



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
"Родной язык"  
Базовый уровень  
для обучающихся 5-9 класса

Разработчик:  
учитель  
Сизых Дарья Андреевна

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» для 5-9 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Точка будущего» и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ, утвержденными «31» августа 2023 г., протокол №1.

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе требований ФОП, ФАОП, ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ соответствующей категории.

Целью обучения «Родному языку» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. В результате изучения курса родной язык обучающиеся на уровне основного общего образования:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- формирование по средствам родного языка гражданской позиции и патриотизма обучающихся;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;

Задачами изучения родного языка в основной школе являются:

- основами знаний о родном русском языке (его устройстве и функционировании), развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, находящимися на совместном обучении в инклюзивном классе, где реализуются адаптированные общеобразовательные программы варианта: 8.1, ОДА, ТНР и ЗПР разрабатывается общая на весь совместный класс рабочая программа.

**Цели коррекционно-развивающей работы:** (дополнительно ставятся в рамках изучения учебного предмета, курса в соответствии с категориями в случае адаптации рабочей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися на совместном обучении в инклюзивном классе).

**Воспитательный потенциал** учебного предмета реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия.**

**Культура саморазвития** мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

**Культура взаимодействия** — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

**Культура созидания** — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

**Целевыми ориентирами** программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	<b>Культура саморазвития</b>
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	<b>Культура взаимодействия:</b>
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	<b>Культура созидания:</b>
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;

	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

**Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации** обучающихся по учебному предмету, курсу описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

#### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОК ТБ

1. Предметная область: родной язык и родная литература
2. Период обучения: 5 лет (5-9 класс)
3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	0,5	34	17
6	0,5	34	17
7	0,5	34	17
8	1	34	34
9	0,5	34	17

#### Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Русский родной язык. 5-9 класс: методические материалы/ О. М. Александрова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018 г.
- 3) Примерной рабочей программой «Русский родной язык: 5 класс»/ О. М. Александрова, [и др.] - М.: «Просвещение», 2020 г.
- 4) Веб-издание правил русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Правила русского языка ([therules.ru](http://therules.ru))
- 5) Культура письменной речи: русский язык и литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. ([grammar.ru](http://grammar.ru))
- 6) Российская электронная школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru))
- 7) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» ([gramota.ru](http://gramota.ru))

- 8) Best Language. Русский язык – правила русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Русский язык - правила русского языка ([best-language.ru](http://best-language.ru))

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся.**

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Веб-издание правил русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Правила русского языка ([therules.ru](http://therules.ru))
- 3) Культура письменной речи: русский язык и литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. ([grammar.ru](http://grammar.ru))
- 4) Российская электронная школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru))
- 5) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» ([gramota.ru](http://gramota.ru))
- 6) Best Language. Русский язык – правила русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Русский язык - правила русского языка ([best-language.ru](http://best-language.ru)).

**Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей.**

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Веб-издание правил русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Правила русского языка ([therules.ru](http://therules.ru))
- 3) Культура письменной речи: русский язык и литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. ([grammar.ru](http://grammar.ru))
- 4) Российская электронная школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru))
- 5) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» ([gramota.ru](http://gramota.ru))
- 6) Best Language. Русский язык – правила русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: Русский язык - правила русского языка ([best-language.ru](http://best-language.ru)).

**Раздел 1. Содержание учебного предмета, с учётом рабочей программы воспитания**

Раздел. Темы.	Содержание учебной темы (дидактические единицы)	Характеристика технологий адаптации учебного материала, методов и форм работы для обуч-ся с особыми образовательными потребностями (формы, методы и приёмы)
<b>5 класс</b>		
<b>Раздел I. Язык и культура.</b>		
<b>Тема 1.</b> Наш родной русский язык.	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	<b>Групповая работа</b> (Лексика)
<b>Тема 2.</b> Из истории русской письменности.	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	<b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)
<b>Тема 3.</b> Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	<b>Многократное повторение</b> (Лексика)
<b>Тема 4.</b> История о слове: наименования предметов традиционной русской одежды и традиционного русского быта.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок	<b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)
<b>Тема 5.</b> Образность русской речи: метафора, олицетворение.		
<b>Тема 6.</b> Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки		
<b>Тема 7.</b> О чем может рассказать имя.		

(битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной

	<p>девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p>	
<p><b>Раздел II. Культура речи.</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Современный русский литературный язык.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.</p>	<p>Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.</p>	<p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Многokратное повторение</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 3.</b> Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов.</p>	<p>Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 4.</b> Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.</p>	<p>Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты на уровне словосочетания. Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях</p>	

	<p>(фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложносоставных существительных; род имен собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском</p>	
--	--	--

	<p>речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	
<b>Раздел III. Речь и текст.</b>		
<p><b>Тема 1.</b> Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Множественное повторение</b> (Лексика)</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.</p>		
<p><b>Тема 3.</b> Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.</p>		
<p><b>Тема 4.</b> Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. Публицистический стиль. Устное выступление.</p>		

<p><b>Тема 5.</b> Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</p>	<p>фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).</p>	
<p>Итоговый урок по пройденному материалу.</p>		
<p><b>6 класс</b></p>		
<p><b>Раздел I. Язык и культура.</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.</p>	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы.</p>	<p>Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 3.</b> Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</p>	<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические</p>	

	<p>прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	
<b>Раздел II. Культура речи</b>		
<p><b>Тема 1.</b> Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика) <b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика) <b>Многократное повторение</b> (Лексика) <b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Синонимы и точность речи.</p>		
<p><b>Тема 3.</b> Антонимы и точность речи.</p>		
<p><b>Тема 4.</b> Лексические омонимы и точность речи.</p>		
<p><b>Тема 5.</b> Особенности склонения имен собственных. Нормы употребления имен существительных.</p>		
<p><b>Тема 6.</b> Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.</p>		
<p><b>Тема 7.</b> Речевой этикет.</p>		

	<p>синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.</p>	Отражение
--	---	-----------

	<p>вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>		
<p><b>Тема 1.</b> Эффективные приемы чтения.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Этапы работы с текстом.</p>	<p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	<p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 3.</b> Тематическое единство текста.</p>	<p>Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.</p>	<p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 4.</b> Тексты описательного типа.</p>	<p>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 5.</b> Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p>	
<p><b>Тема 6.</b> Научный стиль. Словарная статья.</p>	<p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).</p>	
<p><b>Тема 7.</b> Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.</p>	<p>Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях</p>	

	учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	
<b>7 класс</b>		
<b>Раздел I. Язык и культура.</b>		
<b>Тема 1.</b> Русский язык как развивающееся явление.	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.</p> <p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Множественное повторение</b> (Лексика)</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<b>Тема 2.</b> Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.		
<b>Тема 3.</b> Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.		
<b>Тема 4.</b> Употребление устаревшей лексики в новом контексте.		
<b>Тема 5.</b> Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		
<b>Раздел II. Культура речи.</b>		
<b>Тема 1.</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях,	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Множественное повторение</b></p>

<p>деепричастиях и наречиях.</p>	<p>Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).</p>	<p>(Лексика)</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Трудные случаи употребления паронимов.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Типичные грамматические ошибки.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Традиции русской речевой манеры общения.</p>	<p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Нормы русского речевого и невербального этикета.</p>	<p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.</p>	

	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>		
<b>Тема 1.</b> Традиции русского речевого общения.	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча.	<b>Групповая работа</b> (Лексика)  <b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)  <b>Многократное повторение</b> (Лексика)  <b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)
<b>Тема 2.</b> Текст. Виды абзацев.		
<b>Тема 3.</b> Заголовки текстов, их типы.		
<b>Тема 4.</b> Разговорная речь. Спор и дискуссия.		
<b>Тема 5.</b> Публицистический стиль. Путевые заметки.		
<b>Тема 6.</b> Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.		
<b>Тема 7.</b> Язык художественной литературы. Притча.		
<b>8 класс</b>		
<b>Раздел I. Язык и культура</b>		
<b>Тема 1.</b> Исконно русская лексика и ее особенности.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского	<b>Групповая работа</b> (Лексика)

<p><b>Тема 2.</b> Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.</p>	<p>(общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p>	<p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 3.</b> Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</p>	<p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Русский человек в обращении к другим.</p>	<p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	
<p><b>Раздел II. Культура речи</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.</p>	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p> <p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Нормы употребления терминов.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Трудные случаи согласования в русском языке.</p>		
<p><b>Тема 4.</b> Особенности современного речевого этикета.</p>		

	<p>употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.</p> <p>Синонимия речевых формул.</p>	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>		

<p><b>Тема 1.</b> Информация: способы и средства ее получения и переработки.</p>	<p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.</p>	<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p>	<p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 3.</b> Аргументация. Правила эффективной аргументации.</p>	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p>	<p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 4.</b> Доказательство и его структура. Виды доказательств.</p>	<p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 5.</b> Разговорная речь. Самопрезентация.</p>	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p>	
<p><b>Тема 6.</b> Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.</p>	<p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p>	
<p><b>Тема 7.</b> Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.</p>	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	
<p><b>9 класс</b></p>		
<p><b>Раздел I. Язык и культура</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры.</p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Крылатые слова и выражения в русском языке.</p>		<p><b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p>
		<p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p>
		<p><b>Индивидуальная работа</b></p>

<p><b>Тема 3.</b> Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.</p>	<p>кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p>	<p>(Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 4.</b> Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</p>	<p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.</p>	<p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	
<p><b>Тема 6.</b> Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.</p>		
<p><b>Раздел II. Культура речи</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.</p>	<p><b>Групповая работа</b> (Лексика) <b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 2.</b> Лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p>	<p><b>Многократное повторение</b> (Лексика)</p>
<p><b>Тема 3.</b> Грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
<p><b>Тема 4.</b> Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.</p>	<p>Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>	

	<p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>		

<b>Тема 1.</b> Русский язык в Интернете.	Русский язык в Интернете.	<b>Групповая работа</b> (Лексика)
<b>Тема 2.</b> Виды преобразования текстов.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	<b>Пропедевтическая работа</b> (Лексика)
<b>Тема 3.</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	<b>Многократное повторение</b> (Лексика)
<b>Тема 4.</b> Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	<b>Индивидуальная работа</b> (Говорение; Письмо; Чтение)
<b>Тема 5.</b> Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
<b>Тема 6.</b> Публицистический стиль. Проблемный очерк.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль.	
<b>Тема 7.</b> Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

ФГОС основного среднего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

### 1. Личностные образовательные результаты:

Личностные образовательные результаты освоения рабочей программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### 2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### 3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4. Эстетического воспитания:
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
  - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
  - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- осознание ценности жизни;
  - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
  - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
  - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
  - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
  - умение принимать себя и других, не осуждая;
  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6. Трудового воспитания:
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
  - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
  - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
  - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
  - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
  - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достигая целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## 2. **Метапредметные образовательные результаты:**

### **Перечень межпредметных понятий.**

Абстрактное – одностороннее, простое, неразвитое; сторона, часть целого; противостоит конкретному.

Абстракция – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; понятие, образуемое в результате отвлечения.

Актуализация – превращение возможностей (потенций) в действительность.

Актуальный – существующий в действительности; противоположное – потенциальный.

Анализ – процедура мысленного разложения целого на составные части; противоположное – синтез.

Аналогия- умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних отношениях делается предположительный вывод об их сходстве в других отношениях; аналогия является источником гипотез.

Вид и род (в логике) – понятия, выражающие отношения между классами предметов; вид как класс входит в род.

Всёобщее – характеристики, присущие всем предметам данного класса; единая основа бесконечного множества явлений; внутренняя сущность явлений, закон их существования и развития.

Доказательство – процесс (метод) установления истины; обоснование истинности того или иного суждения (тезиса).

Закономерность – объективная, повторяющаяся при определенных условиях существенная связь явлений в природе и обществе.

Знак – явление, выступающее в качестве представителя и заместителя других явлений; смысловое значение знака содержит информацию об обозначаемых явлениях.

Знание – результат процесса познания действительности; знаковое оформленная система идеальных образов.

Значение и смысл – понятия, фиксирующие обозначаемый знаком класс предметов и информацию о нем.

Категория – предельно общее, фундаментальное понятие философии.

Качество – то, что характеризует природу вещи, ее принадлежность к определенному классу предметов.

Класс (логический) – понятие, обозначающее множество предметов, удовлетворяющее каким-либо условиям или признакам.

Метод – путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Понятие – форма логического мышления, образ, фиксирующий общие и существенные признаки и свойства предметов и явлений и отношения между ними.

Проблема – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.

Структура – строение и внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей. Структура – неотъемлемый атрибут всех реально существующих объектов и систем.

Цель – идеально, деятельностью мышления положенный результат, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия; идеально-побуждающий мотив деятельности.

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения.

**Метапредметные образовательные результаты должны отражать:**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по

установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом

целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека,
- анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**3. Предметные образовательные результаты**

**5 класс**

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом;
- характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного);
- понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью, правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок;
- пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, словари синонимов, антонимов, словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

#### 6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;
- выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

### 7 класс

#### Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного);
- приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного);
- различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);
- корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);
- соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.  
Речь. Речевая деятельность. Текст:
- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок;
- анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### 8 класс

##### Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;
- редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**9 класс**

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального

своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого

этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв о проектной работе одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### **4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся с указанием тематики проектов.**

Проектная деятельность в 5–7 классе подразумевает, в основном, разработку учащимися познавательных проектов создания. В последующих классах научные познания учеников будут углубляться, что позволит им перейти к работе над более сложными социальными проектами внедрения, используя знания и информацию, полученные на уроках русского языка.

Примерные проблемные области для проектной деятельности:

- Проблемы современной разговорной речи;
- Проблемы когнитивной лингвистики;
- Проблема сохранения языков малых языковых групп на территории РФ.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы**

Разделы, темы	Кол-во часов	Кол-во часов с учётом адаптации учебного материала к возможностям детей с особыми образовательными потребностями	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
<b>5 КЛАСС</b>				
<b>Раздел I. Язык и культура.</b>	7			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Наш родной русский язык.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Из истории русской письменности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Тема 4. История о слове: наименования предметов традиционной русской одежды и традиционного русского быта.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, поговорки	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. О чем может рассказать имя.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел II. Культура речи.</b>	<b>4</b>			<a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Современный русский литературный язык.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



<b>Раздел III. Речь и текст.</b>	6			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. Публицистический стиль. Устное выступление.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Итоговая урок по пройденному материалу.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>6 КЛАСС</b>				
<b>Раздел I. Язык и культура</b>	3			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Тема 2. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 3. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел II. Культура речи</b>	<b>7</b>			
Тема 1. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Синонимы и точность речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Антонимы и точность речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Лексические омонимы и точность речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Особенности склонения имен собственных. Нормы употребления имен существительных.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Тема 7. Речевой этикет.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>	7			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Эффективные приемы чтения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Этапы работы с текстом.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Тематическое единство текста.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Тексты описательного типа.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Научный стиль. Словарная статья.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	

7 КЛАСС				
<b>Раздел I. Язык и культура.</b>	5			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Русский язык как развивающееся явление.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Использование устаревшей лексики в новом контексте.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел II. Культура речи.</b>	5			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Трудные случаи употребления паронимов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Типичные грамматические ошибки.	1		Фронтальная Групповая	



			Парная Индивидуальная	
Тема 4. Традиции русской речевой манеры общения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>	<b>7</b>			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Традиции русского речевого общения.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Текст. Виды абзацев.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Заголовки текстов, их типы.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Публицистический стиль. Путевые заметки.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		Фронтальная Групповая	



			Парная Индивидуальная	
Тема 7. Язык художественной литературы. Притча.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>8 КЛАСС</b>				
<b>Раздел I. Язык и культура</b>	<b>9</b>			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Исконно русская лексика и ее особенности.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	2	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Речевого этикет в русской культуре и его основные особенности.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Русский человек в обращении к другим.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел II. Культура речи</b>	<b>8</b>			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Тема 2. Нормы употребления терминов.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Трудные случаи согласования в русском языке.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Особенности современного речевого этикета.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>	17			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Информация: способы и средства ее получения и переработки.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Аргументация. Правила эффективной аргументации.	2	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	2		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Разговорная речь. Самопрезентация.	3		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Тема 6. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	3		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	3		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
9 КЛАСС				
<b>Раздел I. Язык и культура</b>	6			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Крылатые слова и выражения в русском языке.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 5. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



<b>Раздел II. Культура речи</b>	4			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Лексические нормы современного русского литературного языка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1	1	Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
<b>Раздел III. Речь. Текст.</b>	7			<a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (school-collection.edu.ru)</a>
Тема 1. Русский язык в Интернете.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 2. Виды преобразования текстов.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 3. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 4. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1		Фронтальная Групповая	



			Парная Индивидуальная	
Тема 5. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 6. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	
Тема 7. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1		Фронтальная Групповая Парная Индивидуальная	



Приложение 2  
Форма листа корректировки  
рабочей программы

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Педагогический работник: \_\_\_\_\_

Наименование учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля (**выбрать**):

\_\_\_\_\_

Уровень: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Цели \_\_\_\_\_ предмета,

Задачи \_\_\_\_\_ предмета,

курса \_\_\_\_\_

№ урока	Раздел, тема	План, ч.	Факт, ч.	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано
---------	--------------	-------------	-------------	--------------------------	-------------------------	-------------



ТОЧКА БУДУЩЕГО

Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

---
