



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Проекты
Художественной направленности

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: Сударчикова Ольга Александровна

Иркутск 2025

Содержание

Пояснительная записка	3
Раздел 1. Учебный план.....	7
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
Раздел 3. Учебно-тематический план.....	9
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.....	9
Раздел 4. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	10
Раздел 5. Список литературы.....	11
Приложения	13

Пояснительная записка

Программа «Проекты» разработана на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

Актуальность программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно смело утверждать, что работа с глиной благотворно влияет на психологическое здоровье ребенка, успокаивает и настраивает на позитивный лад, а работа на гончарном круге развивает мышечный корсет, мелкую и крупную моторику, возможность своими руками создавать полезные в быту вещи, такие как посуда и предметы интерьера, даёт ребенку ощущение значимости и гордость за свои умения.

Новизна программы проявляется в объединении традиций русского народа в изготовлении изделия из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Глина – это благодатный материал. Учащиеся развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства. Маленькие комочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Специфика предполагаемой деятельности обучающихся обусловлена работой на гончарном круге.

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле через постижение гончарного искусства, насчитывающего вековые исторические корни и традиции во всех мировых культурах.

Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность детей.

Содержание занятий выстроено с нарастанием сложности выполнения технологического процесса. Воспитание и обучение в студии осуществляется в процессе творческой работы.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, а также знания, полученные на уроках рисования, труда, естествознания, физики, химии, истории. А также разработаны технологические карты для зрительного восприятия и улучшения качества изготовления. Программа включает теоретическую и практическую работу.

Задачи программы

- 1 Выявить наиболее одаренных детей.
- 2 Помочь им максимально развить свои таланты
- 3 Подготовить работы для участия в конкурсах
- 4 Освоить различные виды декорирования изделий, как то надглазурная роспись,
- 5 Сформировать духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие

Направленность программы «Проекты» по содержанию является художественной.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Проекты» разработана по принципу универсального дизайна и предполагает возможность освоения для обучающихся с разными образовательными потребностями.

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями – категории обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники, детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённые, с отклоняющимся поведением¹.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий²;

ТНР – тяжёлые нарушения речи³;

НОДА – нарушения опорно-двигательного аппарата⁴;

ЗПР – задержка психического развития⁵;

РАС – расстройства аутистического спектра⁶;

ТМНР – сложные нарушения/тяжёлые и множественные нарушения развития⁷,

СИПР – специальная индивидуальная программа развития для обучающихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС и ФАОП⁸.

Общие принципы адаптации, используемые при работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями:

- Адаптация применяется только по мере необходимости;
- Уровень адаптации может варьироваться от значительного до минимального в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся;
- Ориентация на зону ближайшего и актуального развития обучающегося (для обучающихся с ОВЗ информация отражена в индивидуальной карте развития);
- Степень адаптации постепенно снижается;
- При использовании педагогом адаптированных заданий в инклюзивной группе основной вид деятельности обучающихся принципиально не отличается;
- По возможности фронтальная инструкция остается общей для всех обучающихся;
- Предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки, распределение времени для выполнения заданий), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- Предоставление чек-листа с перечнем заданий занятия, где обучающийся может видеть следующий шаг и отмечать его выполнение;
- Включение в работу заданий, вызывающих эмоциональный подъем: игровые приемы, компьютерные технологии (компьютерные тренажеры или игровые задания);

¹ Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 993

² [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\) "Об образовании в Российской Федерации" \(с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023\)](#)

³ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁴ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁵ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁶ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁷ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁸ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599) с изменениями и дополнениями от: 8 ноября 2022 г., п.2.3.

- Индивидуализация стимульных материалов в зависимости от интересов обучающихся: подбор предметов, привлекающих обучающихся;
- Обучение с опорой на несколько анализаторов (полисенсорная основа реализации дополнительной общеразвивающей программы).
- При повышенных образовательных потребностях обучающихся возможно ускорение (прохождение программы в более быстром темпе), углубление (детальное изучение отдельных тем), обогащение (расширение содержания программы), проблематизация (постановка и решение усложнённых проблем).

По уровню освоения программа является базовой

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Данная программа призвана сформировать у обучающихся устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, умение творчески подходить к решению повседневных задач с помощью знаний, умений и навыков, которые были приобретены на занятиях.

Личностные образовательные результаты.

- формирование интереса к лепке и созданию керамики
- формирование потребности в самовыражении
- формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности, осознание ценности авторства
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- формирование навыков рефлексии собственной деятельности

Метапредметные образовательные результаты.

- развитие навыков целеполагания и выстраивания плана действий по достижению результата
- развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом
- развитие навыков анализа и синтеза
- развитие воображения, навыков спонтанного творчества
- совершенствование координации, мелкой моторики

Предметные образовательные результаты.

- знание основных приёмов работы с глиной, инструментов, материалов, используемых в гончарном искусстве
- формирование представления о различных способах лепки: конструктивном, пластическом, комбинированном, рельефной, модульной лепке
- умение росписи фарфора надглазурными красками
- знание о различных техниках росписи керамики
- получение опыта создания посуды при помощи шликерного литья
- знакомство с технологией подготовки глины к лепке, процесса лепки, сушки готового изделия, обжига и окрашивания
- формирование начальных технологических умений

Обучающиеся УЗНАЮТ: что такое Хайтинский завод, историю развития завода, чем отличается фарфоровое литье от красной керамики, .

Обучающиеся будут УМЕТЬ (обладать умениями): расписывать надглазурной краской работы из фарфора, научиться технике шликерного литья, научиться работе с гипсовыми формами.

По окончании первого года обучения обучающиеся: будут знать, что такое глина и как с ней работать, иметь представление, как работать с гипсовыми формами, овладеют понятиями, что такое шликер, глазури, пигменты, надглазурные краски, расширят представления о родном крае, будет развита устойчивая потребность к самообразованию;

будут уметь лепить керамическую посуду;

будут развиты творческие способности к самостоятельной работе с глиной;

будет сформирована устойчивая потребность развиваться и совершенствоваться, будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, будет сформирована активная жизненная позиция.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

критическое мышление, креативность; навыки коммуникации, склонность к самопрезентации.

Объем программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Состав группы:

Программа адресована детям от 10 до 18 лет. Программа будет особенно интересна и полезна тем, кто ранее занимался керамикой.

Для обучения по программе существует отбор на основании просмотра работ, наличия базовых знаний в области керамики.

Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Количество обучающихся 6 человек в группе.

Организация и содержание методов оценки уровня усвоения программы обучающимися.

Формы аттестации: выставка.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, выставки.

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее; широкое применение учащимися знаний на практике;
- наличие преемников и детей, выбравших свое дело или профессию, связанную с предметом.

Личностные достижения обучающихся.

Критериями данного параметра могут стать:

- Нравственное развитие обучающихся (ориентация на нравственные ценности).
- Творческая активность и самостоятельность обучающихся.

Раздел 1. Учебный план

Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
История развития Хайтинского завода	2	
Разработка клейма	2	
Изготовление форм	14	
Освоение шликерного литья	20	
Надглазурная роспись работ	26	
Поездка в музей	4	Тестирование, выставка
Итого	68	

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел 1. Гончарная подготовка

Тема 1 История развития Хайтинского завода.

Теория.

Организационное занятие. Смотрим фильм о хайтинском заводе, обсуждаем историю.

Тема 2. Разработка клейма,

Теория.

Изучаем клейма завода, ищем клейма, придумываем свое клеймо.

Тема 3. Изготовление форм.

Теория.

Изучаем правила изготовления гипсовых форм для шликерного литья.

Практика.

Самостоятельно изготавливаем формы из гипса для шликерного литья.

Тема 4. Надглазурная роспись фарфора.

Теория.

Изучение правил работы при надглазурной росписи, как правильно готовить краски

Практика.

Роспись фарфора по эскизам.

Тема 5. Поездка в музей.

Теория.

Изучаем работы Хайтинского завода в музее. Едем с ребятами на автобусе в музей на выставку фарфора.

Раздел 3. Учебно-тематический план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел/ Гончарная подготовка				
1.1.	История Хайтинского завода	2	2	0	безотметочное
1.2.	Разработка клейма	2	1	1	
1.3.	Изготовление форм	14	4	10	безотметочное
1.4.	Шликерное литье	20	2	18	безотметочное
1.4.	Надглазурная роспись по фарфору	26	2	24	безотметочное
1.5	Поездка в музей	4	4	0	выставка
	итога	68	15	53	

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	28 мая 2026 г.

Раздел 4. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Материально-технические условия: Просторное светлое помещение для занятий, соответствующее СанПиН, оборудованное раковиной, отстойником, электрическими розетками для подключения оборудования (гончарный круг, дополнительный элемент освещения) и ПК (от 2 шт.), вмещающее стеллажи/шкафы для хранения, сушки и экспонирования изделий, хранения методических пособий, образцов, инструментов и мелкого оборудования, специальной литературы.

Помещение для установки электропечи, оборудованное вытяжным шкафом, а также металлическими стеллажами для временного хранения работ и огневого припаса.

Помещение / место для хранения сырьевых материалов (склад).

Оборудование: муфельная электропечь для обжига керамики, гончарные круги, компьютер; деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, столы и стулья ученические, ведра пластиковые и металлические, тазики, фартуки/халаты.

Материалы: глины из различных месторождений, шамот, гипс, цветные и безцветные глазури, ангобы, эмали, люстры, надглазурные и подглазурные краски, соли и пигменты, бумага для эскизов формата А4 и А3, копировальная бумага, скульптурный пластилин.

Инструменты: турнетки, экструдеры, распылители, дощечки для работы, отрезки бельтинга, скалки, губки, гончарные струны, скульптурные стеки, палитры, баночки под воду, кисти – белка, синтетика, щетина, колонок, щипцы для глазурования, кронциркули, калячницы, ножи, лощила, цикли, ветошь.

Пособия: образцы изделий из глины до/после обжига; образцы художественной (традиционной и авторской) работ. Фотографии предметов ДПИ, технологических процессов, оборудования; методические таблицы; тематические подборки видео- и фотопродукции, литературы.

2. Информационно-методические условия:

Глина и керамика. – М. Федотов Г. Я. : издательство Эксмо, 2004. - 160 с.

Гончарное ремесло. Бумагаев М. Серия «Для дома и заработка». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. – 320с.

Липес Ю.В., «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии». М., «Теревинф», 2004

Оклендер В., «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии». М., «Класс», 2012

Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2011.

Расине О., «Орнамент всех времен и стилей», «Арт-родник», 2004

Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М.,

Мир энциклопедий «Аванта+», Астрель, 2010.

Скотт М. «Керамика. Энциклопедия». М., «Арт-родник», 2012

3. Использование дистанционных технологий при реализации программы: использование корпоративной программы ТИМС, команд класса в ТИМС, описание методических материалов, выложенных в ТИМСе.

При реализации адаптированной образовательной программы в данном разделе указываются также специальные учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения в зависимости от вида ограничений обучающихся.

4. Формы контроля и оценочные материалы

Формой итоговой аттестации является итоговая выставка творческих работ. Оценивание формирующее, безотметочное, проводится по системе зачёт/незачёт.

Оценивание в рамках освоения программы осуществляется на основе системы критериального оценивания, принятого в ОКТБ.

Поддерживающее и констатирующее оценивание осуществляется с использованием приёма «гамбургера». Педагог отмечает, что получилось достичь, выделяет проблемы и показывает возможные пути их решения.

В течение каждого модуля обучающийся имеет возможность провести самоконтроль достижений по маршрутному листу. Обучающийся регулярно в течение модуля вместе с педагогом заполняет маршрутный лист образовательных результатов, в котором отмечает собственные достижения.

Раздел 5. Список литературы

Литература для педагога:

1. Антокольский М.М. Жизнь и творчество. - М.: «Искусство», 1989.
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/2364539/>
2. Трудаков А. Гончарные изделия своими руками – Издательство АСТ, 2019

Литература для обучающихся:

1. Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремесел. М.: Просвещение, 1985.
<http://elibrary-book.ru/>
2. Ланг И. Скульптура. М.: Внешсигма, 2000.
<http://elibrary-book.ru/>
3. Периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа», «Художественный совет» и др.
4. Поверин А. Гончарное дело – Хоббитека 2018
5. Величко Н. Рисуем в стиле русский лубок – Хоббитека 2016

Литература для родителей обучающихся:

- Московский психотерапевтический журнал», специальный выпуск: «Психотерапия искусствами». №4 (47) 2005
- Арапова Т., Китайский фарфор в собрании Эрмитажа. Конец XIV - первая треть XVIII века, Л., «Аврора», 1977
- Баибурова Р., «Из истории ремесел. "Сотворено из недр земных"». «Наука и жизнь», №6 2001
- Байэсс Р., «Роспись керамики». М., «Арт-родник», 2010
- Баранова С.И., «Изразцовая летопись Москвы». М., «Русский импульс», 2012
- Баранова С.И., «Московский архитектурный изразец XVII века в собрании Московского государственного объединенного музея-заповедника Коломенское-Измайлово-ЛефортовоЛюблино». М., МГОМЗ, 2013
- Блаватский В.Д., История античной расписной керамики. М., Издательство МГУ, 1953.
- Буббико Д., Крус Х., «Керамика: техника, материалы, изделия». М., «Ниола-Пресс», 2006
- Бурдейный М.А., «Искусство керамики». М., «Профиздат», 2005
- Дженнингс С., Минде А., «Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии». М., «Эксмо», 2003.
- Колошина Т.Ю., «Арт-терапия. Методические рекомендации». <http://psycreation.pp.net.ua/load/19-1-0-37>
- Копытин А.И., «Руководство по групповой арт-терапии». СПб, «Речь», 2003
- Лельчук А. М., «Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества». М., «Речь», 2011

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по реализации
образовательных программ

« _____ » _____ 20__ г.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
(Приложение к дополнительной общеразвивающей программе
«Проекты»)

Наименование группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (количество учебных недель)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академических часов в год	Кол-во академических часов в неделю
1	1	34	Проекты	68	2

Приложения

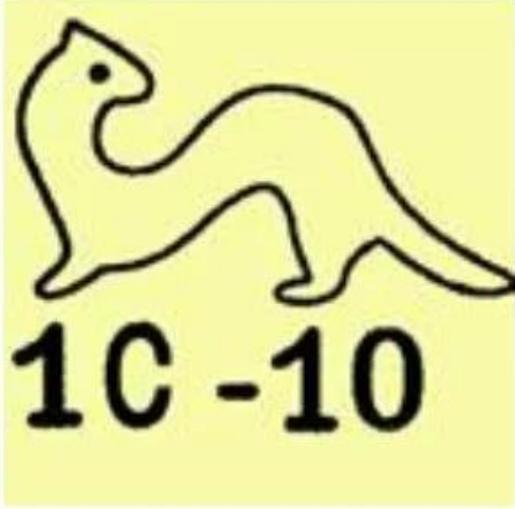
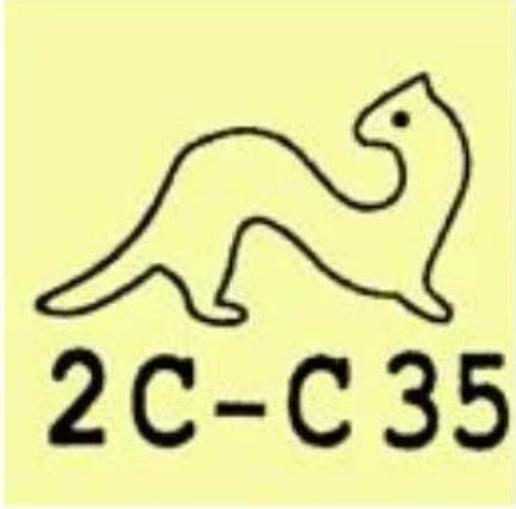
Методика промежуточной диагностики по курсу «Проекты»

Тестирование

1. Какого года изделия клеймили данным клеймом?



2. Какому заводу принадлежат эти клейма?

	
1970-е-1980-е гг.	1980-е-1991 гг.

3. Напиши, как называется данный вид декорирования изделий из фарфора?



3. Напиши, как называется набор посуды, выполненный в едином стиле?

