p>Моделирование спорных ситуации и способы их решения</p> <p>Формирование доброжелательного отношения друг к другу</p> <p>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов</p> <p>Участие в игре «Что такое хорошо?»</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p> <p>Соблюдают правила игры</p>	<p>Отвечают на вопросы по произведению</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Читают вслух тексты, понимают прочитанное</p> <p>Моделируют ситуации</p>	Индивидуальная/ фронтальная	
23.	Дружат в нашем классе девочки и мальчики	1	<p>Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом</p> <p>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов</p> <p>Уточнение обязанностей дежурных</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p>	<p>Участвуют в диалоге</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом</p>	Индивидуальная/ фронтальная	

24.	Наш товарищ заболел	1	Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему» Ответы на вопросы по произведению Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умений строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю Составление рассказа по сюжетным картинкам, определение порядка действий в опасной ситуации	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ по сюжетным картинкам	Отвечают на вопросы по произведению Участвуют в диалоге Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом Составляют рассказ по сюжетным картинкам	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.	
<b>Алло! Алло! – 4 часа</b>								
25.	В воскресенье все дома	1	Знакомство со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине» Ответы на вопросы по произведению Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, бабушка, бабушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имени братьев и сестёр, их занятий Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше Составление предложения по сюжетным картинкам	Слушают и понимают речь других Называют членов семьи, их имена, места их работы Составляют предложения по сюжетным картинкам	Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы Составляют предложения по сюжетным картинкам	Индивидуальная/ фронтальная		
26.	Расскажи о себе	1	Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса Составление рассказа о себе по образцу	Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес Составляют рассказ о себе с помощью учителя	Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес Составляют рассказ о себе по образцу	Индивидуальная/ фронтальная		

27.	Я звоню себе домой	1	Разучивание чистоговорки Моделирование телефонных разговоров с мамой Знакомство с правилами общения по телефону Чтение номера телефонов близких взрослых, записывание домашнего номера телефона	Воспроизводят чистоговорки Слушают и понимают речь других Знакомятся с правилами общения по телефону Повторяют номер мамы с помощью учителя	Воспроизводят чистоговорки Называют домашний номер телефона или номер мамы Знакомятся с правилами общения по телефону	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
28.	Я звоню в экстренные службы	1	Повторение чистоговорки Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи» Повторение правил общения по телефону Составление рассказа с опорой на картинки	Воспроизводят чистоговорки Слушают и понимают речь других Составляют предложения с опорой на картинки	Слушают и понимают речь других Конструируют диалог Повторяют правила общения по телефону Составляют рассказ с опорой на картинки	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Готовим новогодний праздник – 4 часа</b>							
29.	Готовимся к Новому году	1	Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений Коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки	Воспроизводят новогоднее стихотворение, повторяя за учителем Составляют предложение по сюжетным картинкам	Воспроизводят новогоднее стихотворение самостоятельно Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме	Индивидуальная/ фронтальная	
30.	Новогодние чудеса	1	Повторение песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства «На карнавале» Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность Игра «Узнай меня»	Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка» Моделируют диалог с помощью учителя Слушают и понимают речь других	Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка» Моделируют диалог Слушают и понимают речь других	Индивидуальная / фронтальная	

31.	Новогодние поздравления	1	Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка	Слушают и понимают речь других Составляют поздравление с помощью учителя	Слушают и понимают речь других Составляют поздравление по опорным схемам	Индивидуальная / фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник
32.	Практическое занятие	1	Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план	Составляют рассказ по сюжетным картинкам Отвечают на вопросы учителя	Составляют рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план	Индивидуальная / фронтальная	; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.
<b>С днем рождения! – 7 часов</b>							
33.	Приглашаем гостей!	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся) Разучивание чистоговорки Рассматривание предметных картинок Ответы на вопросы по картинкам Составление устного приглашения на праздник Проигрывание ситуации «Приглашаю на День рождения»	Воспроизводят чистоговорки Отвечают на вопросы по предметным картинкам Участвуют в диалоге	Слушают и понимают речь других Составляют устное приглашение по опорным схемам Участвуют в диалоге	Индивидуальная / фронтальная	
34.	Мы в гостях на дне рождения	1	Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя	Отвечают на простые вопросы учителя	Индивидуальная / фронтальная	
35.	Мы в гостях на дне рождения	1	Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам	Составляют рассказ с помощью учителя	Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам	Индивидуальная / фронтальная	

36.	Поздравляем с Днем рождения!	1	Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем Моделирование возможных диалогов между героями картинки Составление поздравления с опорой на картинный план	Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух с помощью учителя Составляют поздравления с помощью учителя	Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух Моделируют диалог Составляют поздравления с опорой на картинный план	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
37.	Накрываем праздничный стол	1	Ответы на вопросы по сюжетным картинкам Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Игре «Кукла накрывает на стол» Составление рассказа с опорой на картинный план	Отвечают на простые вопросы учителя Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Составляют рассказ с помощью учителя	Отвечают на вопросы по картинкам Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Составляют рассказы с опорой на картинный план	Индивидуальная/ фронтальная	
38.	День рождения! Знакомимся с гостями	1	Разучивание чистоговорки Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Составление рассказа с опорой на картинный план Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя	Умеют работать индивидуально, в паре Участвуют в диалоге	Индивидуальная / фронтальная	

39.	День рождения! Провожаем гостей	1	Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...» Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими Игра «Кукла провожает гостей»	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы по произведению Знакомятся с правилами поведения при прощании	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы по произведению Знакомятся с правилами поведения при прощании Работают индивидуально, в паре Участвуют в диалоге	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва:
<b>Дежурство - 6 часов</b>							
40.	Дежурство в классе	1	Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе» Ответы на вопросы по картинкам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Знакомятся с обязанностями дежурных Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Слушают и понимают речь других Знакомятся с обязанностями дежурных Составляют диалоги по теме Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки	Индивидуальная/ фронтальная	

41.	Дежурство в столовой	1	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Игра «В столовой» Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют обязанности дежурных Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных Составляют диалоги по теме Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки	Индивидуальная/ фронтальная	Просвещение, 2019. - 79 с.  Рабочая тетрадь «Речевая практика » 2 класс,
42.	Дежури́м с другом (подругой)	1	Слушание песни «Мы дежурные» Ответы хором на вопросы из песни Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют обязанности дежурных Составляют диалоги с помощью учителя	Слушают и понимают речь других Отвечают на вопросы учителя Повторяют обязанности дежурных Составляют диалог по теме	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В., Головкин А.Т.М.
43.	Обязанности дежурного	1	Повторение основных обязанностей дежурного Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика Конструирование предложений по картинкам	Повторяют обязанности дежурных Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения по картинкам	Отвечают на простые вопросы учителя Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных Составляют диалог по теме Составляют рассказ о дежурстве от имени мальчика	Индивидуальная/ фронтальная	

44.	Дежурство в столовой	1	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Ролевая игра «В столовой» Составление плана дежурства с опорой на картинки	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных	Отвечают на простые вопросы учителя Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных Составляют диалог по теме Составляют рассказ о дежурстве	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с.
45.	Практическое занятие	1	Составление рассказа о дежурстве	Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки	Составляют рассказ о дежурстве	Индивидуальная	
<b>У меня есть щенки! – 6 часов</b>							
46.	У меня есть щенки!	1	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях) Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова Ответы на вопросы Конструирование предложения на тему «У меня появился щенок» Игра- соревнование «Раз вопрос, два вопроса...»	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения по картинке	Отвечают на вопросы по прослушанному произведению Работают индивидуально Составляют предложения	Индивидуальная/ фронтальная	
47.	В зоомагазине	1	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ описания с помощью учителя	Работают индивидуально Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ – описание с опорой на картинки	Индивидуальная/ фронтальная	

48.	Описание домашнего питомца	1	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Составление рассказа-описания, Игра «Узнай моего питомца» Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем	Подбирают слова для описания животных по картинкам Принимают участие в игре Составляют рассказ - описание с помощью учителя	Подбирают слова для описания животных по картинкам Принимают участие в игре Участвуют в игре Составляют рассказ – описание	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
49.	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	1	Разучивание четверостишья из стихотворения Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова Воспитание у детей любви к животным Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам	Слушают и понимают речь других Повторяют стихотворение за учителем	Слушают и понимают речь других Воспроизводят стихотворение самостоятельно	Индивидуальная/ фронтальная	
50.	Рассказы о своем домашнем питомце!	1	Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок Игра «Раз вопрос, два вопроса» Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок Составляют вопросительные предложения с помощью учителя	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок Составляют вопросительные предложения	Индивидуальная/ фронтальная	
51.	Рассказы о своем домашнем питомце!	1		Составляют рассказ - описание с помощью учителя	Составляют рассказ - описание с опорой на картинки		
<b>«Красная Шапочка» - 5 часов</b>							
52.	Сказка «Красная Шапочка»	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем Игра «Рассказы по кругу» с опорой на картинки	Отгадывают загадки Называют героев сказки Рассказывают сказку по картинкам	Отгадывают загадки Находят нужную информацию в тексте Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки	Индивидуальная/ фронтальная	

53.	Сказка «Красная Шапочка»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма)	Слушают и понимают речь других	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с. Рабочая тетрадь «Речевая
54.	Сказка «Красная Шапочка»	1	Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки	Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно		
55.	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1	Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов	Пересказывают сказку с помощью учителя Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Пересказывают сказку с опорой на картинки Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с. Рабочая тетрадь «Речевая
56.	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1	Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки				
<b>Я записался в кружок! - 12 часов</b>							
57.	Я иду в кружок. Кто со мной?	1	Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем) Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения с помощью учителя Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения Работают в паре Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В. Комарова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 79 с. Рабочая тетрадь «Речевая
58.	Я записался в кружок!	1		Слушают и понимают речь других	Слушают и понимают речь других		

59.	Я записался в кружок!	1	Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Повторение домашнего адреса и номер телефона Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и обучающимся	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения с помощью учителя Называют свой домашний адрес	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения Работают в паре Называют свой домашний адрес и номер телефона	Индивидуальная/ фронтальная	практика » 2 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М.
60.	Я люблю играть в футбол	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Беседа по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Работают в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Индивидуальная/ фронтальная	
61.	Я люблю рисовать	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Умеют работать в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Индивидуальная/ фронтальная	

62.	Я люблю танцевать	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Умеют работать в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В.
63.	Я люблю театр	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Умеют работать в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В.
64.	Поклонимся памяти Героев	1	Слушание песен о Великой Отечественной войне Ответы на вопросы по прослушанным музыкальным произведениям	Слушают песни Отвечают на простые вопросы	Слушают песни Отвечают на простые вопросы	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В.
65.	Поклонимся памяти Героев	1	Участие в беседе с опорой на иллюстрацию Составление поздравления Тренировка в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Моделирование и проигрывание диалогов по теме	Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию Проговаривают поздравления с помощью учителя	Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию Проговаривают поздравления с торжественной интонацией	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 2 класс : учебник ; рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации / С. В.

66.	Скоро лето!	1	Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!» Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета Повторение правил поведения на воде Составление рассказа о лете Игра «Морские фигуры»	Рассказывают признаки лета Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ по картинкам с помощью учителя	Умеют работать индивидуально Участвуют в диалоге Читают вслух тексты учебников, понимают прочитанное Составляют короткий рассказ по теме	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 2 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М.
67.	Практическое занятие	1	Чтение отрывка стихотворения наизусть	Рассказывают отрывок стихотворения с помощью учителя	Рассказывают отрывок стихотворения наизусть	Индивидуальная / фронтальная	
68. 69.	Итоговый урок	2	Повторение пройденного материала Составление коротких рассказов Повторение изученных сказок	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют короткие рассказы с помощью учителя по картинкам	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют короткий рассказ по теме	Индивидуальная / фронтальная	

3 класс  
Речевая практика

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Программное содержание	КЭС		Формы проведения занятия	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень		
<b>Снова в школу! – 3 часа</b>							
1.	Это моя школа Речевое общение со старшими и с друзьями	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой) Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, пользуются правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация, реализующих адаптивные основны
2.	Это моя школа Правила речевого общения	1	Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения	Индивидуальная / фронтал	

3.	Это моя школа Правила речевого общения	1 произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов) Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»	правила Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы на основе иллюстраций	Индивидуальная/ фронтальная	е образовательные программы; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.  Рабочая тетрадь «Речевая
<b>Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа</b>						
4.	Мы собрались поиграть	1 Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть» Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в проигрывании составленных диалогов с помощью учителя	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Используют этикетные речевые выражения; основные правила культуры речевого общения Участвуют в проигрывании составленных диалогов	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая

5.	Мы собрались поиграть	1 Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки» Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в проигрывании диалога Принимают участие в разучивание считалок Составляют предложения с опорными словами с помощью учителя Участвуют в коллективном составлении рассказа о правилах игры Проговаривают считалки, договаривая отдельные слова	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в проигрывании диалога, в редактирование диалога Разучивают считалки Составляют предложения с опорными словами Коллективно составляют рассказ о правилах игры Проговаривают считалки	Индивидуальная/ фронтальная	практика » 3 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М
----	-----------------------	---	--	---	-----------------------------	--

6.	Мы собрались поиграть Общение с друзьями	1 Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Воспроизводят считалки Участвуют в коллективном составлении рассказа по иллюстрации с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Разучивают считалки Коллективно составляют рассказ о правилах игры по иллюстрации Составляют «Копилку игр»	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация, реализующих адаптивные
<b>В библиотеке – 3 часа</b>						
7.	В библиотеке	1 Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем Экскурсия в школьную библиотеку Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке Игра «Прятки со сказкой» Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал)	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их Составляют сказки на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя Принимают участие в игре «Прятки со скакалкой»	Соблюдают правила поведения в библиотеке, ищут книги, предложенные учителем, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Играют в игру «Прятки со скакалкой»	Индивидуальная/ фронтальная	основные образовательные программы ; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комаров
8.	В библиотеке	1				Комаров

9.	В библиотеке	1	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Принимают участие в игре «В библиотеке»	Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры Составляют памятку «Секреты вежливого общения»		а. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.  Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М
<b>Сказки про Машу – 3 часа</b>							
10.	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Инсценирование отрывков из сказки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют предложения по картинкам с помощью учителя Принимают участие в инсценировке отрывка из сказки	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Инсценируют сказку	Индивидуальная/ фронтальная	
11.	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки	Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Отвечают на вопросы по содержанию сказки	Индивидуальная / фронтал	

12.	Сказки про Машу	1	Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки	Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в игре, в инсценировке сказки	Играют в игру «Живые загадки» Инсценируют сказку	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Отправляюсь в магазин – 3 часа</b>							
13.	Отправляюсь в магазин	1	Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар) Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет») Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них Конструирование возможных диалогов с продавцом Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в рисовании вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Отгадывают название нарисованных вывесок Конструируют возможные диалоги с продавцом с помощью наводящих вопросов	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения Рисуют вывески-картинки для различных отделов в магазинах Отгадывают название нарисованных вывесок Конструируют возможные диалоги с продавцом	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобр азовател ьных организа ция, реализу ющих адаптивн ые основны е образов ательные програм мы ; рекомен довано
14.	Отправляюсь в магазин	1	Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх Участвуют в составлении памятки «Секреты вежливого общения»	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения Проигрывают диалоги, играют в ролевою игру «В магазине» Составляют памятку «Секреты вежливого общения»		

15.	Отправляюсь в магазин	1	Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку) Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»				Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.  Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс,
<b>Телефонный разговор – 3 часа</b>							
16.	Телефонный разговор	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения	Индивидуальная/ фронтальная	
17.	Телефонный разговор	1	Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону»	Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка	Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка		
18.	Телефонный разговор	1	Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон» Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках) Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	Пользуются правилами речевого общения Принимают участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Применяют правила речевого общения Читают диалоги по ролям, играют в ролевые игры		
<b>Я - зритель – 3 часа</b>							

19.	Я - зритель. Речевое общение с малознакомым и людьми	1 Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Отвечают на вопросы Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета	Участвуют в ролевых играх Отвечают на вопросы Моделируют и проигрывают диалоги Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В., Головкин А.Т.М
20.	Я - зритель. Правила речевого общения	1 Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр» Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Принимают участие в составлении правил	Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Моделируют и проигрывают диалоги Составляют правила	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация,

21.	Я - зритель	1	Ролевая игра «Кинотеатр» Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Принимают участие в составлении правил	Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Моделируют и проигрывают диалоги Составляют правила	Индивидуальная/ фронтальная	реализующих адаптивные основные образовательные программы; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 79 с.
22.	Какая сегодня погода? Погода и мы	1	Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения	Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в конструировании предложений по теме с опорой на условные обозначения и помощью учителя	Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации Конструируют предложения по теме с опорой на условные обозначения	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика
23.	Погода и мы	1	Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Прослушивают аудиозаписи,	Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи		Рабочая тетрадь «Речевая практика

24.	Погода и мы	1	Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды Ролевая игра «Прогноз погоды»	видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды Принимают участие в ролевой игре «Прогноз погоды» в соответствии с речевыми возможностями	учителя и анализ речевой ситуации Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащие прогнозы погоды Играют в ролевую игру «Прогноз погоды»	Индивидуальная / фронтальная	» 3 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М	
<b>Снегурочка – 3 часа</b>								
25.	Сказка «Снегурочка»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают слова для связи эпизодов с помощью учителя	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов	Индивидуальная / фронтальная		
26.	Сказка «Снегурочка»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка»	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка»	Индивидуальная / фронтальная		

27.	Сказка «Снегурочка»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации	Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Инсценируют сказку	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобразовательных организация, реализующих адаптивные основные образовательные программы ; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комаров	
<b>Весёлый праздник – 3 часа</b>								
28.	Весёлый праздник	1	Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей Рассматривание и сравнение картинок на развороте Коллективное составление рассказов по картинкам Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Рассматривают и сравнивают картинки Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал и с помощью наводящих вопросов учителя Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Рассматривают и сравнивают картинки Отвечают на вопросы учителя по их содержанию Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Индивидуальная/ фронтальная		
29.	Весёлый праздник	1	Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.) Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Конструируют диалоги с помощью учителя Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют диалоги Подготавливают письменные приглашения к празднику Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Индивидуальная/ фронтальная		

30.	Весёлый праздник	1	Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.)	Проигрывают возможные конкурсы и развлечения			а. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с.
<b>Мир природы – 3 часа</b>							
31.	Мы друзья или враги природы	1	Обращение к личному опыту школьников Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома	Принимают участие в беседе Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Принимают посильное участие в обсуждении замыслов рассказов, рисунков	Принимают участие в беседе Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в обсуждении замыслов рассказов, рисунков	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комарова С. В., Головкина Т.М
32.	Мы друзья или враги природы	1	Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями	Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал	Индивидуальная/ фронтальная	
33.	Мы друзья или враги природы	1	Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	Участвуют в играх «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» Составляют правила ухода за домашним животным с помощью учителя	Играют в игры «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» Составляют правила ухода за домашним животным		
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>							

34.	Сказка «Морозко»	1	<p>Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки</p>	<p>Слушают сказку</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя</p> <p>Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии со своими речевыми возможностями</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбирают подходящие слова для связи эпизодов</p> <p>Участвуют в коллективном рассказывании сказки</p>	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобр азовател ьных организа ция, реализу ющих адаптивн ые
35.	Сказка «Морозко»	1	<p>Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации</p>	<p>Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p>		
36.	Сказка «Морозко»	1	<p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)</p> <p>Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов</p> <p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p>	<p>Повторяют содержание сказки.</p> <p>отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p> <p>Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»</p> <p>Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Инсценируют сказку</p>	Индивидуальная/ фронтальная	
<b>Это я! – 3 часа</b>							

37.	Кто я?	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги	Индивидуальная/ фронтальная	основны е образов ательные програм мы ; рекомен довано Министе рством просвещ ения  Российск ой Федерац ии / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва : Просвещ ение, 2020. - 79 с.
38.	Кто я?	1	Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)	Принимают участие в составлении рассказов-описаний в соответствии с речевыми возможностями	Составляют рассказы-описания		
39.	Кто я?	1	Составление рассказов-описаний о себе и товарищах Конструирование и проигрывание диалогов по теме Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения»	Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Принимают участие в составлении памятки	Конструируют и проигрывают диалоги по теме Составляют памятку		
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>							
40.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комаров а С. В.,
41.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Повторяют содержание сказки Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки		

42.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку		Головкин а Т.М
<b>Поздравления</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – <b>4 часа</b>							
43.	Поздравляем защитников Отечества	1	Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Разучивают и рассказывают стихотворения Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобр азовател ьных организа ция, реализу ющих адаптивн ые основны е образов ательные програм
44.	Поздравляем защитников Отечества	1	Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Произносят поздравления с праздниками, используя	Разучивают и рассказывают стихотворения. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию		
45.	Поздравляем с 8 марта!	1	Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Произносят поздравления с праздниками, используя	Разучивают и рассказывают стихотворения. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию	Индивидуаль ная/ фронтальная	основны е образов ательные програм

46.	Поздравляем с 8 марта!	1	картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток Подпись имени адресата открытки	различную интонацию и помощь учителя Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила		мы ; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 79 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 3 класс, Комаров а С. В., Головкин а Т.М
<b>Мои друзья – 4 часа</b>							
47.	Вместе нам не скучно	1	Определение темы ситуаций Составление предложений с опорой на иллюстративный материал	Определяют тему ситуации с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют простые предложения с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании диалогов Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Договаривают считалки	Определяют тему ситуации Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Составляют распространенные предложения с опорой на иллюстративный материал, на схемы и слова Проигрывают диалоги Составление предложений с опорой Произносят считалки	Индивидуальная/ фронтальная	
48.	Вместе нам не скучно	1	Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламрование с чётким проговариванием последнего слова в строфе				
49.	Вместе нам не скучно	1	Конструирование возможных диалогов Передавать различные чувства тоном голоса Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего Составление «Копилки игр»	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Составляют рассказы о правилах игры с помощью учителя и наводящих вопросов Договаривают считалки	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Составляют рассказ о правилах игры Конструируют диалоги, играют в игры Произносят считалки Составляют памятку	Индивидуальная/ фронтальная	

50.	Вместе нам не скучно	1	Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Конструируют диалоги с помощью учителя, принимают участие в играх Принимают участие в составлении считалки			
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>							
51.	Я – пешеход	1	Актуализация знаний обучающихся по теме Повторение и знакомство с правилами дорожного движения Составление предложений по теме «Я – пешеход» Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)	Знакомятся и повторяют правила ПДД Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов Моделируют ситуации и возможные диалоги с помощью наводящих вопросов	Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки Составляют предложения по теме «Я – пешеход» Моделируют ситуации и возможные диалоги	Индивидуальная/ фронтальная	
52.	Я – пешеход	1					
53.	Я – пешеход	1					
<b>Мои друзья – 3 часа</b>							
54.	Вместе после уроков	1	Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта) Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя Принимают участие в играх «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» в соответствии с речевыми возможностями Принимают участие в составлении копилки игр	Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал Играют в игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» Составляют копилку игр	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С. В. Речевая практика . 3 класс : учебник ля общеобр азовател ьных организа ция, реализу ющих адаптивн ые
55.	Вместе после уроков	1					
56.	Вместе после уроков	1					

Я за порогом дома – 3 часа						
57.	На приёме у врача	1	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Индивидуальная/ фронтальная
58.	На приёме у врача	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Принимают участие в играх «На приёме у врача» в соответствии с речевыми возможностями	Играют в игру «На приёме у врача»	
59.	На приёме у врача	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»			
Играем в сказку – 3 часа						
60.	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки	Индивидуальная/ фронтальная
61.	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации			

основные образовательные программы; рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 79 с.  
Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс,

62.	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	<p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)</p> <p>Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов</p> <p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p>	<p>Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»</p> <p>Повторяют содержание сказки, отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p> <p>Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»</p> <p>Пересказывают содержание сказки</p> <p>отвечают на вопросы</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Инсценируют сказку</p>	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В., Головкин А.Т.М
<b>Я дома – 3 часа</b>							
63.	Мой дом Моя семья	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья»)</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций</p> <p>Рассказ о членах семьи</p> <p>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника</p> <p>Ролевая игра «Приём гостей»</p> <p>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов</p>	<p>Рассматривают картинки по теме</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный материал</p> <p>Участвуют в коллективной беседе</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения с помощью учителя</p> <p>Принимают участие в игре «Приём гостей» в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки</p>	<p>Рассматривают картинки по теме</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Участвуют в коллективной беседе</p> <p>Рассказывают о членах своей семьи</p> <p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Играют в игру «Приём гостей»</p> <p>Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные</p>	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика. 3 класс : учебник ля общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные
64.	Мой дом Моя семья	1	<p>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов</p>	<p>Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки</p>	<p>Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные</p>		

65.	Мой дом Моя семья	1			картинки, план из ключевых слов		образова тельные программ ы ;
<b>Учимся понимать животных – 2 часа</b>							
66.	В зоопарке у зверей	1	Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»	Просматривают мультфильм Рассматривают картинки	Просматривают мультфильм Рассматривают картинки	Индивидуальная/ фронтальная	рекомед овано
67.	В зоопарке у зверей	1	Актуализация личного опыта посещения зоопарка Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»	Отвечают на вопросы односложно Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения в соответствии со своими речевыми возможностями Представляют творческую работу, выполненную дома	Отвечают на вопросы распространенным предложением Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Представляют творческую работу, выполненную дома		Министер ством просвеще ния Российск ой Федерац ии / С. В. Комарова . - 3-е изд. - Москва : Просвещ ение, 2020. - 79 с.
<b>Поздравляем с Днём Победы!</b> (Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час							
68.	Подготовка к составлению описания внешности человека	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Участвуют в коллективных поздравлениях в соответствии с речевыми возможностями Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют устные поздравления с Днём Победы различным адресатам Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»		Рабочая тетрадь «Речевая практика» 3 класс, Комарова С. В., Головкин а Т.М

4 класс  
Речевая практика

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Программное содержание	КЭС		Формы проведения занятия	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
				Минимальный уровень	Достаточный уровень		
<b>Делимся новостями – 4 часа</b>							
1.	Мы снова в школе Делимся новостями	1	Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь

2.	Мы снова в школе	1 Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор	Индивидуальная/ фронтальная	«Речевая практика » 4 класс, Комаров а С. В.
3.	Как я провёл лето	1 Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки	Индивидуальная/ фронтальная	

4.	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку		
<b>Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа</b>							
5.	Я выбираю книгу	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 4 класс, Комарова С. В.
6.	Мы в библиотеке	1	Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного	Индивидуальная/ фронтальная	
7.	Моя любимая книга	1	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя	Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания		
8.	Моя любимая книга	1	Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила	Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила		

<b>«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа</b>							
9.	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал	Индивидуальная/ фронтальная	Комаров а С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещ ение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 4 класс, Комаров а С. В.
10.	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)	Обсуждают ситуацию с помощью учителя	Обсуждают ситуацию		
11.	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения		
12.	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Рольевые игры по теме ситуации	Играют в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила		
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>							
13.	Я - пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Используют правила поведения в общественном транспорте	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте	Индивидуальная/ фронтальная	
14.	Я - пассажир	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте	Используют вежливые слова	Используют вежливые слова		
15.	Я - пассажир	1	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте	Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя	Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте		
			Рольевая игра «В автобусе»	Играют в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила		
<b>В гости к сказке -7 часов</b>							
16.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок – Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя	Индивидуальн ая/ фронтальная	
				Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки		

17.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев					Комаров а С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 4 класс, Комаров а С. В.
18.	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении	Индивидуальная/ фронтальная		
19.								
20.	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»	Воспринимают на слух рассказы одноклассников	Воспринимают на слух рассказы одноклассников	Индивидуальная/ фронтальная		
21.	Моя любимая сказка	1	Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал	Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку			
22.	Моя любимая сказка	1		Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал				
<b>У телевизора – 4 часа</b>								
23.	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя	Индивидуальная / фронтал		

24.	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора					Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 4 класс, Комарова С. В.
25.	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных видеofilьмов	Понимают содержание детских видеofilьмов, отвечать на вопросы учителя	Индивидуальная/ фронтальная		
26.	Мои любимые передачи	1	Умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план			
<b>В гости к сказке – 3 часа</b>								
27.	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя	Индивидуальная/ фронтальная		
28.	Игра «Лисичка-сестричка»	1		Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации	Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила			

29.	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила			Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В.
<b>Новогодние истории – 4 часа</b>							
30.	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Понимают содержание детских видеofilьмов, отвечать на	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 4 класс, Комарова С. В.
31.	Новогодние истории	1	Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории	просмотренных и видеofilьмов Обсуждают замысел истории с	вопросы учителя Обсуждают замысел истории с		
32.	Новогодние истории	1	Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план	Составляют простые предложения с опорой на	Составляют распространенные предложения с опорой на		
33.	Новогодние истории	1	Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)	вопросный план и с помощью учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении		
<b>Знаки-помощники - 4 часа</b>							
34.	Знаки-помощники	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)	Повторяют правила ПДД Моделируют и проигрывают	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки	Индивидуальная/ фронтальная	
35.	Знаки-помощники	1	Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков	возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков		

36.	Я – пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»	Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	Пользуются правилами дорожного движения Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.	
<b>В гостях у леса – 4 часа</b>								
38.	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Индивидуальная/ фронтальная		
39.	В гостях у леса	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал			
40.	В гостях у леса	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу	Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями	Представляют работы			
41.	В гостях у леса	1	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»			
<b>Задушевный разговор 4 часа</b>								

42.	Задуманный разговор	2	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»</p>	<p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя</p>	<p>Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.</p>
43.							
44.	Учимся общаться	1	<p>Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей</p>	<p>Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p>	<p>Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя</p>	Индивидуальная/ фронтальная	<p>Комарова С. В.</p>
45.	Учимся общаться	1					
<b>Приглашение – 4 часа</b>							

46.	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Индивидуальная/ фронтальная	Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика » 4 класс, Комарова С. В.
47.	Я получил приглашение	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)	Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями	Составляют устные приглашения с опорой на план		
48.	Я получил приглашение	1	Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений	Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги		
<b>Поздравляю! – 6 часов</b>							
50.	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Индивидуальная/ фронтальная	
			Конструирование поздравлений	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями		
			Дифференциация в зависимости от адресата Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя Подписывают поздравительные открытки по образцу	Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку		
51.	Поздравления	1					
52.	Поздравления	1					

53.	Поздравления	1	Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней	Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя			Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс	
54.	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений опорой на схемы	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения	Индивидуальная/ фронтальная	: учебник / С. В. Комарова. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с.	
55.	Мы на Дне рождения	1	Повторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила	Составляют предложения с опорой на схемы Составляют и воспроизводят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила			
<b>Жду письма! – 4 часа</b>								Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.
56.	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма Составляют письма с помощью учителя	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма Составляют письма.	Индивидуальная/ фронтальная		
57.	Жду письма!	1						
58.	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя			
59.	Жду письма!	1						
<b>«Извините меня...» - 4 часа</b>								Комарова С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комарова. - 3-е
60.	«Извините меня...»	1		Рассматривают картинки	Рассматривают картинки.			

61.	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций		Изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комаров а С. В.	
62.	«Извините меня...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»)	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения			
63.	«Извините меня...»	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх			
<b>Поздравительная открытка</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – <b>2 часа</b>								
64.	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Индивидуальная/ фронтальная		
65.	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	Отвечают на вопросы Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя Подписывают открытки с опорой на образец	Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки			Комаров а С. В. Речевая практика . 4 класс : учебник / С. В. Комаров а. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 64 с.
<b>«Во саду ли в огороде» - 3 часа</b>								

66.	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков</p>	<p>Рассматривают картинки</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в беседе;</p> <p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Рассматривают картинки.</p> <p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Участвуют в беседе;</p> <p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p> <p>Задают вопросы учителю и одноклассникам</p> <p>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»</p>	Индивидуальная/ фронтальная	Рабочая тетрадь «Речевая практика» 4 класс, Комарова С. В.
67.	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>				
68.	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>				