



УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
Частного общеобразовательного учреждения
«Образовательный комплекс «Точка будущего»
№1 от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования для
обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)
Вариант 7.2
1 класса

Разработчик:
учитель-дефектолог,
Тарасова Валентина Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса (далее – Рабочая программа) является составной частью Адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), утвержденными «30» августа 2023г.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований ФАООП, ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) к результатам освоения Адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Цели изучения предмета: формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачи изучения предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Воспитательный потенциал учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

Культуру саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету, курсу, учебному модулю описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

Место учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов за 1 класс 132 часа.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4 часа	33 недели	132 часа

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

1 класс:

1. Горецкий В. Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина. [Азбука. 1кл. Ч.1.Горецкий.2018.pdf - Google Диск](#)
2. Горецкий В.Г. Прописи. 1 класс. В 4-х ч. / В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова. [Прописи. 1кл. В 4ч. Ч.1_Горецкий, Федосова_2012 -32с.pdf - Google Диск](#)
3. Ишимова О.А. Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница. Пособие учащихся начальных классов. / О.А. Ишимова, А.А. Алмазова. М.: Просвещение.
4. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык: 1 класс учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 1 ч. [В.П. Канакина, В.Г. Горецкий]; – 7-е изд., - М: Просвещение, 2015. - 143с.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: 1 класс. В 2 частях Издательство: Москва, Просвещение Год: 2012 Страниц: 80+80 стр.
6. Костенкова Ю.А., Тригер Р.Д., Шевченко С. Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов. М., 2004.
7. Тригер Р.Д. Литературное чтение. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1–4, Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.
8. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Русский язык. 1 класс. Звуки речи, слова, предложения. М., 2003.

Магнитная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, ноутбук.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

1. Горецкий В. Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина. . [Азбука. 1кл. Ч.1.Горецкий.2018.pdf - Google Диск](#)
2. Ишимова О.А. Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница. Пособие учащихся начальных классов. / О.А. Ишимова, А.А. Алмазова. М.: Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: 1 класс. В 2 частях Издательство: Москва, Просвещение Год: 2012 Страниц: 80+80 стр.



4. Тригер Р.Д. Литературное чтение. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1–4, Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

1. Горецкий В. Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина. . [Азбука. 1кл. Ч.1.Горецкий.2018.pdf - Google Диск](#)
2. Ишимова О.А. Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница. Пособие учащихся начальных классов. / О.А. Ишимова, А.А. Алмазова. М.: Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: 1 класс. В 2 частях Издательство: Москва, Просвещение Год: 2012 Страниц: 80+80 стр.
4. Тригер Р.Д. Литературное чтение. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1–4, Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.

Раздел 1.

Содержание учебного предмета, с учетом рабочей программы воспитания 1 подготовительный класс

Повторение изученного в 1 классе.

Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе.

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Раздел 2.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, с учетом рабочей программы воспитания

Личностные результаты освоения ФАООП ЗПР (вариант 7.2) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения ФАООП ЗПР (вариант 7.2) относятся:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

Аттестация обучающихся в 1 классе не проводится.

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- формировать потребность в систематическом чтении.

В процессе всего периода обучения реализуется

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с задержкой психического развития (далее - программа формирования УУД). **УУД, формируемые у младших обучающихся I–IV и дополнительный классы,**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:



понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:
слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; п
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Раздел 3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

1 класс

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Кол-во часов с учётом адаптации и учебного материала к возможностям детей с ОВЗ	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		Горецкий В. Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина.
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		
3.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		
6.	Слово и слог. Как образуется слог	1		
7.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		
8.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		
9.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		
10.	Гласные и согласные звуки	1		
11.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
12.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
13.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		
14.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
15.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		



17.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1
19.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1
21.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1
22.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1
24.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1
26.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1

Горецкий В.
Г. Азбука. 1 класс.
Учеб. для
общеобразоват.
учреждений. В 2 ч.
/ В. Г. Горецкий,
В.А.Кирюшкин, Л.
А. Виноградская,
М.В. Бойк



38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	
49.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а']. Двойная роль букв Я, я	1	
53.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	
55.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	
58.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	

59.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	<p>чтение: 1 класс. В 2 частях Издательство: Москва, Просвещение Год: 2012 Страниц: 80+80 стр.</p>
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	
61.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	
67.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	
70.	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	
72.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	
74.	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	
76.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	



77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		
78.	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1		
80.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		
81.	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		
83.	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		
84.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		
85.	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
86.	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87.	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
88.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		
89.	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
90.	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		
91.	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
92.	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		
93.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		
94.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		
95.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		
96.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		



97.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1
98.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
99.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1
100.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
101.	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1
102.	Игровой народный фольклор: потешки	1
103.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
104.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1
105.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1
106.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1
107.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
108.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
109.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
110.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
111.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
112.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
113.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1
114.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1

Климанова
Л.Ф., Горецкий В.Г.,
Голованова М.В. и
др. Литературное
чтение: 1 класс. В 2
частях
Издательство:
Москва,
Просвещение Год:
2012 Страниц:
80+80 стр.

115.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1
116.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1
117.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
118.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1
119.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1
120.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1
121.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1
122.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1
123.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1
124.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1
125.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1
126.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
127.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1
128.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1
129.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших:	1



	бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	
130.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
131.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1
132.	Собаки — защитники Родины	1



Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Педагогический работник: _____

Наименование учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля (выбрать):

Уровень: _____

Класс: _____

Цели предмета, курса _____

Задачи предмета, курса _____

№ урока	Раздел, тема	План, ч.	Факт, ч.	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано