



Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Арт-студия «Крылья»  
(художественной направленности)**

Срок реализации программы: 4 года  
Автор-составитель: Васильева Ольга Владимировна

Иркутск 2025



## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Раздел 1. Учебный план .....	12
Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы .....	13
Раздел 3. Учебно-тематический план. ....	18
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	22
Приложение 1 .....	37
Приложение 2 .....	38



### Пояснительная записка

Программа «Арт-студия «Крылья» разработана в соответствии с разработана на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

**Актуальность программы** «Арт-студия «Крылья» в том, что художественное искусство в современных социокультурных условиях является важнейшей составной частью эстетического воспитания, обеспечивающей гармоничное развитие личности, формирующее эстетические запросы.

**Новизна** данной программы выражается в освоении технологий художественного творчества, как продолжение и усложнение техник рисования, формирует умения проектирования, исполнительскую технику, определяет личностные устремления в области художественного рисования. После прохождения курса возможно зарисовать объекты, легко переносить на бумагу увиденное, передавать динамику и статику в своих рисунках, применять законы композиции, научиться работать с профессиональными художественными материалами.

**Содержание программы** ориентировано на формирование и развитие художественных, творческих способностей и поддержку талантливых обучающихся. Отличительной особенностью данной программы является процесс получения знаний при помощи системно-деятельного подхода, который предполагает совершенствование умений и навыков, полностью сознательно, познавая и используя материалы и технологии.

**Цель обучения:** развитие творческих способностей обучающегося средствами изобразительного творчества и декоративно прикладного искусства и их синтеза.

**Задачи программы:**

- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитывать творчески активную личность, развивать эстетический вкус, способность переносить знания в новые ситуации;
- формировать знания, совершенствовать умения изобразительной грамоты;
- обучить последовательности работы над произведением изобразительного и декоративного творчества;
- сформировать у обучающихся навыки овладения современными технологиями изобразительного искусства;
- воспитывать уважительное отношение к труду художника, декоратора, дизайнера;
- обучить умению оформления и подачи работ.

**Направленность программы «Арт-студия «Крылья»** по содержанию является художественной.

По уровню освоения программы – базовый. Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» связана с предметом «Изобразительное искусство»: обучающиеся углубляют свои знания об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, познают новые техники и технологии.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «.....» разработана по принципу универсального дизайна и предполагает возможность освоения для обучающихся с разными образовательными потребностями.

**Обучающиеся с особыми образовательными потребностями** – категории обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники, детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённые, с отклоняющимся поведением<sup>1</sup>.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>2</sup>;

**ТНР** – тяжёлые нарушения речи<sup>3</sup>;

**НОДА** – нарушения опорно-двигательного аппарата<sup>4</sup>;

**ЗПР** – задержка психического развития<sup>5</sup>;

**РАС** – расстройства аутистического спектра<sup>6</sup>;

**ТМНР** – сложные нарушения/тяжёлые и множественные нарушения развития<sup>7</sup>,

**СИПР** – специальная индивидуальная программа развития для обучающихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС и ФАОП<sup>8</sup>.

**Общие принципы адаптации**, используемые при работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями:

- Адаптация применяется только по мере необходимости;
- Уровень адаптации может варьироваться от значительного до минимального в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся;
- Ориентация на зону ближайшего и актуального развития обучающегося (для обучающихся с ОВЗ информация отражена в индивидуальной карте развития);
- Степень адаптации постепенно снижается;
- При использовании педагогом адаптированных заданий в инклюзивной группе основной вид деятельности обучающихся принципиально не отличается;
- По возможности фронтальная инструкция остается общей для всех обучающихся;
- Предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на

<sup>1</sup> Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 993

<sup>2</sup> [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 17.02.2023\) "Об образовании в Российской Федерации" \(с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023\)](#)

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

<sup>4</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

<sup>5</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

<sup>6</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

<sup>7</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.79

<sup>8</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599) с изменениями и дополнениями от: 8 ноября 2022 г., п.2.3.

выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки, распределение времени для выполнения заданий), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- Предоставление чек-листа с перечнем заданий занятия, где обучающийся может видеть следующий шаг и отмечать его выполнение;
- Включение в работу заданий, вызывающих эмоциональный подъем: игровые приемы, компьютерные технологии (компьютерные тренажеры или игровые задания);
- Индивидуализация стимульных материалов в зависимости от интересов обучающихся: подбор предметов, привлекающих обучающихся;
- Обучение с опорой на несколько анализаторов (полисенсорная основа реализации дополнительной общеразвивающей программы).
- При повышенных образовательных потребностях обучающихся возможно ускорение (прохождение программы в более быстром темпе), углубление (детальное изучение отдельных тем), обогащение (расширение содержания программы), проблематизация (постановка и решение усложнённых проблем).

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

**Личностные:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- иметь устойчивый интерес к творческой проектной деятельности;
- использовать и совершенствовать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.

**Метапредметные образовательные результаты.**

- уметь выдвигать цель, проблему, выбирать средства достижения цели, планировать учебную деятельность, исправлять ошибки и прогнозировать результат;
- уметь организовать свое рабочее место;
- уметь излагать свое мнение и понимать позицию других, использовать полученные навыки и оценивать свои поступки.

**Предметные образовательные результаты.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать определение основных терминов (понятий) самостоятельно, выявлять их, уметь приводить примеры;
- сформировать навыки, понимание системы знаний и умений по основам цветоведения, композиции, материаловедения, технологий;
- использовать различные инструменты изобразительного искусства и художественного творчества для самостоятельной работы;
- новому виду деятельности «Творческому проекту» с элементами исследования;
- применять технологии рисования современными материалами;
- сформировать и развить творческие способности в изобразительном искусстве, мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, навыки организации свободного времени;
- пониманию видов и жанров художественного искусства;



- представлению о техниках рисования, развитию индивидуальных творческих способностей.

- приобретут опыт освоения универсальных компетенций, критическое мышление, креативность, навыки коммуникации, разовьют способности сотрудничества, взаимодействия, способность и готовность представить свое мнение, суждение.

**Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Объем программы – 34/68 часов.

1 год обучения: возраст 7–8 лет – 34 часов,

2 год обучения: 9 -10 лет – 34 часов.

3 год обучения: 11 -12 лет – 68 часов.

4 год обучения: 12 -15 лет – 68 часов.

Программа является модульной и построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя относительно самостоятельные дидактические единицы модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся для ребят 1 года обучения: 8-10 лет – 1 раз в неделю по 1 часу, 2 года обучения: 9-10 лет 1 час в неделю; 3 года обучения – 1 раз в неделю по 2 часа, 4 года обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

**Состав группы:**

Программа адресована детям от 7 до 15 лет. На обучение по программе допускаются любые учащиеся без предъявления требований к уровню образования, без проведения индивидуального отбора на основе свободы выбора в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями обучающихся. Программа будет особенно интересна и полезна тем, кто интересуется изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Количество обучающихся не более 10 -11 человек в группе.

Программа является модульной и построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя относительно самостоятельные дидактические единицы модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения.

Занятия проводятся всем составом.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 10–11 человек;

2 год обучения – 8–10 человек.

3 год обучения – 6–8 человек;

4 год обучения – 5–6 человек.



## Организация и содержание методов оценки уровня усвоения программы обучающимися.

Формы аттестации: итоговая творческая работа или итоговый творческий проект по итогам года обучения.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, тестирование, оценочный лист (Приложение №1), итоговая творческая работа.

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- положительные мотивы посещения занятий;
- широкое применение учащимися знаний на практике.

### **Личностные достижения обучающихся.**

Направленность динамики личностных изменений.

- характер изменения личностных качеств;
- адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту.

### **Нравственное развитие обучающихся (ориентация на нравственные ценности):**

- характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе;
- культура поведения обучающегося.

### **Творческая активность и самостоятельность обучающихся:**

- владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности;
- настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание - нежелание, удовлетворенность - неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношении;
- динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности,
- удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки.

### Характеристика оценочных средств

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты	- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность адекватно осознавать и оценивать качество работы;</li> <li>- сочетание материалов и цвета для выполнения задания;</li> <li>- использование знаний цветоведения и материаловедения.</li> </ul>	Текущий	Наблюдение за процессом работы, анализом работ на просмотрах, активности в разработке идей для работ и упражнений, наблюдение за поэтапностью ведения работы и за мотивацией завершить задание, наблюдение за самоорганизацией и самоподготовкой для выполнения работы, аккуратностью и прилежностью, бережному и экономичному отношению к художественным ресурсам
	иметь устойчивый интерес к творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение без пропусков по неуважительным причинам</li> <li>- стремление узнать новое</li> <li>- вовлеченность в деятельность на занятии</li> </ul>		

	<p>уметь организо- вать свое рабочее место и выбирать материалы</p>	<p>- знание ин- струментов и материалов</p> <p>- использо- вание материа- лов согласно технологии,</p> <p>-бережное и правильное их использо- вание.</p>		
<p>Метапред- метные ре- зультаты</p>	<p>уметь планировать учебную деятель- ность, прогнозиро- вать результат</p>	<p>- поэтапность работы над заданием (эскизирова- ние, продол- жение, за- вершение)</p> <p>-распреде- ление времени на каждый этап работ.</p>	<p>текущий</p>	<p>Наблюдение за про- цессом работы, ана- лиз своей работы в процессе просмотра, тестирование,</p>
	<p>уметь исправлять ошибки</p>	<p>-понимание ошибки;</p> <p>-умение са- мостоятельно исправить.</p>		
	<p>давать определе- ние основных тер- минов(понятий)</p> <p>- владеть различ- ными инструмен- тами декоративно- прикладного ис- кусства и художе- ственного</p>	<p>- давать пра- вильное по- нятие и выде- лять суще- ственные признаки;</p>		



	творчества для реализации проектов самостоятельно.			
Предметные результаты	совершенствовать навыки и систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, материаловедения, технологий	- уверенное использование законов цветоведения и композиции;  - использование материалов в соответствии с технологией.	Текущий	Анализ творческих работ и упражнений, наброски и зарисовки в скетчбуке, тестирование, творческого портфолио по итогам года, выставочная деятельность
	владеть различными инструментами художественного творчества для самостоятельной работы	-наличие творческих самостоятельных работ;  -участие в творческих выставках.		



**Раздел 1. Учебный план**  
**Учебный план 1 года обучения (7–8 лет)**

№	Название раздела	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1.	Модуль «Изобразительное искусство. Скетчинг».	5	
2.	Модуль «Основы композиции, декорирование»	5	
3.	Модуль «Акварельные техники. Роспись»	5	
4.	Модуль «Графические техники»	6	
5.	Модуль «Искусство иллюстрации»	6	
6.	Модуль «Творческий проект»	7	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	Выставочная работа из любого раздела

**Учебный план 2 года обучения (9–10 лет)**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
1.	Модуль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	5	
2.	Модуль «Колористика»	5	
3.	Модуль «Декорирование»	5	
4.	Модуль «Объемное моделирование»	6	
5.	Модуль «Текстиль»	6	
6.	Модуль «Творческий проект»	7	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	Итоговая творческая работа



### Учебный план 3 года обучения (10–12 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
7.	Модуль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	10	
8.	Модуль «Колористика»	10	
9.	Модуль «Декорирование»	10	
10.	Модуль «Объемное моделирование»	12	
11.	Модуль «Текстиль»	12	
12.	Модуль «Творческий проект»	14	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	Итоговый творческий проект

### Учебный план 4 года обучения (12–15 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной и итоговой аттестации
13.	Модуль «Живопись»	10	
14.	Модуль «Рисунок»	10	
15.	Модуль «Композиция»	10	
16.	Модуль «Декорирование»	12	
17.	Модуль «Объемное моделирование»	12	
18.	Модуль «Творческий проект»	14	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	Итоговый творческий проект

## Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

### Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения (7–8 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х модулей изучаемых последовательно: «Изобразительное искусство. Скетчинг», «Основы композиции. Декорирование», «Акварельные техники. Роспись», «Графические техники», «Искусство иллюстрации», «Творческий проект». Первый модуль является вводным, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестой модуль отведен для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы.

#### **Модуль 1 «Изобразительное искусство. Скетчинг»**

**Теория.** Изобразительное искусство. Скетчинг. Введение в изобразительное искусство. Понятие изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Технологии и техники в изобразительном искусстве. Понятия: авторство, копия, заимствование, плагиат, референс.

**Практика.** Изучение техники и копирование графического или живописного произведения по выбору учащегося. Работа с референсом. Перенос композиционного решения. Копирование технического приема. Творческая композиция «Лето», «Осень» с заданной компоновкой. Живописно-творческая работа «Перья»

#### **Модуль 2 «Основы композиции. Декорирование»**

**Теория** Основы композиции. Понятие композиция. Центр композиции. Динамика, статика. Симметрия, ассиметрия. Линейная и воздушная перспектива. Акцент. Контраст. Композиция в круге. Композиция в квадрате.

**Практика.** Серия работ и упражнений в скетчбуке в технике скетчинг на законы композиции. Композиция «Шахматы». Изготовление композиции из подручных материалов на акцент, ритм, «Звезды».

#### **Модуль 3 «Акварельные техники. Роспись»**

**Теория.** Теории цвета. Акварельные техники. Акварель, материалы для работы. Технологии работы с акварелью. Оборудование и материалы.

**Практика.** Техники и приемы работы с акварелью. Цветовой круг Итона. Композиция «Теплые и холодные оттенки». Серия работ в скетчбуке. Акварельные упражнения на смешивание и поиск цветовой гаммы. Акварельные упражнения круглой кистью. Творческие работы «Ботаническая иллюстрация». «Анималистическая иллюстрация». Роспись ткани в технике холодного батика на шелке. Разработка сюжета в теплой и холодной цветовой гамме по теме: «Птица», «Времена года».

#### **Модуль 4 «Графические техники»**

**Теория.** Графические техники. Графика, материалы для работы. Понятие о графике, материалы художника-графика. Многообразие графических техник и их выразительность. Пятно, линия, тон. Понятие набросок, зарисовка. Композиция в круге.

**Практика.** Упражнения в скетчбуке набросок, зарисовка с натуры. Композиция «Дождь». Композиция «Слово-образ в графической технике».

#### **Модуль 5 «Искусство иллюстрации»**



**Теория.** Понятие иллюстрации. Изображение и пластика фигуры человека. Книжная иллюстрация, как вид искусства.

**Практика.** Практическая работа над серией иллюстраций. Формирование творческого портфолио из иллюстраций в скетчбуке. Разработка персонажа для серии иллюстраций. Композиция иллюстрации к литературному произведению, сказке, комиксу.

#### **Модуль 6. «Творчески проект»**

**Теория.** Понятие проект. Этапы творческого проекта. Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий на выставке.

### **Содержание дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения (9–10 лет)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х модулей изучаемых последовательно: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Колористика», «Декорирование», «Объемное моделирование», «Текстиль», «Творческий проект». Первый модуль является вводным, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестой модуль отведен для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы.

#### **Модуль 1. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».**

**Теория.** Введение в изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Виды изобразительного искусства. Технологии и техники в изобразительном искусстве. Понятие «живописная техника» и «графическая техника», «технология ДПИ». Краткая история развития видов искусств, их различие.

**Практика.** Упражнения в Творческом дневнике(скетчбуке). Живопись. Графика. Творческая работа «Лето» на крафтовой бумаге. Техника исполнения смешанная. Понятие натурное рисование. Упражнение рисования с натуры осеннего натюрморта. Композиция «Наша школа» (техника свободная).

#### **Модуль 2 «Колористика».**

**Теория.** Теории цвета. Колористика. Ограниченная цветовая гамма. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Понятие: колорит, цветовой акцент. Понятие тона в цвете.

**Практика.** Упражнения на создание композиции «Цветовой круг». Триада. Упражнения в скетч буке на колористический строй выбранного предмета. Выполнение серии работ по теплым и холодным оттенкам. Композиция «Половина». Групповая композиция «Зеленое лоскутное одеяло» в технике аппликации.

#### **Модуль 3. Декорирование.**

**Теория.** Материалы и инструменты декоратора. Техника безопасности по работе с инструментами декоратора. Понятие раппорт. Понятие «технология».

**Практика.** Изготовление декоративного изделия «Подарок» и подарочной упаковки. Разработка эскиза в скетчбуке. Роспись акриловыми красками изделия: кружки или вазочки. Роспись упаковочной бумаги. Изготовление поздравительной бирки.

#### **Модуль 4. Объемное моделирование.**

**Теория.** Техника безопасности по работе с инструментами декоратора. Техники объемного моделирования. Понятие: объемный элемент, внутренний и внешний объем. Замок. Пробивные блоки.

**Практика.** Упражнения на резку разных материалов резакром. Создание декоративной фигуры «Птица» с движущимися элементами с применением вторичных материалов. Создание объемного группового панно «Зоопарк», «Лес», «Материк».

#### **Модуль 5. Текстиль.**

**Понятие.** Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства. Понятие: фактура, объем, композиция. Батик, как ДПИ.

**Практика.** Изготовление упражнений в технике свободной росписи холодный батик. Роспись ткани в технике горячий батик. Эскизирование в скетчбуке. Индивидуальная творческая работа по эскизу в выбранной технике.

#### **Модуль 6. «Творческий проект»**

**Теория.** Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование в скетчбуке. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий на выставке.

### **Содержание дополнительной общеразвивающей программы 3 год обучения (10 -12 лет)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Крылья» состоит из 6-х модулей изучаемых последовательно: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Декорирование», «Объемное моделирование», «Творческий проект». Первый модуль является вводным, четыре посвящены разным техникам и организованы, как изучение материала и выполнение заданий от простых к более сложным. Шестой модуль отведен для проектирования и подготовки выставочной или итоговой творческой работы.

#### **Раздел 1. «Живопись».**

**Теория.** Вводная беседа о живописи. Введение в понятие «живопись». Технологии и живописные техники. Понятие «живописная техника» Краткая история развития живописи в жанре живописный портрет.

**Практика.** Упражнения в Творческом дневнике(скетчбуке). Творческая работа «Мона Лиза». Творческая работа «Мольберт». Творческая работа в технике мазка(пуантилизм) «Поток. Ветер. Время года» Техника исполнения смешанная. Контрольный урок.

#### **Раздел 2. «Рисунок».**

**Теория.** Вводная беседа о рисунке. Общее построение линий рисунка. Понятие натурное рисование. Основы построения предметов. Пропорции. Линия симметрии. Понятие простой формы. Основы рисунка. Понятие перспективы. Понятие света и тени. Световая растяжка. Линейное построение. Линейное построение с использованием тона.

**Практика.** Упражнение на исполнительскую технику «Коврик». Упражнение «Глазомер». Рисование с натуры простого геометрического предмета. Построение простого гипсового предмета. Натюрморт из 2 предметов с освещением. Контрольный урок.

#### **Раздел 3. «Композиция».**



**Теория.** Вводная беседа о композиции. Теория композиции. Законы композиции. Понятие симметрия и ассиметрия. Понятие композиции в листе. Акцент. Центр композиции.

**Практика.** Совершенствование техники работы с карандашом. Копии работ композиций (по выбору учащегося). Копия орнамента (симметрия). Зарисовки с натуры с задачей композиционного решения на разных форматах. Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности и композиционной выразительности. Контрольный урок.

#### **Раздел 4. «Декорирование».**

**Теория.** Вводная беседа об видах декорирования. Техника декорирования «Декупаж». Виды декупажа: прямой, обратный, объемный, дымчатый (художественный) и декупаж.

**Практика.** Изготовление декоративной рамки в технике декупаж. Изготовление в технике декупаж фигурки животного в технике торцевания

#### **Раздел 5. «Объемное моделирование».**

**Теория.** Вводная беседа о видах моделирования. Моделирование из бумаги и картона. Техника исполнения. Правила техники безопасности. Эскизирование.

**Практика.** Эскизирование. Создание творческой объемной декоративной композиции для оформления интерьера.

#### **Раздел 6. «Творческий проект».**

**Теория.** Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование в скетчбуке. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий или экскурсий на выставке.

### **Содержание дополнительной общеразвивающей программы 4 год обучения (12–15 лет)**

#### **Раздел 1. «Живопись».**

**Теория.** Технологии и живописные техники. Понятие «живописная техника» Краткая история развития живописи в жанре живописный портрет.

**Практика.** Упражнения в Творческом дневнике(скетчбуке). Творческая работа «Портрет и пейзаж. Творческая работа. Материал по выбору учащегося. Техника исполнения смешанная. Контрольный урок.

#### **Раздел 2. «Рисунок».**

**Теория.** Вводная беседа о рисунке. Построение предметов (повторение). Пропорции. Линия симметрии. Конструктивный рисунок. Понятие света и тени. Световая растяжка. Линейное построение. Линейное построение с использованием тона.

**Практика.** Упражнение на исполнительскую технику «Ночь и день». Упражнение «Глазомер». Рисование с натуры простого геометрического предмета (гипс), построение. Натюр-морт из 2–3 предметов с драпировкой и искусственного освещения. Контрольный урок.

#### **Раздел 3. «Композиция».**

**Теория.** Вводная беседа о композиции. Теория композиции. Законы композиции. Понятие симметрия и ассиметрия. Понятие композиции в листе. Акцент. Центр композиции.

**Практика.** Совершенствование техники работы с карандашом. Копии работ композиций (по выбору учащегося). Копия орнамента (симметрия). Зарисовки с натуры с задачей композиционного решения на разных форматах. Зарисовка предметов формы с учетом тональной

окрашенности и композиционной выразительности. Гризайль. Мягкий материал. Контрольный урок.

#### **Раздел 4. «Декорирование».**

**Теория.** Вводная беседа об видах декорирования. Техника декорирования «Декупаж». Виды декупажа: прямой, обратный, объемный, дымчатый (художественный).

**Практика.** Изготовление декоративной рамки в технике декупаж. Изготовление в технике декупаж плоской формы. Проработка деталей, эскизирование.

#### **Раздел 5. «Объемное моделирование».**

**Теория.** Вводная беседа о видах моделирования. Моделирование из бумаги и картона. Техника исполнения. Правила техники безопасности. Эскизирование.

**Практика.** Эскизирование. Создание творческой объемной декоративной композиции для оформления интерьера.

#### **Раздел 6. «Творческий проект».**

**Теория.** Планирование Проекта. Подготовительная работа. Поиск идеи и творческого решения.

**Практика.** Эскизирование в скетчбуке. Практическая работа над созданием творческого Проекта. Подготовка проекта к экспозиции. Выставочная деятельность. Оформление работы. Организация мероприятий или экскурсий на выставке.

### **Раздел 3. Учебно-тематический план. Учебный план 1 год обучения (7-8 лет)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Изобразительное искусство. Скетчинг».	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2.	Модуль «Основы композиции, декорирование»	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3.	Модуль «Акварельные техники. Роспись»	5	2	3	Упражнение в скетчбуке, творческая итоговая работа
4.	Модуль «Графические техники»	6	3	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5.	Модуль «Искусство иллюстрации»	6	3	3	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6.	Модуль «Творческий проект»	7	2	5	Итоговая творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

Учебный план 2 года обучения (9–10 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Изобразительное искусство. Скетчинг».	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2.	Модуль «Основы композиции. Декорирование»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3.	Модуль «Акварельные техники. Роспись»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческая итоговая работа
4.	Модуль «Графические техники»	12	5	7	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5.	Модуль «Искусство иллюстрации»	12	5	7	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6.	Модуль «Творческий проект»	14	4	10	Итоговая выставочная работа
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	



**Учебный план 3 года обучения (10–12 лет)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
2.	Модуль «Колористика»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы Упражнение в скетчбуке, творческие работы
3.	Модуль «Декорирование»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
4.	Модуль «Объемное моделирование»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
5.	Модуль «Текстиль»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
6.	Модуль «Творческий проект»	14	4	10	Итоговая творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	



**Учебный план 4 года обучения (12–15 лет)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
7.	Модуль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
8.	Модуль «Колористика»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы Упражнение в скетчбуке, творческие работы
9.	Модуль «Декорирование»	10	5	5	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
10.	Модуль «Объемное моделирование»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
11.	Модуль «Текстиль»	12	6	6	Упражнение в скетчбуке, творческие работы
12.	Модуль «Творческий проект»	14	4	10	Итоговая творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

#### Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

##### 1. Материально-технические условия.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия «Крылья» используется кабинет площадью 70 кв. метров, стол большой на 12 посадочных мест – 1 шт., столы индивидуальные – 12 шт., стулья – 12 шт., планшеты для рисования – 12 шт., мольберты для столов – 12 шт., оборудование – ТВ, ноутбук, проектор, интерактивная доска, а так необходимо следующее оборудование, инструменты и материалы. Расчет на 1 группу 12 человек.

1 год обучения				
№	Модуль	Оборудование	Инструменты	Материалы
1.	Модуль «Изобразительное искусство. Скетчинг»	ТВ, проектор	Резак канцелярский, кисти щетина №5, 8, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, линейка металлическая 30 см, коврик пластиковый для резки, ножницы канцелярские, ножницы маленькие, пистолет для склейки силиконовым клеем	Бумага-ватман А0, гуашь художественная, скетчбук, сангина, соус, уголь художественный, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, салфетки бумажные, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, силиконовый клей для пистолета, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,7 и 1,1 мм), скотч малярный, скетчбук
2.	Модуль «Аquareльные техники». «Роспись»	ТВ, проектор, рамы для батика, запариватель, утюг, воскотопки	Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, палитра пластиковая, шило канцелярское, термopистолет, запариватель, утюг, воскотопки	Краски акварельные, акварельная бумага А3, скетчбук, картон белый и крафтовый, нить шелковая для прошивки книг, набор маркеров 60 шт., ткань х/б плотная для переплетных работ, бумага декоративная листы А2 разными декором, клей силиконовый. Ткань шелковая, хлопчатобумажная, краски для батика, резерв, воск, палочки для воска.
3.	Модуль «Законы	ТВ, проектор	Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12,	Бумага-ватман А0, гуашь художественная, сангина, соус, уголь художественный, белила титановые,

	композиции. Декорирование»		ножницы цветная бумага, клей	сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, салфетки бумажные, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, силиконовый клей для пистолета, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,7 и 1,1 мм), скотч малярный, картон цветной, белила, ленты, новогодний декор, магнитные полоски, бусины, стразы, шпагат.
4.	Модуль «Графическое искусство»	ТВ, проектор	Набор: держатель для перьев, перо каллиграфическое №1,4,6, кисть для каллиграфии №3,8, рапидограф	Тушь черная художественная, тушь цветная (красная, синяя, зеленая) калька чертежная, бумага мелованная А4, бумага рисовая, тушь для каллиграфии (Китай), бумага для пастели (разноцветная), пастель художественная, фломастер черный, маркеры черные, бумага для пастели (в ассортименте), скетчбук.
5.	Модуль «Искусство иллюстрации»	ТВ, проектор	Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, Рамки А3 со стеклом	Скетчбук с разными видами бумаг (белый, коричневые, тонированный), картон (в ассортименте), конверт, крафтовый
6.	Модуль «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

2 год обучения				
1	Модуль «Изобразительное искусство и ДПИ»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, акрил, скетчбук.
2	Модуль «Колористика»	-	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, картон цветной,

				хлопчатобумажные ткани в ассортименте, гуашь
3	Модуль «Декорирование»	ТВ, проектор	<p>Пистолет для клея, кисти синтетика 2,6,9,</p> <p>Палитры пластиковые, коврики для резки, пистолет клеевой,</p>	<p>Фломастеры черные перманентные, маркеры черные, сизаль, декоры мелкие из фанеры, фанерные элементы новогодней тематики d=30 см, акриловые краски, набор сухих природных элементов (семян, шишек, круп), декоративные колокольчики, магнитные ленты, ленты 3-4 цвета, упаковка-пакет крафтовый, прищепка деревянная, шар пенопластовый, фетр, гофрированная бумага, краски для стекла, стеклянные вазы или кружки для росписи, пластилин, цветной картон, гуашь, акрил</p>
4	Модуль «Объемное моделирование»	ТВ	<p>Шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярский, пистолет для клея, ножницы</p>	<p>Клей ПВА, стаканчики пластиковые белые, пластиковые глазки, цветная бумага, картон цветной, наборы наклеек для скрапбукинга, краски гуашевые, маркеры перманентные, пластилин, цветной картон, гуашь, акрил, цветная бумага.</p>



5	Модуль «Текстиль»		Кисти (синтетика, белка, колонок) №1,5,6,12, палитра пластиковая, шило канцелярское, коврики для резки, резаканцелярские, пистолет для клея, ножницы	Декоративный скотч, клеевой карандаш, шерсть мотки по 100 г в ассортименте разной толщины и фактур, си- заль, пластиковый ста- канчик, скотч прозрач- ный, бусины деревян- ные разных диаметров, пальца для вышивания, клей ПВА, клей, супер- момент, перья декора- тивные, палочки для суши, шпажки деревян- ные, гуашь.  Краски для росписи батика, ткань для ба- тика, акрил.
6	Модуль «Творче- ский проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

3 год обучения				
1	Модуль «Живопись»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, акрил, скетчбук.
2	Модуль «Рисунки»	ТВ	Гипсовые геометрические формы, модель человека, драпировки, софит	Бумага-ватман А0, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые.

3	Модуль «Композиция»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, картон цветной.
4	Модуль «Декорирование»	ТВ, проектор	Пистолет для клея, кисти синтетика 2,6,9, Палитры пластиковые, коврики для резки.	<p>Фломастеры черные перманентные, маркеры черные, сизаль, декоры мелкие из фанеры, рамки широкие из дерева или картона, фигурки для декупажа, акриловые краски, краски для стекла, стеклянные вазы или кружки для росписи, цветной картон, гуашь, акрил,</p> <p>Лак для декупажа, клей для декупажа, акриловые металлизированные краски, набор салфеток для декупажа.</p>



5	Модуль «Объемное моделирование»	ТВ	Шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярский, пистолет для клея, ножницы	Клей ПВА, цветная бумага, картон цветной, наборы наклеек для, краски гуашевые, маркеры перманентные цветной картон, гуашь, акрил, цветная бумага.
6	Модуль «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

4 год обучения				
1	Модуль «Живопись»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, акрил, скетчбук.
2	Модуль «Рисунки»	ТВ	Гипсовые геометрические формы, модель человека, драпировки, софит	Бумага-ватман А0, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые.

3	Модуль «Композиция»	ТВ, проектор	Кисти круглые синтетика №2,5,9, палитры пластиковые, баночки 300 мл под воду, ножницы.	Бумага-ватман А0, акварельная бумага, гуашь художественная, белила титановые, сажа газовая, белила цинковые, краски акварельные, бумага крафтовая формат А3, картон крафтовый, картон черный, цветная бумага, набор фломастеров 24 шт., клеящий карандаш, ластик, линеры, маркеры черные разной толщины стержня (0,5 и 0,8 мм), скотч малярный, карандаши простые, картон цветной.
4	Модуль «Декорирование»	ТВ, проектор	Пистолет для клея, кисти синтетика 2,6,9, Палитры пластиковые, коврики для резки.	Фломастеры черные перманентные, маркеры черные, сизаль, декоры мелкие из фанеры, рамки широкие из дерева или картона, фигурки для декупажа, акриловые краски, краски для стекла, стеклянные вазы или кружки для росписи, цветной картон, гуашь, акрил,  Лак для декупажа, клей для декупажа, акриловые металлизированные краски, набор салфеток для декупажа.

5	Модуль «Объемное моделирование»	ТВ	Шило канцелярское, коврики для резки, резак канцелярский, пистолет для клея, ножницы	Клей ПВА, цветная бумага, картон цветной, наборы наклеек для, краски гуашевые, маркеры перманентные цветной картон, гуашь, акрил, цветная бумага.
6	Модуль «Творческий проект»		По выбору учащегося	По выбору учащегося

**Использование дистанционных технологий при реализации программы.** С целью наиболее эффективной реализации программы (в том числе в дистанционном формате) для проведения занятий и организации коммуникации в случае необходимости используется корпоративная программа ТИМС, команд групп «Арт-студия «Крылья» в ТИМС в соответствии с возрастом и количеством часов обучения. Учебные материалы при дистанционном обучении выкладываются в папку «Задания», включают в себя инструкцию, пояснения, референсы, критерии оценивания. Занятия проводятся в соответствии с используемой системой планирования уроков, системно-деятельностного подхода занятий в ОК ТБ. План урока подготавливается в соответствии с планом урока: актуализация, проблематизация, цель, план, закрепление результата, рефлексия.

Для систематизации знаний ученика используется Творческий дневник, формируется портфолио работ, выставочный фонд «Арт-студии «Крылья».

## 2. Оценочные материалы

**Организация и содержание методов оценки уровня усвоения программы обучающимися.** Система оценки достижения планируемых результатов соотносится с системой оценивания, принятой в ЧОУ «ОК «ТБ». Оценивание поддерживающее, отметок не предусмотрено.

Формы аттестации: итоговая творческая работа по итогам года обучения.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, тестирование, оценочный лист (Приложение №1) и итоговая творческая работа.

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- положительные мотивы посещения занятий;
- широкое применение учащимися знаний на практике.

Для дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия «КРЫЛЬЯ». Для выявления уровня развития обучающегося используется форма отчета-оценочный лист, в котором фиксируется уровень развития навыков и умений в начале и в конце учебного года по шкале:

- 1 – высокий уровень,
- 2 – средний уровень,
- 3 – низкий уровень.

### 1. Умение передавать форму:

- 1 форма передана точно;
- 2 есть незначительные искажения;

3 форма не удалась.

**2. Умение видеть строение предмета:**

- 1 части расположены верно;
- 2 есть незначительные искажения;
- 3 части предмета расположены неверно.

**3. Передача пропорции предмета в изображении:**

- 1 пропорции предмета соблюдаются;
- 2 есть незначительные искажения;
- 3 пропорции предмета переданы неверно.

**4. Использование законов композиции (расположение изображений на листе):**

- 1 по всему листу;
- 2 на полосе листа;
- 3 не продумана, носит случайный характер;

**5. Умение передавать движения в работе:**

- 1 движение передано достаточно чётко;
- 2 движение передано неопределённо, неумело;
- 3 изображение статичное.

**6. Умение использовать цвет (разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения):**

- 1 многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- 2 преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- 3 безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**7. Уровень самостоятельности:**

- 1 выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- 2 требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- 3 необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

**8. Творчество:**

- 1 самостоятельность замысла;
- 2 оригинальность изображения;
- 3 стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Проводится входящее (сентябрь-октябрь) и исходящее тестирование (май) с применением оценочного листа.

Постановку личных задач учащихся организуется посредством заполнения Творческого дневника (Приложение №2). Итогом годового курса для обучающегося является создание выставочной или творческой работы (апрель, май 2022 года).

#### **Литература для педагога:**

1. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин, М.: Просвещение, 1998. – 215 с.
2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
3. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с.
4. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г Ли - М.: Просвещение, 2003. – 346 с.
5. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок / Н. Н. Ростовцев - М.: Дрофа, 1983. – 254 с. Шинковская К.А. Роспись по стеклу [Текст] / К.А. Шинковская – М.: АСТ
6. – ПРЕСС КНИГА, 2012. – 32 с.
7. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе/ Е.В. Шорохов - М.: ПРЕСС КНИГА, 2006. – 279 с.
8. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие [Текст] / Гусакова М. А. – М: Просвещение, 1982. – 190 с.
9. Н. Н. Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Белорусская вырезанка/ Соколова-Кубай Н.Н. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.
10. К. У. Бартон. Бумагопластика - скульптурные формы. / Бартон К. У. – М: Росмэн, 1992. – 117 с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Шайнбергер, Феликс Ш17 Акварельный скетчинг. Как рисовать и рассказывать истории в цвете / Феликс Шайнбергер; пер. с англ. Анны Авдеевой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 160 с.
2. Клеон, О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения/Остин Клеон; пер.с англ.С.Филина.-:Манн,Иванов и Фербер, 2013.-176с.
3. Основы рисования. Альбом для скетчинга/пер. с англ. Л.Степановой. -Москва: Издательство АСТ, 2016.-112 с.

#### **Литература для родителей обучающихся**

1. Волкова П. Художники. Искусство детям/Паола Волкова; -Москва: Издательство АСТ,2016.-256 с.
2. Першина К. Ежедневный скетчинг. Развиваем привычку рисовать каждый день/Кристина Першина; - Москва: Издательство: Бомбора , 2020 г.-128 с.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора по реализации  
образовательных программ

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Календарный учебный график на 2024–2025 учебный год  
(Приложение к дополнительной общеразвивающей программе  
«Арт-студия «Крылья»)

Наименование группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (количество учебных недель)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академических часов в год	Кол-во академических часов в неделю
<b>Педагог Бусаргина М.А.</b>					
1 группа 1 класс 7–8 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	34	1
2 группа 1 класс 7–8 лет	базовый 2024– 2024	34	6 модулей	34	1
3 группа 1 класс 7–8 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	34	1
<b>Васильева О. В.</b>					
1 группа 2 класс 9–10 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	34	1
2 группа 2 класс 9–10 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2
3 группа 3 класс 10–12 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2
4 группа 3 класс 10–12 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2
5 группа 4 класс 12–15 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2
6 группа	базовый	34	6 модулей	68	2



---

4 класс 12–15 лет	2024– 2025				
<b>7 группа</b> 5 класс 12–15 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2
<b>8 группа</b> 5 класс 12–15 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2
<b>9 группа</b> 7–11 класс 12–15 лет	базовый 2024– 2025	34	6 модулей	68	2



## Творческий дневник

Для учащихся 9–15 лет программой «Арт-студия «Крылья» предусмотрен Творческий дневник(скетчбук) - формат дневника А5,4 или 160\*160 мм, плотность бумаги не менее 200 г/м<sup>2</sup>. Дневник выдается ученику в начале учебного года. В дневнике осуществляются зарисовки, проработки деталей, эскизирование, выполнение творческих упражнений, запись или зарисовка понятий и определений.

В дневнике формируется и закрепляется датирование путем изготовления месячных творческих страниц. Таким образом собранные работы иллюстрируют творческие приемы и навыки, которым был посвящены модули. Осуществляется анализ сделанного. На последней странице можно написать интересные темы и желаемые мастер-классы.

### 1 год обучения

Модуль «Изобразительное искусство. Скетчинг»

Модуль «Акварельные техники. Роспись»

Модуль «Законы композиции. Декорирование»

Модуль «Графическое искусство»

Модуль «Искусство иллюстрации»

Модуль «Творческий проект»

### 2 год обучения

Модуль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

Модуль «Колористика»

Модуль «Декорирование»

Модуль «Объемное моделирование»

Модуль «Текстиль»

Модуль «Творческий проект»

### 3 год обучения

Модуль «Живопись»

Модуль «Рисунок»

Модуль «Композиция»

Модуль «Декорирование»

Модуль «Объемное моделирование»

Модуль «Творческий проект»

### 4 год обучения

Модуль «Живопись»

Модуль «Рисунок»

Модуль «Композиция»

Модуль «Декорирование»

Модуль «Объемное моделирование»

Модуль «Творческий проект»



Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

---