



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Керамическая игрушка, художественной направленности

Срок реализации программы: 4 года
Автор-составитель: Пацерковская Марина Владимировна

Иркутск 2025



Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	8
Содержание дополнительной общеразвивающей программы	12
Учебно-тематический план	25
Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.....	46
Организационно-педагогические условия реализации	47
дополнительной общеразвивающей программы	47
Оценочные материалы	48
Методические материалы	50

Пояснительная записка

Программа «Керамическая игрушка» разработана на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

Введение дополнительной общеразвивающей программы (актуальность и новизна).

Актуальность программы «Керамическая игрушка» заключается в том, что создание керамики в настоящее время – очень востребованный вид творчества. Это связано с тем, что керамика, имея очень древнюю историю, является живым и развивающимся искусством. Ведь, с одной стороны, начать лепить очень легко, так как люди лепят с древних времён, и это умение очень глубоко впечатано в нашей генетической памяти. И у каждого, кто только в первый раз берёт глину в руки, что-то обязательно получится, достаточно овладеть несложными и достаточно древними приёмами. Но вместе с тем, возможности современных керамических мастерских постоянно растут. Развиваются технологии создания новых декоративных покрытий для керамики, новых способов обработки глины. Совершенствуются муфельные печи, что позволяет делать обжиг проще и эффективнее. Сама глиняная масса для создания керамических изделий производится в настоящее время как самым древним способом смешения сухой и жирной глины в необходимых пропорциях, так и с использованием современных технологий. Соответственно, спектр сложности и художественности изделий, создаваемых современными керамистами, очень широк. От элементарных работ, с повторением веками отточенных приёмов, до сложных в художественном и технологическом плане произведений. И, таким образом, каждый, кто начинает лепить из глины, получает возможность овладеть древним и в то же время активно развивающимся искусством. И каждый получает большие возможности для самосовершенствования и роста в этом искусстве.

Ещё один аспект актуальности программы связан с тем, что процесс создания керамики имеет большой потенциал с точки зрения психолого-педагогического воздействия на обучающихся.

В современном образовательном процессе большая часть обучения проходит во взаимодействии с разного рода гаджетами. Сегодня, как никогда, у школьников перегружены зрительный и аудиальный каналы восприятия, но очень мало информации идёт через кинестетический канал. Можно сказать, что у современных детей появляется некоторое сенсорное, тактильное голодание, так как, проводя много времени в виртуальном пространстве, дети мало соприкасаются с живыми предметами, с разного рода поверхностями и формами. А если мы говорим про деятельностное обучение, про гармоничное развитие личности ребёнка, то очень актуальным представляется не просто задействование, но и активное развитие кинестетического канала восприятия.

Занятия керамикой же как раз могут служить неким уравновешивающим компонентом в образовательно-познавательной деятельности ребёнка. Так как работа с глиной – очень живой процесс. Здесь возможно сенсорное насыщение за счёт взаимодействия с разными на ощупь и по свойствам фактурами. В начале встреча с пластичной сырой глиной, пока ещё прохладной, принимающей нужную художнику форму, отвердевающей в процессе лепки. Затем, после обжига, глина приобретает совершенно иные качества. Становится тёплой, твёрдой, лёгкой, шершавой, пористой или гладкой. Декорируя керамику, снова есть возможность встретиться с разными по свойствам и текстурам материалами: акрил, гуашь, ангобы и глазури, подглазурные краски и люстры – всё это даёт целый спектр ощущения свойств и текстур.



Таким образом, занятия в мастерской керамики становятся очень актуальными для современного школьника в качестве возможности получения богатого сенсорного опыта и развития способности самовыражения через пластику, передачи своих мыслеобразов в материально осязаемой объёмной форме.

Обычно на занятиях в студиях керамики делается упор на изучение художественного процесса. **Специфика** же данной программы заключается в том, что при её прохождении делается акцент ещё и на технологии. Художественная составляющая программы, бесспорно, ведущая. Но обучающиеся также получают возможность системного ознакомления с технологическим процессом. Кому-то из них в будущем будет интересно развиваться в направлении творчества и искусства. Для них знание технологии будет ступенькой на пути к творческой независимости. Умея организовать процесс производства, они не будут бояться создать и запустить работу своей мастерской при необходимости. А кто-то решит двигаться в направлении технических, инженерных наук. Для них этот курс будет наглядным примером материаловедения и освоения технологических закономерностей. В настоящее время очень актуальным является создание новых материалов на основе керамики. Это различные металлокерамики, а также особо прочные материалы, изготовленные из глины, очищенной и обработанной при помощи нанотехнологий, которые используются даже при производстве космических аппаратов. Возможно, для кого-то из ребят курс станет шагом в разработке этого направления.

Таким образом мы можем учесть наличие разных областей интересов и направлений развития детей, что особенно актуально в рамках построения системы дополнительного образования в Образовательном комплексе, где на первый план выходит возможность спроектировать «зону персонального образования» для каждого обучающегося комплекса и учесть это при построении индивидуальной учебной траектории.

Цель обучения: Формирование эстетических потребностей обучающихся начальной школы через создание керамических игрушек.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с основами керамического искусства.
2. Получить представление о технологии изготовления различных видов керамических игрушек.
3. Развивать эстетические потребности, ценности, чувства у обучающихся через знакомство с искусством керамики.

Направленность программы «Керамическая игрушка» по содержанию является художественной.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Керамическая игрушка»:

1 год обучения

Личностные образовательные результаты.

- формирование потребности в самовыражении посредством лепки из глины
- формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности, осознание ценности авторства

Метапредметные образовательные результаты.

- совершенствование координации, мелкой моторики

Предметные образовательные результаты.

- формирование представления об основных приёмах работы с глиной, инструментах, материалах, используемых в гончарном искусстве
- формирование представления о различных способах лепки: конструктивном, пластическом, комбинированном, рельефной, модульной лепке



- знакомство с народными техниками создания керамических игрушек
- знакомство с технологией подготовки глины к лепке, процесса лепки, сушки готового изделия, обжига и окрашивания

2 год обучения

Личностные образовательные результаты.

- формирование потребности в самовыражении посредством лепки из глины
- формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности, осознание ценности авторства
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- формирование навыков рефлексии собственной деятельности

Метапредметные образовательные результаты.

- развитие навыков целеполагания и выстраивания плана действий по достижению результата
- развитие воображения, навыков спонтанного творчества
- совершенствование координации, мелкой моторики

Предметные образовательные результаты.

- расширение знаний об основных приёмах работы с глиной, инструментах, материалах, используемых в гончарном искусстве
- расширение представления о различных способах лепки: конструктивном, пластическом, комбинированном, рельефной, модульной лепке
- знание о народных техниках создания керамических игрушек
- совершенствование навыков подготовки глины к лепке, процесса лепки, сушки готового изделия, обжига и окрашивания

3 год обучения

Личностные образовательные результаты.

- развитие потребности в самовыражении посредством лепки из глины
- формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности, осознание ценности авторства
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- формирование навыков рефлексии собственной деятельности

Метапредметные образовательные результаты.

- развитие навыков целеполагания и выстраивания плана действий по достижению результата
- развитие воображения, навыков спонтанного творчества
- совершенствование координации, мелкой моторики

Предметные образовательные результаты.

- расширение знаний об основных приёмах работы с глиной, инструментах, материалах, используемых в гончарном искусстве
- расширение представления о различных способах лепки: конструктивном, пластическом, комбинированном, рельефной, модульной лепке
- знание о народных техниках создания керамических игрушек
- совершенствование навыков подготовки глины к лепке, процесса лепки, сушки готового изделия, обжига и окрашивания

4 год обучения

Личностные образовательные результаты.



- сформированность потребности в самовыражении посредством лепки из глины
- формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности, осознание ценности авторства
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- формирование навыков рефлексии собственной деятельности

Метапредметные образовательные результаты.

- развитие навыков целеполагания и выстраивания плана действий по достижению результата
- развитие воображения, навыков спонтанного творчества
- совершенствование координации, мелкой моторики

Предметные образовательные результаты.

- владение основными приёмами работы с глиной, инструментами, материалами, используемыми в гончарном искусстве
- владение различными способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным, рельефной, модульной лепкой
- владение основными техниками создания народных керамических игрушек
- владение технологией подготовки глины к лепке, процесса лепки, окрашивания, , знание о технологии сушки готового изделия и обжига.

Объем программы - 170 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Форма обучения – очная.

1 год обучения: 34 часа в год,

2 год обучения: 34 часа в год,

3 год обучения: 34 часа в год,

4 год обучения: 68 часов в год.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час в 1, 2 и 3 год обучения, 2 часа в 4 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в 1, 2 и 3 год обучения по 1 часу, в 4 год обучения 2 часа.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «.....» разработана по принципу универсального дизайна и предполагает возможность освоения для обучающихся с разными образовательными потребностями.

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями – категории обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники, детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённые, с отклоняющимся поведением¹.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий²;

ТНР – тяжёлые нарушения речи³;

¹ Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 993

² [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\) "Об образовании в Российской Федерации" \(с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023\)](#)

³ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

НОДА – нарушения опорно-двигательного аппарата⁴;
ЗПР – задержка психического развития⁵;
РАС – расстройства аутистического спектра⁶;
ТМНР – сложные нарушения/тяжёлые и множественные нарушения развития⁷;
СИПР – специальная индивидуальная программа развития для обучающихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС и ФАОП⁸.

Общие принципы адаптации, используемые при работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями:

- Адаптация применяется только по мере необходимости;
- Уровень адаптации может варьироваться от значительного до минимального в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся;
- Ориентация на зону ближайшего и актуального развития обучающегося (для обучающихся с ОВЗ информация отражена в индивидуальной карте развития);
- Степень адаптации постепенно снижается;
- При использовании педагогом адаптированных заданий в инклюзивной группе основной вид деятельности обучающихся принципиально не отличается;
- По возможности фронтальная инструкция остается общей для всех обучающихся;
- Предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки, распределение времени для выполнения заданий), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- Предоставление чек-листа с перечнем заданий занятия, где обучающийся может видеть следующий шаг и отмечать его выполнение;
- Включение в работу заданий, вызывающих эмоциональный подъем: игровые приемы, компьютерные технологии (компьютерные тренажеры или игровые задания);
- Индивидуализация стимульных материалов в зависимости от интересов обучающихся: подбор предметов, привлекающих обучающихся;
- Обучение с опорой на несколько анализаторов (полисенсорная основа реализации дополнительной общеразвивающей программы).
- При повышенных образовательных потребностях обучающихся возможно ускорение (прохождение программы в более быстром темпе), углубление (детальное изучение отдельных тем), обогащение (расширение содержания программы), проблематизация (постановка и решение усложнённых проблем).

Состав группы:

Программа адресована детям от 6 до 11 лет.
Для обучения принимаются все желающие.

⁴ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁵ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁶ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁷ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

⁸ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599) с изменениями и дополнениями от: 8 ноября 2022 г., п.2.3.



Количество обучающихся 10 человек в группе 1 года обучения, 6-10 в группе 2 года обучения, 6-10 в группе 3 года обучения, 5-8 в группе 4 года обучения.

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
1	Вводное занятие	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии. Заполнение маршрутного листа
2	Лепка на основе шара	5	Изготовление игрушек. Заполнение маршрутного листа
3	Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра	2	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4	Лепка из пласта	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии. Заполнение маршрутного листа
5	Выставка	1	Участие в выставке
6	Контррельеф	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии. Заполнение маршрутного листа
7	Барельеф. Изразцы.	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии. Заполнение маршрутного листа
8	Лепка из шариков и жгутов	3	Выполнение самостоятельных заданий на занятии. Заполнение маршрутного листа
9	Кашпо для мамы	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Народные игрушки	6	Изготовление игрушек. Заполнение маршрутного листа
11	Свистулька	2	Изготовление игрушек. Заполнение маршрутного листа
12	Свободная тема	3	Изготовление игрушек. Заполнение маршрутного листа
13	Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки	1	Участие в выставке
	Итого	34	

2 год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
---	----------------------	--------------	---



1	Вводное занятие	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение журнала инструктажа
2	Лесной домик-норка. Формирование из шара. Лепка. Роспись.	4	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
3	Контррельеф. Флористический принт. Пласт. Отминка тарелки или широкая ваза. Добавление плетения или элементов из дерева по желанию.	8	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
4	Лепка на основе шара. Фигурки животных.	6	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
5	Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная работа.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Выставка. Подготовка и оформление	2	Участие в выставке
7	Пласт. Роспись дудлами (с раскраской элементов глазурью по желанию) Ангоб. Прозарапывание. Значки, тарелочки, кружки по шаблону.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Формирование из пласта. Корабль. Домик. Роспись по выбору. Коллективная работа	4	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
9	Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием.	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных.	4	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
11	Украшение миниатюрными фигурками утилитарного изделия. Держатель для кистей.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12	Форма из пласта с подъёмом бортиков. Тарелочка в виде животного или фрукта. Роспись ангобами. Глазурование.	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
13	Лепка из пласта с добавлением перегородок. Палитра. Полочка под сокровища.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
14	Лепка поллой формы. Музыкальные инструменты по выбору	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа

15	Лепка по индивидуальному проекту.	4	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
16	Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки	2	Участие в выставке
	Итого	68	

3 год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
1	Вводное занятие.	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
2	Флористический принт.	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3	Флористический барельеф.	6	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
4	Анималистическая скульптура.	6	Заполнение маршрутного листа
5	Встраивание элементов анималистической скульптуры в композиционные работы.	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Оформление и проведение выставки	4	Участие в выставке
7	Лепка из шариков, жгутов и других модульных элементов с декорированием барельефными элементами	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Народная игрушка. Лепка фигуры человека в технике изготовления Дымковской игрушки. Мужская фигура.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Народная игрушка. Лепка женской фигуры в технике изготовления Дымковской игрушки.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Лепка свистулек, окарин. Оформление и роспись по индивидуальному замыслу	6	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
11	Проекты по своему замыслу.	14	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
12	Оформление композиции. Выставка	4	Участие в выставке
	Итого	68	

4 год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
1	Вводное занятие	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение журнала инструктажа
2	Барельеф из гипса/керамики на основе керамической формы, изготовленной в технике флористического принта.	5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3	Объёмные техники. Лепка фигур из шара. Миниатюра с тиснением. Техника лепки народных игрушек. Пласт с перегородками. Настольные игры из керамики. Изготовление полей и фишек.	10	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4	Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
5	Ручная лепка кружек и тарелочек из шара. Роспись подглазурными красками по эскизу.	8	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Подготовка и проведение выставки.	2	Участие в выставке
7	Лепка сосуда из жгутов с отбиванием. Декор по своему замыслу.	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Лепка из пласта по замыслу	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Лепка из модульных элементов по замыслу.	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Лепка полой формы. Музыкальные инструменты по замыслу.	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
11	Самостоятельные творческие проекты. Выбор темы, техники, материалов. Создание эскиза. Выполнение задуманной идеи. Декорирование по замыслу.	12	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12	Посещение художественных и керамических выставок	4	Беседа по итогам посещения мероприятий
13	Подготовка и проведение итоговой выставки	2	Участие в выставке
	Итого	68	

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с понятиями керамика, глина, муфельная печь. История возникновения гончарного искусства. Правила поведения на занятии.

Раздел 2. Лепка на основе шара

Тема 2.1 Два луча – птичка Лепка и роспись

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины), Знакомство с приёмом вытягивания. Вытягивание лучей из шара. Понятия: стек, детализация.

Практика: на основе вытягивания лучей лепим фигурки. Два луча – птичка, три луча – петушок, четыре луча – лошадка, пять лучей – человек или медведь, шесть лучей – черепашка. Роспись при помощи акриловых красок. Выбор кисти. Широкой и узкой. Детализация росписи.

Тема 2.2 Три луча – петушок Лепка и роспись

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины), Знакомство с приёмом вытягивания. Вытягивание лучей из шара. Понятия: стек, детализация.

Практика: на основе вытягивания лучей лепим фигурки. Два луча – птичка, три луча – петушок, четыре луча – лошадка, пять лучей – человек или медведь, шесть лучей – черепашка. Роспись при помощи акриловых красок. Выбор кисти. Широкой и узкой. Детализация росписи.

Тема 2.3 Четыре луча – лошадка Лепка и роспись

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины), Знакомство с приёмом вытягивания. Вытягивание лучей из шара. Понятия: стек, детализация.

Практика: на основе вытягивания лучей лепим фигурки. Два луча – птичка, три луча – петушок, четыре луча – лошадка, пять лучей – человек или медведь, шесть лучей – черепашка. Роспись при помощи акриловых красок. Выбор кисти. Широкой и узкой. Детализация росписи.

Тема 2.4 Пять лучей – человек или медведь Лепка и роспись

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины), Знакомство с приёмом вытягивания. Вытягивание лучей из шара. Понятия: стек, детализация.



Практика: на основе вытягивания лучей лепим фигурки. Два луча – птичка, три луча – петушок, четыре луча – лошадка, пять лучей – человек или медведь, шесть лучей – черепашка. Роспись при помощи акриловых красок. Выбор кисти. Широкой и узкой. Детализация росписи.

Тема 2.5 Шесть лучей – черепашка Лепка и роспись

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины), Знакомство с приёмом вытягивания. Вытягивание лучей из шара. Понятия: стек, детализация.

Практика: на основе вытягивания лучей лепим фигурки. Два луча – птичка, три луча – петушок, четыре луча – лошадка, пять лучей – человек или медведь, шесть лучей – черепашка. Роспись при помощи акриловых красок. Выбор кисти. Широкой и узкой. Детализация росписи.

Раздел 3. Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра.

Тема 3.1 Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Сова.

Теория: Знакомство с понятиями: миниатюра, оттиск, тиснение.

Практика: Вылепливание миниатюрных фигурок животных при помощи тиснения и вытягивания небольших деталей. Сова. Котёнок. Своё животное. Раскрашивание акриловой краской.

Тема 3.2 Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Котёнок

Теория: Знакомство с понятиями: миниатюра, оттиск, тиснение.

Практика: Вылепливание миниатюрных фигурок животных при помощи тиснения и вытягивания небольших деталей. Сова. Котёнок. Своё животное. Раскрашивание акриловой краской.

Раздел 4. Лепка из пласта.

Тема 4.1 Подсвечник к новому году.

Теория: Знакомство с понятиями: пласт, шликер, коллективная работа.

Практика: Освоение способа крепления деталей при помощи шликера. Лека подсвечника. Роспись при помощи акриловых красок.

Тема 4.2 Коллективная работа. Композиция "Деревня". Лепка домиков, деревья, птицы, животные.

Теория: Знакомство с понятиями: пласт, шликер, коллективная работа.

Практика: Освоение способа крепления деталей при помощи шликера. Лепка элементов коллективной новогодней композиции с вырезанием деталей из пласта. Лепка домиков, деревьев. Дополнение композиции при помощи фигурок животных и людей, вылепленных вытягиванием на основе шара. Роспись при помощи акриловых красок.

Раздел 5. Выставка

Тема 5.1 Оформление композиции. Выставка

Теория: Знакомство с понятиями: выставка, композиция.



Практика: Подготовка работ к выставке, оформление композиции. Расположение выставочных работ в пространстве, доступном для всех участников образовательного процесса ОКТБ.

Раздел 6. Контррельеф.

Тема 6.1 Набор новогодних игрушек лепка. Лепка. Шары и таблички с выемками для штампования.

Теория: Знакомство с понятиями: рельеф, контррельеф, барельеф.

Практика: Изготовление пряничных досок-формочек и новогодних игрушек в технике нанесения контррельефа.

Тема 6.2 Набор новогодних игрушек. Роспись

Теория: Знакомство с понятиями: рельеф, контррельеф, барельеф.

Практика: Изготовление пряничных досок-формочек и новогодних игрушек в технике нанесения контррельефа.

Раздел 7. Барельеф. Изразцы

Тема 7.1 Знакомство с техникой изготовления изразцов. Лепка изразцов

Теория: Закрепление понятий: рельеф, контррельеф, барельеф, ангоб.

Практика: Изготовление изразцов в технике барельефа. Раскрашивание изразцов анго-бами.

7.2 Роспись изразцов

Теория: Закрепление понятий: рельеф, контррельеф, барельеф, ангоб.

Практика: Изготовление изразцов в технике барельефа. Раскрашивание изразцов ангобами.

Раздел 8. Модульная лепка.

Тема 8.1 Кашпо. Коллективная работа. Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: модульная лепка, жгут, глазурь, глазурирование.

Практика: Лепка кашпо из шариков и жгутов. Коллективная работа. Нанесение рельефов штампами собственного изготовления. Раскрашивание ангобами и глазурями.

Тема 8.2 Работа со своими штампами в коллективной работе.

Теория: Знакомство с понятиями: модульная лепка, жгут, глазурь, глазурирование.

Практика: Лепка кашпо из шариков и жгутов. Коллективная работа. Нанесение рельефов штампами собственного изготовления. Раскрашивание ангобами и глазурями.

Тема 8.3 Роспись кашпо

Теория: Знакомство с понятиями: модульная лепка, жгут, глазурь, глазурирование.

Практика: Лепка кашпо из шариков и жгутов. Коллективная работа. Нанесение рельефов штампами собственного изготовления. Раскрашивание ангобами и глазурями.

Раздел 9. Кашпо для мамы.



Тема 9.1 Кашпо для мамы. Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: эскиз.

Практика: Закрепление навыков модульной лепки. Выполнение индивидуальной работы по собственному замыслу с выполнением эскиза и продумыванием плана выполнения. Раскрашивание ангобами и глазурями.

Тема 9.2 Кашпо для мамы. Роспись

Теория: Знакомство с понятиями: эскиз.

Практика: Раскрашивание ангобами и глазурями.

Раздел 10. Народные игрушки.

Тема 10.1 Пава. Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: народная игрушка, традиция, ремесло. Знакомство с различными традициями лепки народной игрушки.

Практика: Изготовление игрушек в технике Дымковской игрушки: пава.

Тема 10.2 Пава. Роспись

Теория: Знакомство с понятиями: народная игрушка, традиция, ремесло. Знакомство с различными традициями лепки народной игрушки.

Практика: Раскрашивание акриловыми красками.

Тема 10.3 Барыня (Водоноска, нянюшка). Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: народная игрушка, традиция, ремесло. Знакомство с различными традициями лепки народной игрушки.

Практика: Изготовление игрушек в технике Дымковской игрушки: барыня (водоноска, нянюшка).

Тема 10.4 Барыня (Водоноска, нянюшка). Роспись

Теория: Знакомство с понятиями: народная игрушка, традиция, ремесло. Знакомство с различными традициями лепки народной игрушки.

Практика: Раскрашивание акриловыми красками.

Тема 10.5 Кавалер. Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: народная игрушка, традиция, ремесло. Знакомство с различными традициями лепки народной игрушки.

Практика: Изготовление игрушек в технике Дымковской игрушки: кавалер.

Тема 10.6 Кавалер. Роспись

Теория: Знакомство с понятиями: народная игрушка, традиция, ремесло. Знакомство с различными традициями лепки народной игрушки.

Практика: Раскрашивание акриловыми красками.



Раздел 11. Свистулька

Тема 11.1 Свистулька. Лепка

Теория: Знакомство с понятиями: свистулька, язычок.

Практика: Освоение технологии создания свистулек.

Тема 11.2 Свистулька. Роспись

Теория: Знакомство с понятиями: свистулька, язычок.

Практика: Декорирование. Роспись акриловыми красками и ангобами.

Раздел 12. Свободная тема.

Тема 12.1 Лепка по индивидуальному проекту.

Теория: Знакомство с понятиями: авторский замысел, автор. Закрепление понятия эскиз.

Практика: Выполнение индивидуальной работы по собственному замыслу с выполнением эскиза и продумыванием плана выполнения. Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту. Окрашивание по замыслу.

Раздел 13. Выставка

Тема 13.1 Оформление композиции. Выставка

Теория: Закрепление понятий: выставка, композиция, автор.

Практика: Подготовка работ к выставке, оформление композиции. Расположение выставочных работ в пространстве, доступном для всех участников образовательного процесса ОКТБ.

2 год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Теория: Актуализация знаний о поведении в мастерской керамики. Техника безопасности

Раздел 2. Лесной домик-норка. Формирование из шара. Лепка. Роспись.

Тема 2.1 Лесной домик-норка.

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины), Актуализация приёмов работы с шаром. Понятия: стек, детализация.

Практика: Формирование из шара. Лепка.

Тема 2.2 Лесной домик-норка. Формирование из шара. Роспись

Теория: Выбор кисти. Широкой и узкой. Детализация росписи. Понятия: ангоб

Практика: Роспись при помощи ангобов.

Раздел 3. Контррельеф. Флористический принт. Пласт.

Тема 3.1 Контррельеф. Флористический принт. Пласт. Отминка тарелки или широкая ваза.



Теория: Понятия: отминка, оттиск, пласт

Практика: Отминка тарелки или ручная лепка широкой вазы

Тема 3.2 Декорирование готового изделия глазурями.

Теория: Понятия: глазурь.

Практика: Декорирование готового изделия глазурями.

Тема 3.3 Декорирование готового изделия.

Теория: Понятия: плетение, комплексная техника.

Практика: Добавление плетения или элементов из дерева по желанию

Тема 3.4 Завершение декорирования готового изделия.

Теория: Понятия: плетение, комплексная техника

Практика: Декорирование готового изделия.

Раздел 4. Лепка на основе шара. Фигурки животных.

Тема 4.1 Лепка на основе шара. Фигурки животных

Теория: Понятия: шар, вытягивание лучей.

Практика: Лепка животных на основе вытягивания нескольких лучей из шара.

Тема 4.2 Фигурки животных на основе шара. Декорирование. Выполнение фигурок по своему замыслу.

Теория: Понятия: шар, вытягивание лучей.

Практика: Лепка животных на основе вытягивания нескольких лучей из шара, декорирование готовых работ.

Тема 4.3 Декорирование фигурок животных

Теория: Понятия: роспись.

Практика: декорирование готовых работ.

Раздел 5. Пласт. Контррельеф. Барельеф.

Тема 5.1 Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная работа. Лепка

Теория: Понятия: пласт, контррельеф, барельеф.

Практика: лепка элементов панно из пласта

Тема 5.2 Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная работа. Декорирование

Теория: Понятия: пласт, контррельеф, барельеф.

Практика: сборка и декорирование панно



Раздел 6. Выставка. Подготовка и оформление

Тема 6.1 Выставка. Подготовка и оформление.

Теория: Понятия: композиция.

Практика: Подготовка работ к выставке и оформление композиции.

Раздел 7. Пласт. Ангоб. Процарапывание.

Тема 7.1 Пласт.. Ангоб. Процарапывание. Значки, тарелочки, кружки по шаблону

Теория: Понятия: пласт, ангоб, процарапывание, дудлы.

Практика: изготовление изделия по выбору из пласта, роспись дудлами методом процарапывания.

7.2 Роспись дудлами (с раскраской элементов глазурью по желанию)

Теория: Понятия: пласт, ангоб, процарапывание, дудлы.

Практика: роспись дудлами (с раскраской элементов глазурью по желанию)

Раздел 8. Формирование из пласта. Коллективная работа.

Тема 8.1 Формирование из пласта. Корабль. Домик. Коллективная работа

Теория: Понятия: пласт, композиция, шликер.

Практика: Формирование из пласта. Корабль. Домик. Коллективная работа

Тема 8.2 Роспись по выбору. Коллективная работа

Теория: Понятия: роспись, акрил, глазурь.

Практика: Роспись выбранными материалами

Раздел 9. Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием..

Тема 9.1 Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием.

Теория: Понятия: ручная лепка, обстукивание

Практика: Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием

Тема 9.2 Декорирование готового изделия

Теория: Понятия: ангоб, глазурь.

Практика: Раскрашивание ангобами и глазурями.

Раздел 10. Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных.

Тема 10.1 Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных.

Теория: Понятия: миниатюра, тиснение

Практика: Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных

Тема 10.2 Игрушки из цельного куска с тиснением. Роспись



Теория: Понятия: миниатюра, роспись.

Практика: Раскрашивание акриловыми красками, глазурями.

Раздел 11. Украшение миниатюрными фигурками утилитарного изделия

Тема 11.1 Украшение миниатюрными фигурками утилитарного изделия. Держатель для кистей

Теория: Понятия: миниатюра, утилитарное изделие.

Практика: лепка держателя для кистей.

Тема 11.2 Держатель для кистей. Роспись

Теория: Понятия: миниатюра, утилитарное изделие.

Практика: Декорирование. Роспись акриловыми красками и ангобами, глазурями.

Раздел 12. Форма из пласта с подъёмом бортиков

Тема 12.1 Форма из пласта с подъёмом бортиков. Тарелочка в виде животного или фрукта.

Теория: Понятия: пласт, бортик.

Практика: Тарелочка в виде животного или фрукта, лепка.

Тема 12.2 Тарелочка в виде животного или фрукта. Роспись ангобами.

Теория: Понятия: пласт, бортик.

Практика: Тарелочка в виде животного или фрукта, роспись ангобами.

Тема 12.3 Тарелочка в виде животного или фрукта. Глазурование.

Теория: Понятия: пласт, бортик.

Практика: Тарелочка в виде животного или фрукта, глазурование.

Раздел 13. Лепка из пласта с добавлением перегородок

Тема 13.1 Лепка из пласта с добавлением перегородок. Палитра. Полочка под сокровища.

Теория: Понятия: пласт, перегородки.

Практика: Лепка из пласта с добавлением перегородок. Палитра. Полочка под сокровища.
Лепка

Тема 13.2 Декорирование готового изделия

Теория Понятия: пласт, перегородки.

Практика: Декорирование готового изделия

Раздел 14. Лепка полых формы. Музыкальные инструменты по выбору

Тема 14.1 Лепка полых формы. Музыкальные инструменты по выбору.

Теория: Понятия: полая форма, музыкальный инструмент.



Практика: Лепка полой формы. Музыкальные инструменты по выбору. Шейкер, колокольчик, свистулька

Тема 14.2 Музыкальные инструменты. Декорирование.

Теория: Понятия: полая форма, музыкальный инструмент.

Практика: Музыкальные инструменты по выбору. Шейкер, колокольчик, свистулька. Декорирование.

Раздел 15. Лепка по индивидуальному проекту.

Тема 15.1 Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту

Теория: Понятия: авторский замысел, автор, эскиз.

Практика: Выполнение индивидуальной работы по собственному замыслу с выполнением эскиза и продумыванием плана выполнения. Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту.

Тема 15.2 Декорирование самостоятельной работы

Теория: Понятия: авторский замысел, автор, эскиз.

Практика: Окрашивание по замыслу

Раздел 16. Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки

Тема 16.1 Оформление композиции. Выставка

Теория: Закрепление понятий: выставка, композиция, автор.

Практика: Подготовка работ к выставке, оформление композиции. Расположение выставочных работ в пространстве, доступном для всех участников образовательного процесса ОКТБ

3 год обучения

Раздел 1. Введение

Теория: Знакомство с программой курса. Актуализация знаний по ознакомительному курсу. Техника безопасности.

Раздел 2. Флористический принт.

Теория: Актуализация знаний о контррельефе.

Практика: Изготовление работы по своему замыслу с использованием отпечатков растений. Роспись при помощи ангобов, глазурей, акрила, в зависимости от авторского замысла.

Раздел 3. Флористический барельеф.

Теория: Актуализация знаний о барельефе. При выборе растения для изображения межпредметное включение по ботанике.

Практика: Изготовление работы по собственному замыслу с использованием барельефного изображения растений. Роспись при помощи ангобов, глазурей, акрила, в зависимости от авторского замысла.



Раздел 4. Анималистическая скульптура.

Теория: Актуализация терминов вытягивание, тиснение. Знакомство с понятием анималистической скульптуры.

Практика: Лепка фигурок животных способом вытягивания из шара, с применением тиснения. Роспись при помощи ангобов, глазурей, акрила, в зависимости от авторского замысла.

Раздел 5. Встраивание элементов анималистической скульптуры в композиционные работы.

Теория: Актуализация и расширение знаний о композиции.

Практика: Встраивание элементов анималистической скульптуры в композиционные работы. Изготовление посуды, подсвечников, кашпо по выбору. Роспись при помощи ангобов, глазурей, акрила, в зависимости от авторского замысла.

Раздел 6. Оформление и проведение выставки

Теория: Закрепление понятий: выставка, композиция, автор.

Практика: Подготовка работ к выставке, оформление композиции. Расположение выставочных работ в пространстве, доступном для всех участников образовательного процесса ОКТБ.

Раздел 7. Лепка из шариков, жгутов и других модульных элементов с декорированием барельефными элементами.

Теория: Закрепление понятий: лепка из модульных элементов, барельеф, художественный замысел.

Практика: Лепка из шариков, жгутов и других модульных элементов с декорированием барельефными элементами. Кашпо, панно или декоративная композиция. Коллективная работа. Выбор темы и замысел работы осуществляется совместно группой. Возможные темы: космический пейзаж, морское дно и его обитатели, рыба-кит, фактуры леса и т.д.

Раздел 8. Народная игрушка. Мужская фигура.

Теория: Актуализация понятий: дымковская игрушка, традиция, ремесло.

Практика: Лепка фигуры человека в технике изготовления Дымковской игрушки. Роспись по замыслу.

Раздел 9. Народная игрушка. Женская фигура.

Теория: Актуализация понятий: дымковская игрушка, лепка барыни.

Практика: Лепка женской фигуры в технике изготовления Дымковской игрушки. Роспись по замыслу.

Раздел 10. Лепка свистулек, окарин.

Теория: Актуализация понятий: полая форма, технологическое отверстие, свистулька, язычок.

Практика: Лепка свистулек, окарин. Оформление и роспись по индивидуальному замыслу

Раздел 11. Проекты по своему замыслу.



Теория: Актуализация понятий: авторский замысел, автор. Закрепление понятия эскиз.

Практика: Выполнение индивидуальных работ по собственному замыслу с выполнением эскиза и продумыванием плана выполнения. Окрашивание по замыслу.

Раздел 12. Выставка

Теория: Закрепление понятий: выставка, композиция, автор.

Практика: Подготовка работ к выставке, оформление композиции. Расположение выставочных работ в пространстве, доступном для всех участников образовательного процесса ОКТБ.

4 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Теория: Актуализация знаний о поведении в мастерской керамики. Техника безопасности

Раздел 2. Барельеф из гипса на основе керамической формы, изготовленной в технике флористического принта.

Тема 2.1 Изготовление керамической формы, в технике флористического принта.

Теория: Подготовка глины к лепке (промывание), правила лепки (влажная салфетка, увлажнение глины). Понятия: принт, барельеф, контррельеф, детализация.

Практика: Изготовление керамической формы, в технике флористического принта.

Тема 2.2 Изготовление барельефа из гипса на основе керамической формы.

Теория: Понятия: принт, барельеф, контррельеф, детализация

Практика: Изготовление барельефа из гипса на основе керамической формы

Тема 2.3 Декорирование барельефа

Теория: Понятия: принт, барельеф, контррельеф, детализация

Практика: Декорирование барельефа

Раздел 3. Объёмные техники. Лепка фигур из шара. Миниатюра с тиснением. Техника лепки народных игрушек. Пласт с перегородками.

Тема 3.1 Объёмные техники. Настольные игры из керамики. Создание эскиза

Теория: Понятия: пласт, миниатюра, лепка из лучей, народные игрушки, перегородки, эскиз.

Практика: Создание эскиза игры.

Тема 3.2 Объёмные техники. Лепка фигур из шара. Миниатюра с тиснением. Техника лепки народных игрушек. Пласт с перегородками. Настольные игры из керамики. Изготовление полей и фишек.

Теория: Понятия: пласт, миниатюра, лепка из лучей, народные игрушки, перегородки.

Практика: Изготовление полей и фишек.



Тема 3.3 Декорирование игр.

Теория: Понятия: пласт, миниатюра, лепка из лучей, народные игрушки, перегородки.

Практика: Декорирование игр

Раздел 4. Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором

Тема 4.1 Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором. Лепка

Теория: Понятия: бижутерия, фарфор.

Практика: Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором. Лепка

Тема 4.2 Декорирование готовых изделий

Теория: Понятия: бижутерия, фарфор, высокотемпературные глазури.

Практика: Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором. Декорирование готовых изделий

Раздел 5. Ручная лепка кружек и тарелочек из шара. Роспись подглазурными красками по эскизу.

Тема 5.1 Ручная лепка кружек и тарелочек из шара.

Теория: Понятия: ручная лепка.

Практика: Ручная лепка кружек и тарелочек из шара

Тема 5.2 Роспись подглазурными красками по эскизу.

Теория: Понятия: эскиз, подглазурные краски.

Практика: Роспись подглазурными красками по эскизу

Раздел 6. Выставка. Подготовка и оформление

Тема 6.1 Выставка. Подготовка и оформление.

Теория: Понятия: композиция.

Практика: Подготовка работ к выставке и оформление композиции.

Раздел 7. Лепка сосуда из жгутов с отбиванием. Декор по своему замыслу.

Тема 7.1 Лепка сосуда из жгутов с отбиванием.

Теория: Понятия: лепка из жгутов, отбивание.

Практика: Лепка сосуда из жгутов с отбиванием

7.2 Декор по своему замыслу.

Теория: Понятия: лепка из жгутов, отбивание.

Практика: Декор по своему замыслу

Раздел 8 Лепка из пласта по замыслу

Тема 8.1 Лепка из пласта по замыслу



Теория: Понятия: пласт, композиция, шликер.

Практика: Лепка из пласта по замыслу

Тема 8.2 Роспись готового изделия

Теория: Понятия: роспись, акрил, глазурь.

Практика: Роспись выбранными материалами

Раздел 9. Лепка из модульных элементов по замыслу

Тема 9.1 Лепка из модульных элементов по замыслу

Теория: Понятия: модульные элементы, композиция

Практика: Лепка из модульных элементов по замыслу

Тема 9.2 Декорирование готового изделия

Теория: Понятия: ангоб, глазурь.

Практика: Раскрашивание ангобами и глазурями.

Раздел 10 Лепка полых форм. Музыкальные инструменты по замыслу.

Тема 10.1 Лепка полых форм. Музыкальные инструменты по замыслу.

Теория: Понятия: полая форма, музыкальные инструменты

Практика: Лепка полых форм. Музыкальные инструменты по замыслу.

Тема 10.2 Музыкальные инструменты. Декорирование

Теория: Понятия: полая форма, музыкальные инструменты, роспись.

Практика: Раскрашивание акриловыми красками, глазурями.

Раздел 11. Самостоятельные творческие проекты.

Тема 11.1 Самостоятельные творческие проекты. Выбор темы, техники, материалов. Создание эскиза. Выполнение задуманной идеи.

Теория: Понятия: авторский замысел, автор, эскиз.

Практика: Выполнение индивидуальной работы по собственному замыслу с выполнением эскиза и продумыванием плана выполнения. Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту

Тема 11.2 Самостоятельные творческие проекты. Декорирование по замыслу.

Теория: Понятия: авторский замысел, автор, эскиз.

Практика: Окрашивание по замыслу

Раздел 12. Посещение художественных и керамических выставок

Тема 12.1 Посещение художественных и керамических выставок

Теория: Понятия: авторский замысел, автор.



Практика: Посещение художественных и керамических выставок

Раздел 13. Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки

Тема 13.1 Оформление композиции. Выставка

Теория: Закрепление понятий: выставка, композиция, автор.

Практика: Подготовка работ к выставке, оформление композиции. Расположение выставочных работ в пространстве, доступном для всех участников образовательного процесса ОКТБ

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел Вводное занятие				
1.1	Знакомство с керамикой. Техника безопасности	1	1	-	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
2	Раздел Лепка на основе шара				
2.1	Два луча – птичка Лепка и роспись	1	8 мин	32 мин	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
2.2	Три луча – петушок Лепка и роспись	1	8 мин	32 мин	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
2.3	четыре луча – лошадка Лепка и роспись	1	8мин	32 мин	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
2.4	пять лучей – человек или медведь Лепка и роспись	1	8 мин	32 мин	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа



2.5	шесть лучей – черепашка Лепка и роспись	1	8 мин	32 мин	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
3	Раздел Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра				
3.1	Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Сова.	1	0.5	0.5	
3.2	Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Котёнок.	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4	Раздел Лепка из пласта				
4.1	Подсвечник к новому году. Лепка	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
4.2	Коллективная работа. Композиция "Деревня". Лепка домиков, деревья, птицы, животные.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
5	Раздел Выставка				
5.1	Оформление композиции. Выставка	1	-	1	Участие в выставке
6	Раздел Контррельеф				
6.1	Набор новогодних игрушек лепка. Лепка. Шары и таблички с выемками для штампования.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6.2	Набор новогодних игрушек. Роспись	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
7	Раздел Барельеф. Изразцы.				



7.1	Знакомство с техникой изготовления изразцов. Лепка изразцов	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
7.2	Роспись изразцов	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Раздел Лепка из шариков и жгутов				
8.1	Кашпо. Коллективная работа. Лепка	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8.2	Работа со своими штампами в коллективной работе.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8.3	Роспись кашпо	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Раздел Кашпо для мамы				
9.1	Кашпо для мамы. Лепка	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9.2	Кашпо для мамы. Роспись	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Раздел Народные игрушки				
10.1	Пава. Лепка	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа



10.2	Пава. Роспись	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
10.3	Барыня (Водоноска, нянюшка). Лепка	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
10.4	Барыня (Водоноска, нянюшка). Роспись	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
10.5	Кавалер. Лепка	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
10.6	Кавалер. Роспись	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
11	Раздел Свистулька				
11.1	Свистулька. Лепка	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
11.2	Свистулька. Роспись	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
12	Раздел Свободная тема				
12.1	Лепка по индивидуальному проекту. Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту.	3	1	2	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
13	Раздел Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки				
13.1	Оформление композиции. Выставка	1	-	1	Участие в выставке
Итого:		34	14.5	19.5	

2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел Вводное занятие				

1.1	Актуализация знаний о поведении в мастерской керамики. Техника безопасности	1	1	-	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение журнала инструктажа
2	Раздел Лесной домик-норка. Формирование из шара. Лепка. Роспись.				
2.1	Лесной домик-норка. Формирование из шара. Лепка.	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
2.2	Лесной домик-норка. Формирование из шара. Роспись	1	-	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
3	Раздел Контррельеф. Флористический принт. Пласт.				
3.1	Контррельеф. Флористический принт. Пласт. Отминка тарелки или широкая ваза.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3.2	Декорирование готового изделия глазами.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3.3	Декорирование готового изделия. Добавление плетения или элементов из дерева по желанию.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии

					Заполнение маршрутного листа
3.4	Завершение декорирования готового изделия	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
4	Раздел Лепка на основе шара. Фигурки животных.				
4.1	Лепка на основе шара. Фигурки животных.	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4.2	Фигурки животных на основе шара. Декорирование. Выполнение фигурок по своему замыслу.	1	-	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4.3	Декорирование фигурок животных	1	-	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
5	Раздел Пласт. Контррельеф. Барельеф.				
5.1	Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная работа. Лепка.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
5.2	Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии

	работа. Декорирование				Заполнение маршрутного листа
6	Раздел Выставка. Подготовка и оформление				
6.1	Выставка. Подготовка и оформление	1	0.5	0.5	Участие в выставке
7	Раздел Пласт. Ангоб. Процарапывание.				
7.1	Пласт. Роспись дудлами Ангоб. Процарапывание. Значки, тарелочки, кружки по шаблону.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
7.2	Роспись дудлами (с раскраской элементов глазурью по желанию) Ангоб.	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Раздел Формирование из пласта. Коллективная работа				
8.1	Формирование из пласта. Корабль. Домик. Коллективная работа	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
8.2	Роспись по выбору. Коллективная работа	1	-	1	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
9	Раздел Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием.				
9.1	Ручная лепка кружки, миски,	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных



	кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием.				заданий на заня- тии Заполнение маршрутного ли- ста
9.2	Декорирование го- тового изделия	2	-	2	Выполнение са- мостоятельных заданий на заня- тии Заполнение маршрутного ли- ста
10	Раздел Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных.				
10.1	Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фи- гурки животных.	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек Запол- нение маршрут- ного листа
10.2	Игрушки из цель- ного куска с тисне- нием. Роспись	1	-	1	Изготовление игрушек Запол- нение маршрут- ного листа
11	Раздел Украшение миниатюрными фигурками утилитарного изделия.				
11.1	Украшение мини- атюрными фигур- ками утилитарного изделия. Держа- тель для кистей.	1	0.5	0.5	Выполнение са- мостоятельных заданий на заня- тии Заполнение маршрутного ли- ста
11.2	Держатель для ки- стей. Роспись	1	-	1	Выполнение са- мостоятельных заданий на заня- тии Заполнение маршрутного ли- ста
12	Раздел Форма из пласта с подъемом бортиков.				
12.1	Форма из пласта с подъемом	1	0.5	0.5	Выполнение са- мостоятельных

	бортиков. Тарелочка в виде животного или фрукта.				заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12.2	Тарелочка в виде животного или фрукта. Роспись ангобами.	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12.3	Тарелочка в виде животного или фрукта. Глазурование.	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
13	Раздел. Лепка из пласта с добавлением перегородок.				
13.1	Лепка из пласта с добавлением перегородок. Палитра. Полочка под соковыжималку.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
13.2	Декорирование готового изделия	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
14	Раздел Лепка полой формы. Музыкальные инструменты по выбору				
14.1	Лепка полой формы. Музыкальные инструменты по выбору	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии



					Заполнение маршрутного листа
14.2	Музыкальные инструменты. Декорирование	1	-	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
15	Раздел Лепка по индивидуальному проекту.				
15.1	Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту	1	0.5	0.5	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
15.2	Декорирование самостоятельной работы	1	-	1	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
16	Раздел Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки				
16.1	Оформление композиции. Выставка	1	-	1	Участие в выставке
Итого:		34	9	25	

2 год обучения (углублённый уровень)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел Вводное занятие				
1.1	Актуализация знаний о поведении в мастерской керамики. Техника безопасности	2	2	-	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение журнала инструктажа

2	Раздел Лесной домик-норка. Формирование из шара. Лепка. Роспись.				
2.1	Лесной домик-норка. Формирование из шара. Лепка.	2	1	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
2.2	Лесной домик-норка. Формирование из шара. Роспись	2	-	2	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
3	Раздел Контррельеф. Флористический принт. Пласт.				
3.1	Контррельеф. Флористический принт. Пласт. Отминка тарелки или широкая ваза.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3.2	Декорирование готового изделия глазами.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3.3	Декорирование готового изделия. Добавление плетения или элементов из дерева по желанию.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
3.4	Завершение декорирования готового изделия	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
4	Раздел Лепка на основе шара. Фигурки животных.				
4.1	Лепка на основе шара. Фигурки животных.	2	1	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4.2	Фигурки животных на основе шара. Декорирование. Выполнение	2	-	2	Изготовление игрушек



	фигурок по своему замыслу.				Заполнение маршрутного листа
4.3	Декорирование фигурок животных	2	-	2	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
5	Раздел Пласт. Контррельеф. Барельеф.				
5.1	Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная работа. Лепка.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
5.2	Пласт. Контррельеф. Барельеф. Подвески или панно по выбору. Коллективная работа. Декорирование	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Раздел Выставка. Подготовка и оформление				
6.1	Выставка. Подготовка и оформление	2	1	1	Участие в выставке
7	Раздел Пласт. Ангоб. Процарапывание.				
7.1	Пласт. Роспись дудлами Ангоб. Процарапывание. Значки, тарелочки, кружки по шаблону.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
7.2	Роспись дудлами (с раскраской элементов глазурью по желанию) Ангоб.	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Раздел Формирование из пласта. Коллективная работа				
8.1	Формирование из пласта. Корабль. Домик. Коллективная работа	2	1	1	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа



8.2	Роспись по выбору. Коллективная работа	2	-	2	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
9	Раздел Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием.				
9.1	Ручная лепка кружки, миски, кашпо на выбор. Лепка из жгутов с обстукиванием.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9.2	Декорирование готового изделия	4	-	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Раздел Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных.				
10.1	Лепка из цельного куска с тиснением. Миниатюра. Фигурки животных.	2	1	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
10.2	Игрушки из цельного куска с тиснением. Роспись	2	-	2	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
11	Раздел Украшение миниатюрными фигурками утилитарного изделия.				
11.1	Украшение миниатюрными фигурками утилитарного изделия. Держатель для кистей.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
11.2	Держатель для кистей. Роспись	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12	Раздел Форма из пласта с подъёмом бортиков.				
12.1	Форма из пласта с подъёмом бортиков. Тарелочка в	2	1	1	Выполнение самостоятельных

	виде животного или фрукта.				заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12.2	Тарелочка в виде животного или фрукта. Роспись ангобами.	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12.3	Тарелочка в виде животного или фрукта. Глазурование.	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
13	Раздел. Лепка из пласта с добавлением перегородок.				
13.1	Лепка из пласта с добавлением перегородок. Палитра. Полочка под соковыжималку.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
13.2	Декорирование готового изделия	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
14	Раздел Лепка полых форм. Музыкальные инструменты по выбору				
14.1	Лепка полых форм. Музыкальные инструменты по выбору	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
14.2	Музыкальные инструменты. Декорирование	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
15	Раздел Лепка по индивидуальному проекту.				



15.1	Самостоятельный выбор техник, лепка по индивидуальному проекту	2	1	1	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
15.2	Декорирование самостоятельной работы	2	-	2	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
16	Раздел Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки				
16.1	Оформление композиции. Выставка	2	-	2	Участие в выставке
Итого:		68	18	50	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
2	Флористический принт.	3	1	2	Изготовление игрушек или посуды Заполнение маршрутного листа
3	Флористический барельеф.	3	1	2	Изготовление работ. Заполнение маршрутного листа
4	Анималистическая скульптура.	3	1	2	Заполнение маршрутного листа



5	Встраивание элементов анималистической скульптуры в композиционные работы.	3	1	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Оформление и проведение выставки	2	1	1	Участие в выставке
7	Лепка из шариков, жгутов и других модульных элементов с декорированием барельефными элементами	3	1	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Народная игрушка. Лепка фигуры человека в технике изготовления Дымковской игрушки. Мужская фигура.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Народная игрушка. Лепка женской фигуры в технике изготовления Дымковской игрушки.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Лепка свистулек, окарин. Оформление и роспись по индивидуальному замыслу	3	1	2	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
11	Проекты по своему замыслу.	7	1	6	Изготовление игрушек Заполнение

					маршрутного листа
12	Оформление композиции. Выставка	2	1	1	Участие в выставке
Итого:		34	12	22	

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел Вводное занятие				
1.1	Актуализация знаний о поведении в мастерской керамики. Техника безопасности	1	1	-	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение журнала инструктажа
2	Раздел Барельеф из гипса на основе керамической формы, изготовленной в технике флористического принта.				
2.1	Изготовление керамической формы, в технике флористического принта.	1	0.5	0.5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
2.2	Изготовление барельефа из гипса на основе керамической формы.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
2.3	Декорирование барельефа	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии



					Заполнение маршрутного листа
3	Раздел Объёмные техники. Лепка фигур из шара. Миниатюра с тиснением. Техника лепки народных игрушек. Пласт с перегородками.				
3.1	Объёмные техники. Настольные игры из керамики. Создание эскиза	2	1	1	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
3.2	Объёмные техники. Лепка фигур из шара. Миниатюра с тиснением. Техника лепки народных игрушек. Пласт с перегородками. Настольные игры из керамики. Изготовление полей и фишек.	4	-	4	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
3.3	Декорирование игр.	4	-	4	Изготовление игрушек Заполнение маршрутного листа
4	Раздел Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором.				
4.1	Бижутерия, значки, пуговицы. Работа с фарфором. Лепка	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
4.2	Декорирование готовых изделий	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа

5	Раздел Ручная лепка кружек и тарелочек из шара. Роспись подглазурными красками по эскизу.				
5.1	Ручная лепка кружек и тарелочек из шара.	4	1	3	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
5.2	Роспись подглазурными красками по эскизу.	4	-	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
6	Раздел Выставка. Подготовка и оформление				
6.1	Выставка. Подготовка и оформление	2	1	1	Участие в выставке
7	Раздел Лепка сосуда из жгутов с отбиванием. Декор по своему замыслу.				
7.1	Лепка сосуда из жгутов с отбиванием.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
7.2	Декор по своему замыслу.	4	-	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8	Раздел Лепка из пласта по замыслу				
8.1	Лепка из пласта по замыслу	2	1	1	Выполнение самостоятельных

					заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
8.2	Роспись готового изделия	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9	Раздел Лепка из модульных элементов по замыслу.				
9.1	Лепка из модульных элементов по замыслу.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
9.2	Декорирование готового изделия	2	-	2	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10	Раздел Лепка полой формы. Музыкальные инструменты по замыслу.				
10.1	Лепка полой формы. Музыкальные инструменты по замыслу.	2	1	1	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
10.2	Музыкальные инструменты. Декорирование	4	-	4	Выполнение самостоятельных заданий на занятии



					Заполнение маршрутного листа
11	Раздел Самостоятельные творческие проекты.				
11.1	Самостоятельные творческие проекты. Выбор темы, техники, материалов. Создание эскиза. Выполнение задуманной идеи.	6	1	5	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
11.2	Самостоятельные творческие проекты. Декорирование по замыслу.	6	-	6	Выполнение самостоятельных заданий на занятии Заполнение маршрутного листа
12	Раздел Посещение художественных и керамических выставок				
12.1	Посещение художественных и керамических выставок	4	-	4	Беседа по итогам посещения мероприятий
13	Раздел Итоговая выставка. Подготовка и проведение выставки				
13.1	Оформление композиции. Выставка	2	-	2	Участие в выставке
Итого:		68	11.5	56.5	



Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2026 г.
Этапы образовательного процесса	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2026 г.
Этапы образовательного процесса	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2026 г.
Этапы образовательного процесса	4 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2026 г.



Организационно-педагогические условия реализации

дополнительной общеразвивающей программы

1. Материально-технические условия: Просторное светлое помещение для занятий, соответствующее СанПиН,

оборудованное раковиной, отстойником, электрическими розетками для подключения оборудования (гончарный круг, дополнительный элемент освещения) и ПК (от 2 шт.), вмещающее стеллажи/шкафы для хранения, сушки и экспонирования изделий, хранения методических пособий, образцов, инструментов и мелкого оборудования, специальной литературы.

Помещение для установки электропечи, оборудованное вытяжным шкафом, а также металлическими стеллажами для временного хранения работ и огневого припаса.

Помещение /место для хранения сырьевых материалов (склад).

Оборудование: муфельная электропечь для обжига керамики, гончарные круги, компьютер;

деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, столы и стулья ученические, ведра пластиковые и металлические, тазики, фартуки/халаты.

Материалы: глины из различных месторождений, шамот, гипс, цветные и бесцветные глазури, ангобы, акриловые краски, клей «Момент кристалл», карандаши простые, ластики, маркеры, бумага для эскизов формата А4 и А3.

Инструменты: экструдеры, распылители, дощечки для работы, палитры, скалки, губки, скульптурные стеки, баночки под воду, кисти – белка, синтетика, щетина, колонок, щипцы для глазурования, ножи, ветошь.

Пособия: образцы изделий из глины до/после обжига; образцы художественных (традиционной и авторской) работ. Фотографии предметов ДПИ, технологических процессов, оборудования; методические таблицы; тематические подборки видео- и фотопродукции, литературы.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

2. Использование дистанционных технологий при реализации программы: использование корпоративной программы ТИМС, команд класса в ТИМС, методических материалов, выложенных в ТИМСе.

Для адаптации учебного материала с учётом особенностей образовательных потребностей отдельных обучающихся используются наглядные схемы и технологические карты.

Оценочные материалы

Организация и содержание методов оценки уровня усвоения программы обучающимися.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты	формирование потребности в самовыражении посредством лепки из глины	Наличие самостоятельно выбранных тем для лепки в работах	Оценивание по данному критерию работ в форме аналитической беседы	Устный анализ выполненной работы по вопросам педагога.
	Формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой творческой деятельности, осознание ценности авторства	Присутствие интереса к работам друга, умение найти что-то значимое для себя в работах других ребят	Участие в выставке в середине и по завершении учебного года	Аналитическая беседа по итогам выставки.
	Формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Готовность работать в группе	Выставка	Выполнение совместной работы
	Формирование навыков рефлексии собственной деятельности	Присутствие навыка самоанализа деятельности и результата работы.	Маршрутный лист	Работа с маршрутным листом
Метапредметные результаты	Развитие навыков целеполагания и выстраивания плана действий по достижению результата	Умение ставить цель и выстраивать план работы	Самооценивание в процессе изготовления самостоятельной работы из глины	Наблюдение
	Совершенствование координации, мелкой моторики	Правильность движения, быстрота движения,	Изготовление самостоятельной работы	Наблюдение

		двигательная реакция		
	Развитие воображения, навыков спонтанного творчества	Умение придумывать, генерировать идеи	Изготовление самостоятельной работы из глины	Наблюдение
Предметные результаты	Закрепление основных приёмов работы с глиной, инструментов, материалов, используемых в гончарном искусстве	Правильное использование шликера, стеков, мокрой салфетки. Самостоятельная подготовка глины к работе, работа с глиной без пересыхания.	Изготовление самостоятельной работы	Наблюдение, маршрутный лист
	Закрепление представления о различных способах лепки: конструктивном, пластическом, комбинированном, рельефной, модульной лепке	Проявление навыков различных способов лепки: конструктивного, пластического, комбинированного, рельефной, модульной лепки.	Изготовление самостоятельной работы	Наблюдение
	Отработка технологии подготовки глины к лепке, процесса лепки, сушки готового изделия, обжига и окрашивания	Способность описать процесс изготовления изделия из глины.	Изготовление самостоятельной работы	Наблюдение, беседа.



Методические материалы

Занятия по программе «Керамическая игрушка» проводятся с учётом индивидуального темпа освоения её обучающимися. Поэтому часто применяются технологии смешанного обучения.

Наглядный материал представлен подборками иллюстраций к темам, которые распечатываются, ламинируются и хранятся в виде технологических карт в кабинете. Кроме того, на уроке представляются готовые образцы, изготовленные педагогами.

Литература для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26, п. 4.18. Гл. IV «Требования к зданию и оборудованию помещений» определены в СанПиН 2.4.4.3172-14.
8. Программа формирования УУД,
9. Модель образовательных результатов ОК ТБ,
10. Устав Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».
11. Положение о порядке разработки, утверждения и изменения дополнительных развивающих программ ОК ТБ
12. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005. – 102 с.
13. Глаголев, О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
14. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы : программа, планирование, материалы к занятиям/ авт.-сост.В.А. Лобанова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 149 с.
15. Поверин, А.И. Гончарное дело: Энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).



16. Современное ботаническое искусство: живопись, графика, скульптура: мастер-классы в различных техниках от членов Ассоциации Художников Ботанического Искусства / Анна Алёшина. – Москва: Эксмо, 2021. – 144 с.
17. Трудаков, А. Гончарные изделия своими руками. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2019. – 176 с.
18. Керамика: Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров / Анна Дудниченко. - 2-е издание, исправленное. - Москва: Эксмо, 2022. – 272 с.
19. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.М. Лельчук. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2023. – 90 с.

Литература для обучающихся:

1. Величко, Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 224 с.: - (Золотая библиотека увлечений).
2. Величко, Н.К. Рисуем в стиле русский лубок. – М.: ХОББИТЕКА, 2016. – 80с.
3. Величко, Н.К. Мезенская роспись. – М.: ХОББИТЕКА, 2019. – 128с.
4. Современное ботаническое искусство: живопись, графика, скульптура: мастер-классы в различных техниках от членов Ассоциации Художников Ботанического Искусства / Анна Алёшина. – Москва: Эксмо, 2021. – 144 с.

Литература для родителей обучающихся:

1. Величко, Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 224 с.: - (Золотая библиотека увлечений).
2. Величко, Н.К. Рисуем в стиле русский лубок. – М.: ХОББИТЕКА, 2016. – 80с.
3. Величко, Н.К. Мезенская роспись. – М.: ХОББИТЕКА, 2019. – 128с.



Приложение 2

Форма листа корректировки
дополнительной общеразвивающей
программы

Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы

Педагогический _____ работник _____ (автор):

Наименование курса: _____

Направленность _____

Уровень: _____

Возраст обучающихся: _____

Срок реализации: _____

№ занятия	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано