



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
Частного общеобразовательного учреждения
«Образовательный комплекс «Точка будущего»
№ 1 от 28 августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования для
обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)
вариант 6.2
3 класса

Разработчик:
учитель-дефектолог,
Буторина Валентина Николаевна

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса (далее – Рабочая программа) является составной частью Адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), утвержденными 28 августа 2025г.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований ФАООП, ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) к результатам освоения Адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) ЧОУ ОК «Точка будущего».

Цели изучения предмета: становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Задачи изучения предмета:

формирование у обучающихся с НОДА положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Воспитательный потенциал учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

Культуру саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;



- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету, курсу, учебному модулю описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».



Место учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов за 2 класс 136 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
3 класс	4 часа	34 недели	136 часов

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

3 класс:

1.учебник Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова М. В.Голованова и др.-М.: «Просвещение», 2024г. [Literaturnoe chtenie 1 chast.pdf](#)
[Literaturnoe chtenie 2 chast.pdf](#)

2.программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой -. М.: «Просвещение» 2014г

3.Поурочные разработки к учебнику Литературное чтение, авт. Л.Ф. Климанова и др. 3 класс -. М.: «Просвещение», 2024г.

4.Литературное чтение Рабочая тетрадь Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: «Просвещение», 2024г.

Магнитная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, ноутбук.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

1.учебник Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова М. В.Голованова и др.-М.: «Просвещение», 2024г. [Literaturnoe chtenie 1 chast.pdf](#)
[Literaturnoe chtenie 2 chast.pdf](#)

2.Литературное чтение Рабочая тетрадь Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: «Просвещение», 2024г.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

1.учебник Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.В. Г. Горецкий, Л.Ф.Климанова М. В.Голованова и др.-М.: «Просвещение», 2024г. [Literaturnoe chtenie 1 chast.pdf](#)
[Literaturnoe chtenie 2 chast.pdf](#)

2.Литературное чтение Рабочая тетрадь Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: «Просвещение», 2024г.

Раздел 1.

Содержание учебного предмета, с учетом рабочей программы воспитания 3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество



Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».



Раздел 2.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, с учетом рабочей программы воспитания

Личностные результаты освоения ФАООП НОДА (вариант 6.2) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с НОДА в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения ФАООП НОДА (вариант 6.2) относятся:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:



бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

В процессе всего периода обучения реализуется

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - программа формирования УУД). **УУД, формируемые у младших обучающихся I–IV и дополнительный классы,**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи обучающихся с НОДА;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

К концу обучения в 3 классе обучающийся с НОДА научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся;

составлять устные, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за модуль или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.



Критерии оценивания констатирующих работ:

- 0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;
- 6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;
- 35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;
- 51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;
- 76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

**Раздел 3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания
3 класс**

	I модуль	II модуль	III модуль	IV модуль	V модуль	VI модуль	Итого
Кол-во недель	5	5	6	6	6	6	34
Кол-во уроков	20	20	22	25	24	24	136
План контрольных работ	1 диагностическая		1 промежуточная			1 итоговая	3

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	12
Поэтическая тетрадь 1	10
Великие русские писатели	23
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 3	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 4	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	9
Резерв	5
Всего:	136



Календарно тематическое планирование
3 класс

Разделы, темы	Кол-во часов	КЭС	Форма контроля должны совпадать с типами работ	Кол-во часов с учётом адаптации учебного материала к возможностям детей с особыми	Формы работы на уроке	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
1 модуль (20 часов)						
Раздел I. Самое великое чудо на свете (3 часа)						
Тема 1. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси	1	История создания книг, отличие рукописной книги от печатной Жанровое разнообразие произведений			индивидуальная	
Тема 2. Первопечатник Иван Федоров	1	Кто впервые напечатал книги, в каком году	Быль		индивидуальная	
Тема 3. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста.				Российская электронная школа (resh.edu.ru)



ТОЧКА БУДУЩЕГО

Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

		Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры				
Раздел II. Устное народное творчество (12 часов)						
Тема 1-2. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	2	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение?	Рифма, Песня, Небылица, Сказка		индивидуальная	
Тема 3-4. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений:			индивидуальная	
Тема 5-7. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3	малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка. Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать	Народная сказка, быль, литературная сказка		индивидуальная	



		текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части.				
Тема 8-9. Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям, как отличить народную сказку от литературной?	Сказка, образ		индивидуальная	
Тема 10. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения.			индивидуальная	
Тема 11. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Выражение личного отношения к прочитанному.			индивидуальная	
Тема 12. Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений	1	Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел III. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)						
Тема 1. Знакомство с названием раздела	1	Читать стихотворные произведения наизусть,			индивидуальная	



ТОЧКА БУДУЩЕГО

Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

Тема 2. Проект «Как научиться читать стихи»	1	видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя Содержание, основная мысль	Проект «Как научиться читать стихи»			
Тема 3. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Выразительно читать стихотворные произведения и			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 4. Ф.И. Тютчев «Листья»	1	понимать настроение литературного героя.			индивидуальная	
Тема 5. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь			индивидуальная	
2 модуль (20 часов)						
Тема 6. И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.			индивидуальная	
Тема 7. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.			индивидуальная	
Тема 8. И. З. Суриков «Детство»	1	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



		предварительной самостоятельной подготовкой) Опорные слова, рифма звук, речь				
Тема 9. И. З. Суриков «Зима».	1	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 10. Путешествие в Литературную страну» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Опорные слова. Рифма. Звук. Речь	Произведения современной отечественной литературы.		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел IV. Великие русские писатели (23 часов)						
Тема 1. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина А.С.»	1	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	Чтение вслух			
Тема 2. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	Восприятие на слух и понимание				



ТОЧКА БУДУЩЕГО

Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

		художественных произведений. Правила произношения, интонация				
Тема 3. А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Правила произношения, интонация				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 4. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Выразительно читать стихотворные произведения Правила произношения, интонация				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 5-8. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст,	Выразительное чтение			Российская электронная школа (resh.edu.ru)



ТОЧКА БУДУЩЕГО

Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

		построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Разный смысл повторов				
Тема 9. Рисунки И. Билибина к сказке.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.				
Тема 10. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	Сообщение о И. А. Крылове			
Тема 11. И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть Басня, баснописец	Басня		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 12. И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении Иллюстрация, художник			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



Тема 13. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль Басня, баснописец	Чтение в слух		индивидуальная	
Тема 14. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения Литературное произведение	Сообщение о М. Лермонтове		индивидуальная	
Тема 15. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1				индивидуальная	
3 модуль (22 часа)						
Тема 16. М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихотворного текста.	Выразительное чтение			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 17. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 18. Л.Н. Толстой «Акула»	1	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст Проза, рассказ	Пересказ			Российская электронная школа (resh.edu.ru)



Тема 19. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки Проза, рассказ	Пересказ по плану			
Тема 20. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение Проза, рассказ			индивидуальная	
Тема 21. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу Проза, рассказ	Сравнение текстов		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 22. Оценка достижений	1	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять			индивидуальная	
Тема 23. Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	1		Проверочная работа		индивидуальная	



ТОЧКА БУДУЩЕГО

Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

		небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Тема, главная мысль				
Раздел V. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
Тема 1. Знай и люби родную природу! Стихи русских поэтов о природе	1	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	Выразительное чтение		индивидуальная	
Тема 2. .А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...»	1	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения стихотворение			индивидуальная	
Тема 3. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Владеть навыком выразительного чтения. Читать стихотворное произведения наизусть	наизусть		индивидуальная	



		Содержание, основная мысль				
Тема 4. К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения Содержание, основная мысль			индивидуальная	
Тема 5. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и			индивидуальная	
Тема 6. Урок обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1	сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины Рифма, звук, речь	Проверочная работа		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел VI. Литературные сказки (8 часов)						
Тема 1. Литературные сказки	1	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			Индивидуальная	



		Литературное произведение				
Тема 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев Литературное произведение			Индивидуальная	
Тема 3. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения МОНОЛОГ	Чтение в слух		Индивидуальная	
Тема 4-5. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям МОНОЛОГ			Индивидуальная	
Тема 6-7. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему Литературное произведение	Составление устного текста		Индивидуальная	



Тема 8. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	1	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. Литературное произведение, тема, главная мысль	тест		Индивидуальная	
4 модуль (25 часов)						
Раздел VII. Были – Небылицы (10 ч)						
Тема 1. Были – небылицы. Знакомство с названием раздела	1	Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения Литературное произведение			Индивидуальная	
Тема 2-3. М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	Ответы на вопросы		индивидуальная	



		Литературное произведение				
Тема 4-6. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	3	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем Монологическое высказывание	Работа с текстом		индивидуальная	
Тема 7-9. А. И. Куприн «Слон»	3	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени Монолог, рассказ, пересказ	Пересказ		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 10. Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы»	1	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов	Техника чтения		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел VIII. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)						
Тема 1. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и	Чтение в слух		индивидуальная	
Тема 2. Саша Черный «Воробей», «Слон»	1				индивидуальная	



		соответствующую интонацию				
Тема 3. А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	Читать стихотворные произведения наизусть. Рифма, звук, речь	Чтение наизусть		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 4. А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1				индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 5. С. А. Есенин «Черемуха»	1	Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения Рифма, звук, речь	Работа с текстом		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 6. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выразить свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.	Викторина		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел IX. Люби живое (17 часов)						
Тема 1. Знакомство с названием раздела	1	Знакомство с названием раздела			индивидуальная	
Тема 2. М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному),	Пересказ		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 3-4. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Рассказ, пересказ			индивидуальная	



Тема 5. В. И. Белов «Малька провинилась»	1	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Сравнение, олицетворение	Ответы на вопросы		индивидуальная	
Тема 6. В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	1	Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев Произведение современной отечественной литературы	Работа со словарем		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 7-9. В.В. Бианки «Мышонок Пик»	3	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	Пересказ		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5 модуль 24 (часа)						
Тема 10-12. Б. С. Житков «Про обезьянку»	3	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова.	Выразительное чтение		индивидуальная	



		Выразительно читать произведение, пересказывать. рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ				
Тема 13. В. Дуров «Наша Жучка»	1	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относится ко всему живому рассказ, пересказ			индивидуальная	
Тема 14. В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Пересказ		индивидуальная	
Тема 15. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. рассказ, пересказ	Составление рассказа		индивидуальная	
Тема 16. Урок–конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению Тема, главная мысль	Ответы на вопросы		индивидуальная	
Тема 17. Оценка достижений	1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Проверочная работа		индивидуальная	
Раздел X. Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)						



Тема 1. Знакомство с названием раздела	1	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения.			индивидуальная	
Тема 2. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Чтение в слух		индивидуальная	
Тема 3. А.Л. Барто «Разлука»	1	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах.			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 4. А.Л. Барто «В театре»	1	Оценивать свою и чужую работу	Выразительное чтение		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 5. С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относится ко всему живому Рифма, звук			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 6. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	Работа по тексту		индивидуальная	
Тема 7. Обобщающий урок. Игра «Крестики-Нолики».	1	Владеть навыком беглого выразительно чтения.	Игра «Крестики-Нолики».		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 8. Оценка достижений	1	Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	тест		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Раздел XI. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)



Тема 1. Знакомство с названием раздела	1	Знакомство с названием раздела			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 2. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	Особенность заголовка произведения			индивидуальная	
Тема 3-4. А.П. Платонов «Цветок на земле»	2	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Литературное произведение, рассказ	Выразительное чтение		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 5-6. А.П. Платонов «Еще мама»	2	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Литературное произведение, рассказ	Составление рассказа		индивидуальная	
Тема 7. М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов	Сообщение		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



Тема 8. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям. Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов	Работа со словарем		индивидуальная	
6 модуль (24 часа)						
Тема 9. Н.Н. Носов «Федина задача»	1	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части Монологическое высказывание	Работа с текстом			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 10. Н.Н. Носов «Телефон»	1	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки.			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 11. В. Драгунский «Друг детства»	1		Работать со словарем		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 12. Игра – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Игра – конкурс		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел XII. По страницам детских журналов (8 часов)						



Тема 1. Знакомство с названием раздела	1	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию» Литературное произведение, рассказ			индивидуальная	
Тема 2. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		Читать в слух			индивидуальная
Тема 3. Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.			индивидуальная	
Тема 4. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		Рассказ			индивидуальная
Тема 5. Г.Б. Остер «Вредные советы»	1	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения сатира			индивидуальная	
Тема 6. Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1		Выразительное чтение			индивидуальная
Тема 7. Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	Владеть навыком выразительного чтения юмор.			индивидуальная	
Тема 8. Обобщающий урок. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	1	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	тест		индивидуальная	
Раздел XIII. Зарубежная литература (9 часов)						



Тема 1. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»			индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 2-3. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	2	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Работа с текстом		индивидуальная	
Тема 4-6. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Чтение в слух		индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Тема 7-9. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений	3		Итоговый тест		индивидуальная	
Резерв	5				индивидуальная	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Педагогический работник: _____

Наименование учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля (выбрать): _____

Уровень: _____

Класс: _____

Цели предмета, курса _____

Задачи предмета, курса _____

№ урока	Раздел, тема	План, ч.	Факт, ч.	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано