



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

Частного общеобразовательного учреждения

«Образовательный комплекс «Точка будущего»

№ 01 от 30 августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

10-12 классов

Разработчик:
Брикова Виктория Станиславна

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-12 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденными «30» августа 2023 г.

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований ФАООП, ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью изучения русского языка в 10-12 классах является развитие коммуникативных-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Воспитательный потенциал учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

Культуру саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;

	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету, курсу, учебному модулю описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОК ТБ

Учебный предмет «Русский язык» является одним из обязательных предметов областей учебного плана ФАООП (вариант 1).

На изучение предмета «Русский язык» отводится 102 часа, 34 часа ежегодно (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета «Русский язык».

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	1	34	34
11 класс	1	34	34
12 класс	1	34	34

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

10 класс:

- 1) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
- 2) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 192 с.;
- 3) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
- 4) Сайт [Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

11 класс:

- 1) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 191 с.;
- 2) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / А. Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 288 с.;
- 3) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / А. Д. Шмелёв, Л. О. Савчук, Э. А. Флоренская, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 368 с.;
- 4) Сайт [Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

12 класс:

- 1) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 176 с.;
- 2) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2021. - 143 с.;
- 3) Сайт [Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

10 класс:

- 1) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
- 2) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 192 с.;
- 3) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
- 4) Сайт [Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

11 класс:

- 1) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 191 с.;

- 2) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / А. Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 288 с.;
- 3) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / А. Д. Шмелёв, Л. О. Савчук, Э. А. Флоренская, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 368 с.;
- 4) Сайт [Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

12 класс:

- 1) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 176 с.;
- 2) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2021. - 143 с.;
- 3) Сайт [Учи.ру \(uchi.ru\)](https://uchi.ru)

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

10 класс:

- 1) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
- 2) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 192 с.;
- 3) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.

11 класс:

- 1) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 191 с.;
- 2) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / А. Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 288 с.;
- 3) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / А. Д. Шмелёв, Л. О. Савчук, Э. А. Флоренская, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 368 с.

12 класс:

- 1) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 176 с.;
- 2) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2021. - 143 с.

Раздел 1. Содержание учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания

Разделы	Содержание учебной темы
10 класс	
<p>Речевое общение. Речь и речевая деятельность</p>	<p>Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).</p> <p>Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: кому? – зачем? – о чём? – как? –при каких условиях? я буду говорить (писать), слушать(читать).</p> <p>Формы речи (внешняя и внутренняя речь).</p> <p>Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение).</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).</p> <p>Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).</p> <p>Краткая и развёрнутая речь. Практические упражнения подготовки развёрнутой речи.</p> <p>Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», сверстники — взрослые. Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.</p> <p>Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать и т. п.). Модель речевой коммуникации: адресант – адресат – сообщение.</p> <p>Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.</p> <p>Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.</p> <p>Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).</p> <p>Выражение просьбы в устной и письменной формах.</p> <p>Составление текстов о хороших манерах.</p> <p>Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.</p>

	<p>Высказывание. Текст</p> <p>Диалог и монолог — основные формы речевых высказываний.</p> <p>Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.</p> <p>Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения; их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.</p> <p>Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.</p> <p>Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы; постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами; постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.</p> <p>Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.</p> <p>Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.</p> <p>Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.</p> <p>Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.</p> <p>Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания; по заголовку; опорным словам.</p> <p>Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.</p> <p>Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.</p>
11 класс	

<p>Речевое общение. Речь и речевая деятельность</p>	<p>Темы широкие и узкие.</p> <p>Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).</p> <p>Смысловые связи между частями текста.</p> <p>Языковые средства связи частей текста.</p> <p>Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.</p> <p>Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.</p> <p>Составление сложных предложений с союзами а, и, но; включение их в сравнительное описание двух предметов.</p> <p>Составление сложных предложений со словами дело в том, что; объясняется это тем, что и т.д.; включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.</p>
	<p>Составление сложных предложений с союзами что, чтобы, так как, потому что, в связи с тем, что и т. д. Их использование в текстах-рассуждениях.</p>
	<p>Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.</p>
	<p>Структурные особенности описательного текста.</p>
	<p>Описание предмета, места, пейзажа.</p> <p>Повествовательного текста с элементами описания.</p> <p>Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p>Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.</p>

	<p>Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.</p> <p>Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.</p> <p>Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.</p> <p>Стили речи.</p> <p>Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).</p> <p>Разговорный стиль речи.</p> <p>Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).</p> <p>Составление текстов в разговорном стиле.</p> <p>Слова-приветствия и прощания.</p> <p>Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.</p> <p>Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.</p> <p>Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.</p> <p>Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану.</p> <p>Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.</p> <p>Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.</p> <p>Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.</p> <p>Практические упражнения в оформлении трудового договора на бланке.</p>
--	--

	<p>Оформление служебной записки.</p> <p>Практические упражнения в оформлении бланков отправления ценного письма, бандеролей.</p> <p>Практические упражнения в оформлении бланков страхового случая.</p> <p>Практические упражнения на формирование навыков работы с документами, опубликованными на сайтах городских служб (УФМС, Пенсионный фонд, порталы городских услуг, доступных Интернет-ресурсов).</p>
12 класс	
Речевое общение. Речь и речевая деятельность	<p>Художественный стиль речи.</p> <p>Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи.</p> <p>Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).</p> <p>Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного.</p> <p>Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.</p> <p>Художественное описание: загадки.</p> <p>Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).</p> <p>Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.</p> <p>Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.</p> <p>Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством учителя) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).</p> <p>Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.</p> <p>Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.</p> <p>Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.</p>

	<p>Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов как, будто, словно.</p> <p>Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.</p> <p>Использование существительных для составления образных сравнений и определений.</p> <p>Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.</p> <p>Использование частиц в текстах художественного стиля.</p> <p>Составление простых предложений с однородными членами и с союзами а, но; с повторяющимся союзом и.</p> <p>Включение предложений сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.</p> <p>Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.</p> <p>Изложение текста художественного повествования.</p> <p>Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором всех компонентов текста.</p> <p>Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.</p> <p>Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).</p> <p>Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринуждённых разговорах, беседах.</p> <p>Составление предложений с обращениями.</p> <p>Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).</p> <p>Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.</p> <p>Описание места и человека в художественном стиле.</p>
--	--

	<p>Сравнительное описание предмета в художественном стиле.</p> <p>Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.</p> <p>Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.</p> <p>Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.</p>
--	--

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

2.1 Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

2.2 Базовые учебные действия

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их

осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2.3 Предметные образовательные результаты.

Минимальный уровень:

представление о языке как основном средстве человеческого общения;
образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;

использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;

использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;

первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);

участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70-90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (60-70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач;

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением

правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть одного (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;

составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);

использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;

отбор языковых средств (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80-100 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70-80 слов);

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

Разделы, темы	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Речевое общение. Речь и речевая деятельность	34		1) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).	1	Индивидуальная/ фронтальная	2) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. - 192 с.;
Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: кому? – зачем? – о чём? – как? – при каких условиях? я буду говорить (писать), слушать(читать).	1	Индивидуальная/ фронтальная	3) Русский язык. 5 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2023. - 191 с.;
Формы речи (внешняя и внутренняя речь).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Краткая и развёрнутая речь. Практические упражнения подготовки развёрнутой речи.	2	Индивидуальная/ фронтальная	
Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», сверстники — взрослые. Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать и т. п.). Модель речевой коммуникации: адресант – адресат – сообщение.	2	Индивидуальная/ фронтальная	

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.	1	Индивидуальная/ фронтальная	4) Сайт Учи.ру (uchi.ru)
Речевого этикет.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Выражение просьбы в устной и письменной формах.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление текстов о хороших манерах.	2	Индивидуальная/ фронтальная	
Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Высказывание. Текст	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Диалог и монолог — основные формы речевых высказываний.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения; их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы; постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами; постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.	2	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.	1	Индивидуальная/ фронтальная	

Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания; по заголовку; опорным словам.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Итого:	34		

11 класс

Разделы, темы	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Речевое общение. Речь и речевая деятельность	34		1) Русский язык. 6 класс :
Темы широкие и узкие.	1	Индивидуальная/ фронтальная	учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 191 с.;
Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Смысловые связи между частями текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Языковые средства связи частей текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	2) Русский язык. 6 класс :
Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях.		Индивидуальная/ фронтальная	учебник в 2-х частях. Ч. 1 / А. Д. Шмелёв, Э.
Редактирование предложений с			

неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.			<p>А. Флоренская, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 288 с.;</p> <p>3) Русский язык. 6 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / А. Д. Шмелёв, Л. О. Савчук, Э. А. Флоренская, Е. Я. Шмелёва ; под ред. А. Д. Шмелёва. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 368 с.;</p> <p>4) Сайт Учи.ру (uchi.ru)</p>
Составление сложных предложений с союзами а, и, но; включение их в сравнительное описание двух предметов.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление сложных предложений со словами дело в том, что; объясняется это тем, что и т.д.; включение их в текст-рассуждения с целью объяснения или доказательства.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление сложных предложений с союзами что, чтобы, так как, потому что, в связи с тем, что и т. д. Их использование в текстах-рассуждениях.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление повествовательных текстов. Сказка-повествования.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Структурные особенности описательного текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Описание предмета, места, пейзажа.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Повествовательного текста с элементами описания.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Структурные особенности текста-рассуждения.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.		Индивидуальная/ фронтальная	

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Стили речи.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).	1	Индивидуальная/ фронтальная
Разговорный стиль речи.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).	1	Индивидуальная/ фронтальная
Составление текстов в разговорном стиле.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Слова-приветствия и прощания.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.	1	Индивидуальная/ фронтальная
Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.	1	Индивидуальная/ фронтальная

Практические упражнения в оформлении трудового договора на бланке.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Оформление служебной записки.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения в оформлении бланков отправления ценного письма, бандеролей.		Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения в оформлении бланков страхового случая.		Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения на формирование навыков работы с документами, опубликованными на сайтах городских служб (УФМС, Пенсионный фонд, порталы городских услуг, доступных Интернет-ресурсов).		Индивидуальная/ фронтальная	
Итого:	34		

12 класс

Разделы, темы	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Речевое общение. Речь и речевая деятельность	34		1) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 1 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 176 с.; 2) Русский язык. 7 класс : учебник в 2-х частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская,
Художественный стиль речи.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи.	2	Индивидуальная/ фронтальная	
Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Художественное описание: загадки.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).		Индивидуальная/ фронтальная	

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.	1	Индивидуальная/ фронтальная	Л. А. Тростенцова [и др.]. - Москва : Просвещение, 2021. - 143 с.; Сайт Учи.ру (uchi.ru)
Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством учителя) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов как, будто, словно.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Использование существительных для составления образных сравнений и определений.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Использование частиц в текстах художественного стиля.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление простых предложений с однородными членами и с союзами а, но; с повторяющимся союзом и.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Включение предложений сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.		Индивидуальная/ фронтальная	

Изложение текста художественного повествования.	2	Индивидуальная/ фронтальная	
Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором всех компонентов текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринуждённых разговорах, беседах.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление предложений с обращениями.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Описание места и человека в художественном стиле.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Сравнительное описание предмета в художественном стиле.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.	1	Индивидуальная/ фронтальная	
Итого:	34		



Приложение
Форма листа корректировки
рабочей программы

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу
(в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Педагогический работник:

Наименование учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности),
учебного модуля (выбрать):

Уровень:

Цели предмета, курса:

Задачи предмета, курса:

№ урока	Раздел, тема	План, ч.	Факт, ч.	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано