



РАССМОТРЕНО

Руководитель МО по вопросам
инклюзивного образования

Е.М. Михайлова

Протокол № 1

от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
реализации образовательных
программ ЧОУ «Образовательный
комплекс «Точка будущего»

А.Ю. Рожкова
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ
«Образовательный
комплекс
«Точка будущего»

М.П. Астраханцев
Приказ 08-30/08
от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса
«Сенсорное развитие»

к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 9.2)

Разработчик: педагог-психолог
Щипина Наталья Владимировна



Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (далее – Рабочая программа) является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.2) ОК «Точка будущего», утвержденная 17.06.2020 г.

Программа коррекционно-развивающего курса разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью ЧОУ «Точка будущего».

Цель коррекционного курса - расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности (психические, физические, речевые реакции ребенка).

В ходе реализации программы важным является решение следующих задач:

- Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также предметно-практической и познавательной деятельности.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по коррекционному курсу «Сенсорное развитие». Аттестация по коррекционному курсу не предусмотрена.

Описание места курса «Сенсорное развитие» в учебном плане ОК ТБ

1. Образовательная область: коррекционно-развивающая область учебного плана.
2. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
3	3	34	102

Форма занятий по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» – индивидуальная. На занятие отводится 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Сенсорное развитие»

В итоге освоения АООП обучающиеся знакомятся и получают опыт применения следующих ценностей:

– **Ценность договора.** Договор — это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении действия правил, возможностей и обязанностей данных лиц. Основой для формирования этой ценности является уважительное отношение к людям, признание права каждого на реализацию своих целей и ценностей. Человек, разделяющий эту ценность, с уважением относится к закону, строит свою жизнь в соответствии с правилами сообщества. В случае возникновения противоречия интересов решает проблему при помощи переговоров. У обучающихся формируются следующие компетенции и качества: способность договариваться, готовность уважать другого, способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми, способность заботиться о других.



– **Ценность творчества.** Эта ценность проявляется в уважительном отношении к процессу созидания чего-то нового, ранее не существовавшего. В творчестве раскрываются сущностные силы человека, его предназначение. Развитие этой ценности предполагает, что обучающиеся с уважением относятся к творчеству других и в себе ценят эту способность. Мы стремимся развивать творчество в особой креативной учебной ситуации, ситуации свободы и успеха.

Перечень учебной литературы:

1. Лисовская Т. В., Тучковская В.Л. Тетрадь по сенсорному развитию. Форма. Учебное пособие для детей с тяжелыми умственными нарушениями.
2. Лисовская Т. В., Тучковская В.Л. Тетрадь по сенсорному развитию. Цвет. Учебное пособие для детей с тяжелыми умственными нарушениями.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

К личностным результатам относятся:

- 1) Дифференциация предметов по цвету.
- 2) Дифференциация предметов по форме.
- 3) Соотнесение звука с его источником.
- 4) Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
- 5) Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- 6) Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Перечень специальных коррекционных задач и результатов, на решение которых направлена программа.

В процессе коррекционно-развивающей работы выделены следующие требования к коррекционно-развивающим задачам:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:



- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т. д.

Раздел 2. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)
Зрительное восприятие	Различение цвета фигуры/объекта, размера фигуры/объекта на плоскости в пространстве.
Слуховое восприятие	Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
Кинестетическое восприятие	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода и др.) по фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой), плотности (пластилин, глина, тесто). Манипуляции с материалами разной фактуры (изделия, поделки).

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Ценности, заведённые рабочей программой воспитания на 2021–2022 учебный год: договор (первое полугодие), творчество (второе полугодие).

Разделы, темы	Количество часов	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
I. Зрительное восприятие	59	ДОГОВОР:
Тема 1. Геометрическая фигура «Круг»	1	Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Способности к конструктивному взаимодействию с другими людьми
Тема 2. Геометрическая фигура «Круг»	1	
Тема 3. Геометрическая фигура «Квадрат»	1	
Тема 4. Геометрическая фигура «Квадрат»	1	
Тема 5. Найди правильную фигуру	1	
Тема 6. Геометрическая фигура «Треугольник»	1	
Тема 7. Геометрическая фигура «Треугольник»	1	Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к участникам взаимодействия
Тема 8. Линии. Диагональ	1	
Тема 9. Линии. Диагональ	1	
Тема 10. Графический диктант	1	
Тема 11. Графический диктант	1	
Тема 12. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков	1	

Тема 13. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 14. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины	1	Проявление доброжелательного отношения к участникам взаимодействия
Тема 15. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины	1	
Тема 16. Ориентировка на листе бумаги: верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 17. Ориентировка на листе бумаги: верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 18. Ориентировка на листе бумаги: верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.	1	Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к участникам взаимодействия
Тема 19. Геометрическая фигура «Прямоугольник»	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 20. Графический диктант	1	
Тема 21. Найди правильную фигуру.	1	
Тема 22. Найди правильную фигуру.	1	
Тема 23. Геометрическая фигура «Шар»	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 24. Геометрическая фигура «Шар»	1	
Тема 25. Найди правильную фигуру	1	
Тема 26. Геометрическая фигура «Ромб»	1	Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к участникам взаимодействия
Тема 27. Геометрическая фигура «Ромб»	1	
Тема 28. Графический диктант	1	
Тема 29. Называние положения предметов в пространстве, на плоскости. (вперед, сзади, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре)	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 30. Называние положения предметов в пространстве, на плоскости. (вперед, сзади, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре)	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 31. Свойства предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 32. Свойства предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение	1	



Тема 33. Графический диктант	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 34. Сравнение предметов. Сравнение двух предметов, серии предметов	1	
Тема 35. Сравнение предметов. Сравнение двух предметов, серии предметов	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 36. Свойства предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение	1	
Тема 37. Свойства предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 38. Графический диктант	1	
Тема 39. Сравнение предметов. Сравнение двух предметов, серии предметов	1	Способности к конструктивному взаимодействию с другими людьми
Тема 40. Сравнение предметов. Сравнение двух предметов, серии предметов	1	
Тема 41. Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины	1	Способность уважать мнение другого человека Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к участникам взаимодействия
Тема 42. Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины	1	
Тема 43. Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины	1	Способность уважать мнение другого человека Способность применять адекватные способы речевого поведения в разных ситуациях
Тема 44. Графический диктант	1	
Тема 45. Сравнение предметов по размеру (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).	1	Способности к конструктивному взаимодействию с другими людьми
Тема 46. Сравнение предметов по размеру (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).	1	
Тема 47. Сравнение предметов по размеру (равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине)	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 48. Сравнение предметов по размеру (равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине)	1	
Тема 49. Самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий)	1	ТВОРЧЕСТВО:



Тема 50. Самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий)	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 51. Сравнение предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, равные, одинаковые по тяжести (весу)	1	
Тема 52. Сравнение предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, равные, одинаковые по тяжести (весу)	1	
Тема 53. Сравнение предметов по тяжести: самый тяжелый, самый легкий	1	наличие интереса к занятиям художественным творчеством
Тема 54. Сравнение предметов по тяжести: самый тяжелый, самый легкий	1	
Тема 55. Сравнение (много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного)	1	
Тема 56. Сравнение (много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного)	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 57. Сравнение количества предметов до и после изменения количества предметов	1	
Тема 58. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях	1	
Тема 59. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях	1	
II. Слуховое восприятие	9	
Тема 60. Звуки природы	1	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного: проявление эмоционального отклика на произведения музыки, др.
Тема 61. Узнавание и называние звуков природы	1	
Тема 62. Музыкальные инструменты. Узнавание через звук.	1	
Тема 63. Музыкальные инструменты. Узнавание через звук.	1	
Тема 64. Характеристики мелодий (Тихо-громко, быстро-медленно, грустная-веселая)	1	
Тема 65. Характеристики мелодий (Тихо-громко, быстро-медленно, грустная-веселая)	1	
Тема 66. Различение и называние характеристик прослушанных мелодий	1	
Тема 67. Животные и птицы	1	
Тема 68. Узнавание и называние звука, издаваемые животным, птицей	1	
III. Кинестетическое восприятие	34	
Тема 69. Линии. Лента, нитки, бумага (по образцу)	1	

Тема 70. Линии. Лента, нитки, бумага (по образцу)	1	наличие интереса к занятиям художественным творчеством
Тема 71. Линии. Лента, нитки, бумага (самостоятельно, согласно инструкции)	1	стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 72. Линии. Лента, нитки, бумага (самостоятельно, согласно инструкции)	1	
Тема 73. Диагональ. Лента, нитки, бумага (по образцу)	1	
Тема 74. Диагональ. Лента, нитки, бумага (по образцу)	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 75. Диагональ. Лента, нитки, бумага (самостоятельно, согласно инструкции)	1	
Тема 76. Диагональ. Лента, нитки, бумага (самостоятельно, согласно инструкции)	1	
Тема 77. Линии из гороха/фасоли, бусин (по образцу)	1	
Тема 78. Линии из гороха/фасоли, бусин (по образцу)	1	
Тема 79. Линии из гороха/фасоли, бусин (самостоятельно, согласно инструкции)	1	стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 80. Линии из гороха/фасоли, бусин (самостоятельно, согласно инструкции)	1	
Тема 81. Линии из теста. Короткая/длинная, широкая/узкая	1	
Тема 82. Линии из теста. Короткая/длинная, широкая/узкая	1	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного: проявление эмоционального отклика на произведения музыки, др.; умение видеть красоту природы, труда и творчества.
Тема 83. Графический диктант (крупа)	1	
Тема 84. Графический диктант (крупа)	1	
Тема 85. Узоры (размазывание пластилином/часть-целое)	1	
Тема 86. Узоры (размазывание пластилином/часть-целое)	1	
Тема 87. Узоры (размазывание пластилином/часть-целое)	1	
Тема 88. Шары из пластилина/глины по заданным размерам. Сравнение	1	
Тема 89. Шары из пластилина/глины по заданным размерам. Сравнение	1	
Тема 90. Шары из пластилина/глины по заданным размерам. Сравнение	1	
Тема 91. Лоскутное одеяло из бумаги (гофрированной, бархатной)	1	
Тема 92. Лоскутное одеяло из бумаги (гофрированной, бархатной)	1	



Тема 93. Пересечение, наложение фигур из бумаги, пластилина	1	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного: проявление эмоционального отклика на произведения музыки, др.; умение видеть красоту природы, труда и творчества.
Тема 94. Пересечение, наложение фигур из бумаги, пластилина	1	
Тема 95. Цифры, числа из гороха/фасоли, бусин	1	
Тема 96. Цифры, числа из гороха/фасоли, бусин	1	
Тема 97. Цифры, числа из гороха/фасоли, бусин	1	
Тема 98. Панно из макаронных изделий и круп	1	
Тема 99. Панно из макаронных изделий и круп	1	
Тема 100. Графический диктант (макароны)	1	
Тема 101. Графический диктант (макароны)	1	
Тема 102. Графический диктант (макароны)	1	
Всего:	102 ч.	

Раздел 4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Многофункциональное устройство принтер-сканер-копир (черно-белое/цветное).

Учебно-практическое оборудование

1. Наборы картинок.
2. Тетради, ручки, карандаши.
3. Трафареты.
4. Разнообразный демонстрационный материал.
5. Серии сюжетных картин.
6. Шнурки, атласные ленты, бусины разных размеров.
2. Пластилин, Play do.
3. Крупа, природный материал.