



РАССМОТРЕНО

Руководитель МО по вопросам
инклюзивного образования

Е.М. Михайлова

Протокол № 1

от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
реализации образовательных
программ ЧОУ «Образовательный
комплекс «Точка будущего»

А.Ю. Рожкова
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ
«Образовательный
комплекс
«Точка будущего»

М.П. Астраханцев
Приказ 08-30/08
от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса
«Сенсорное развитие»

К Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 9.2)

Разработчик: педагог-психолог
Щипина Наталья Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (далее – Рабочая программа) является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.2) ОК «Точка будущего», утвержденная 17.06.2020 г.

Программа коррекционно-развивающего курса разработана на основе требований к планируемому результату освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (9.2.) ЧОУ «Точка будущего».

Цель коррекционного курса - расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности (психические, физические, речевые реакции ребенка).

В ходе реализации программы важным является решение следующих задач:

- Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также предметно-практической и познавательной деятельности.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по коррекционному курсу «Сенсорное развитие». Аттестация по коррекционному курсу не предусмотрена.

Описание места курса «Сенсорное развитие» в учебном плане ОК ТБ

1. Образовательная область: коррекционно-развивающая область учебного плана.
2. Недельное и годовое количество часов:
- 3.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 дополнительный	3	33	99

Форма занятий по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» – индивидуальная. На занятие отводится 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Сенсорное развитие»

В итоге освоения АООП обучающиеся знакомятся и получают опыт применения следующих ценностей:

– **Ценность договора.** Договор — это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении действия правил, возможностей и обязанностей данных лиц. Основой для формирования этой ценности является уважительное отношение к людям, признание права каждого на реализацию своих целей и ценностей. Человек, разделяющий эту ценность, с уважением относится к закону, строит свою жизнь в соответствии с правилами сообщества. В случае возникновения противоречия интересов решает проблему при помощи переговоров. У обучающихся формируются следующие компетенции и качества: способность договариваться, готовность уважать другого, способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми, способность заботиться о других.

– **Ценность творчества.** Эта ценность проявляется в уважительном отношении к процессу созидания чего-то нового, ранее не существовавшего. В творчестве раскрываются сущностные силы человека, его предназначение. Развитие этой ценности предполагает, что обучающиеся с уважением относятся к творчеству других и в себе ценят эту способность. Мы стремимся развивать творчество в особой креативной учебной ситуации, ситуации свободы и успеха.

Перечень учебной литературы:

1. Лисовская Т. В., Тучковская В.Л. Тетрадь по сенсорному развитию. Форма. Учебное пособие для детей с тяжелыми умственными нарушения.
2. Лисовская Т. В., Тучковская В.Л. Тетрадь по сенсорному развитию. Цвет. Учебное пособие для детей с тяжелыми умственными нарушения.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

К личностным результатам относятся:

- 1) Дифференциация предметов по цвету.
- 2) Дифференциация предметов по форме.
- 3) Соотнесение звука с его источником.
- 4) Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
- 5) Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- 6) Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Перечень специальных коррекционных задач и результатов, на решение которых направлена программа.

В процессе коррекционно-развивающей работы выделены следующие требования к коррекционно-развивающим задачам:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Раздел 2. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)
Зрительное восприятие	Различение цвета фигуры/объекта, размера фигуры/объекта на плоскости в пространстве.
Слуховое восприятие	Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
Кинестетическое восприятие	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода и др.) по фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой), плотности (пластилин, глина, тесто). Манипуляции с материалами разной фактуры (изделия, поделки).



Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Ценности, заведённые рабочей программой воспитания на 2021–2022 учебный год: договор (первое полугодие), творчество (второе полугодие).

Разделы, темы	Количество часов	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
I. Зрительное восприятие	50	ДОГОВОР:
Тема 1. Представление предмета. Прослеживание взглядом за движущимся близко предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Способности к конструктивному взаимодействию с другими людьми
Тема 2. Представление предмета. Прослеживание взглядом за движущимся близко предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	
Тема 3. Представление предмета. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	
Тема 4. Представление предмета. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	
Тема 5. Игра «Муха»	1	
Тема 6. Знакомство с красным цветом	1	Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к
Тема 7. Знакомство с красным цветом	1	
Тема 8. Знакомство с красным цветом	1	
Тема 9. Знакомство с желтым цветом	1	
Тема 10. Знакомство с желтым цветом	1	

Тема 11. Знакомство с желтым цветом	1	участникам взаимодействия
Тема 12. Знакомство с синим цветом	1	
Тема 13. Знакомство с синим цветом	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 14. Знакомство с синим цветом	1	Проявление доброжелательного отношения к участникам взаимодействия
Тема 15. Знакомство с зеленым цветом	1	
Тема 16. Знакомство с зеленым цветом	1	
Тема 17. Знакомство с зеленым цветом	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 18. Соотнеси название цвета с его изображением	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 19. Соотнеси название цвета с его изображением	1	
Тема 20. Разноцветное поле. Собери капельки в стакан	1	
Тема 21. Разноцветное поле. Собери капельки в стакан	1	
Тема 22. Выложи дорожку/цветок	1	
Тема 23. Выложи дорожку/цветок	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 24. Какого цвета не хватает? Подбери к каждому предмету цвет	1	
Тема 25. Какого цвета не хватает? Подбери к каждому предмету цвет	1	
Тема 26. Какого цвета не хватает? Подбери к каждому предмету цвет	1	Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к участникам взаимодействия
Тема 27. Выложи коврик из цветных полосок. Раздай шары девочкам	1	
Тема 28. Выложи коврик из цветных полосок. Раздай шары девочкам	1	
Тема 29. Поставь автобус в гараж. Положи мячи в ведра	1	
Тема 30. Поставь автобус в гараж. Положи мячи в ведра	1	
Тема 31. Привяжи шарик к веревке	1	
Тема 32. Раскрась овощи, фрукты	1	
Тема 33. Помоги художнику закончить рисунок. Собери красивый букет	1	
Тема 34. Знакомство с геометрической фигурой «Круг»	1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
Тема 35. Знакомство с геометрической фигурой «Круг»	1	
Тема 36. Знакомство с геометрической фигурой «Круг»	1	
Тема 37. Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат»	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 38. Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат»	1	

Тема 39. Знакомство с геометрической фигурой «Треугольник»	1	Способности к конструктивному взаимодействию с другими людьми
Тема 40. Знакомство с геометрической фигурой «Треугольник»	1	
Тема 41. Знакомство с геометрической фигурой «Треугольник»	1	Проявление доброжелательного отношения и сопереживания к участникам взаимодействия
Тема 42. Подбери фигуры. Обведи фигуры карандашом. Размести фигуры на полках. Собери бусы	1	
Тема 43. Подбери фигуры. Обведи фигуры карандашом. Размести фигуры на полках. Собери бусы	1	Способность уважать мнение другого человека Способность применять адекватные способы речевого поведения в разных ситуациях
Тема 44. Спрячь от дождя фигуры. Что в какой машине? Выложи фигуры. Найди одинаковые флажки	1	
Тема 45. Спрячь от дождя фигуры. Что в какой машине? Выложи фигуры. Найди одинаковые флажки	1	
Тема 46. Вставь окошки в домики. Помоги мышам закрыть свои норы. Застекли окно	1	Способности к конструктивному взаимодействию с другими людьми
Тема 47. Вставь окошки в домики. Помоги мышам закрыть свои норы. Застекли окно	1	
Тема 48. Найди место флакону. Найди одинаковые ключи. Выложи фигуры. Совмести фигуры	1	Способность уважать мнение другого человека
Тема 49. Найди место флакону. Найди одинаковые ключи. Выложи фигуры. Совмести фигуры	1	
Тема 50. Найди спрятанный предмет. Игра	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
II. Слуховое восприятие	16	
Тема 51. Прослушивание звуков, издаваемых животными	1	
Тема 52. Прослушивание звуков, издаваемых животными	1	
Тема 53. Прослушивание звуков, издаваемых животными	1	наличие интереса к занятиям художественным творчеством
Тема 54. Узнавание и соотнесение звука и изображения животного	1	
Тема 55. Узнавание и соотнесение звука и изображения животного	1	
Тема 56. Узнавание звуков музыкальных инструментов (ксилофон, барабан, погремушки)	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности
Тема 57. Узнавание звуков музыкальных инструментов (ксилофон, барабан, погремушки)	1	
Тема 58. Узнавание звуков музыкальных инструментов (ксилофон, барабан, погремушки)	1	
Тема 59. Узнавание и соотнесение звука музыкального инструмента	1	

Тема 60. Узнавание и соотнесение звука музыкального инструмента	1	стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 61. Игра на ксилофоне. Ритм	1	
Тема 62. Игра на ксилофоне. Ритм	1	
Тема 63. Игра на ксилофоне. Ритм	1	
Тема 64. Повторение ритма. Погремушка, ложки	1	
Тема 65. Повторение ритма. Погремушка, ложки	1	
Тема 66. Повторение ритма. Погремушка, ложки	1	
III. Кинестическое восприятие	33	
Тема 67. Животные и птицы	1	
Тема 68. Узнавание и называние звука, издаваемые животным, птицей	1	
III. Кинестетическое восприятие	33	
Тема 69. Соприкосновение – знакомство с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)	1	наличие интереса к занятиям художественным творчеством
Тема 70. Соприкосновение – знакомство с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)	1	
Тема 71. Узнавание материала (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), находящиеся в мешочке	1	стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 72. Узнавание материала (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), находящиеся в мешочке	1	
Тема 73. Узнавание материала (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), находящиеся в мешочке	1	
Тема 74. Соприкосновение к материалам различных по температуре (холодный, теплый)	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 75. Соприкосновение к материалам различных по температуре (холодный, теплый)	1	
Тема 76. Узнавание материала различного по температуре (холодный, теплый)	1	
Тема 77. Соприкосновение к материалу различной фактуры (гладкий, шероховатый, колючий)	1	
Тема 78. Соприкосновение к материалу различной фактуры (гладкий, шероховатый, колючий)	1	
Тема 79. Соприкосновение к материалу различной фактуры (гладкий, шероховатый, колючий)	1	стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 80. Узнавание материала различной фактуры (гладкий, шероховатый, колючий)	1	
Тема 81. Узнавание материала различной фактуры (гладкий, шероховатый, колючий)	1	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного:
Тема 82. Соприкосновение к материалу различной вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	1	
Тема 83. Соприкосновение к материалу различной вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	1	

Тема 84. Пуговицы. Поиск по образцу	1	проявление эмоционального отклика на произведения музыки, др.; умение видеть красоту природы, труда и творчества.
Тема 85. Пуговицы. Поиск по образцу	1	
Тема 86. Выкладывание материала разного размера по образцу в формы (песок, сахар, перловая крупа, пшено)	1	
Тема 87. Выкладывание материала разного размера по образцу в формы (песок, сахар, перловая крупа, пшено)	1	
Тема 88. Выкладывание материала разного размера по образцу в формы (песок, сахар, перловая крупа, пшено)	1	
Тема 89. Скручивание/переплетение (ленты атласные, капроновые, шнурок/ короткие/ широкие/узкие)	1	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»)
Тема 90. Скручивание/переплетение (ленты атласные, капроновые, шнурок/ короткие/ широкие/узкие)	1	
Тема 91. Скручивание/переплетение (ленты атласные, капроновые, шнурок/ короткие/ широкие/узкие)	1	
Тема 92. Работа с пластилином	1	
Тема 93. Работа с пластилином	1	
Тема 94. Работа с пластилином	1	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного: проявление эмоционального отклика на произведения музыки, др.; умение видеть красоту природы, труда и творчества.
Тема 95. Работа с пластилином Play Doh (фрукты, овощи по образцу)	1	
Тема 96. Работа с пластилином Play Doh (фрукты, овощи по образцу)	1	
Тема 97. Раскатывание, плетение, скручивание пластилина Play Doh	1	
Тема 98. Раскатывание, плетение, скручивание пластилина Play Doh	1	
Тема 99. Раскатывание, плетение, скручивание пластилина Play Doh	1	
Всего:	99 ч.	

Раздел 4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Многофункциональное устройство принтер-сканер-копир (черно-белое/цветное).

Учебно-практическое оборудование

1. Наборы картинок.
2. Тетради, ручки, карандаши.
3. Трафареты.
4. Разнообразный демонстрационный материал.
5. Серии сюжетных картин.
6. Шнурки, атласные ленты, бусины разных размеров.
2. Пластилин, плей До.
3. Крупа, природный материал.