



**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО по  
вопросам инклюзивного  
образования

---

Е.М. Михайлова

Протокол № 1

от «25» августа 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
реализации образовательных  
программ ЧОУ  
«Образовательный комплекс  
«Точка будущего»

---

А.Ю. Рожкова  
от «30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧОУ  
«Образовательный  
комплекс «Точка будущего»

---

М.П. Астраханцев  
Приказ 08-30/08  
от «30» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса «Логопедические занятия»**  
к Адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.3)

Разработчик:  
Абрамова В. А.

### Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» (далее – Рабочая программа) является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) ОК «Точка будущего», утвержденной «16» августа 2021 г. (Протокол № 7).

Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с НОДА (6.3.) ЧОУ «Точка будущего».

**Целью** коррекционного курса «Логопедические занятия» является активизация всех каналов коммуникации умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рецептивного (понимание)
- организующего (ассоциирование воспринятого, выявление связей и отношений между предметами и словами);
- экспрессивного (выражение мыслей в устной и письменной речи).

**В ходе реализации программы важным является решение следующих задач:**

- развитие звукопроизносительной и смысловой стороны речи (обогащение, закрепление, активизация словаря);
- совершенствование грамматической правильности речи, формирование разговорной (диалогической) и контекстной(монологической) форм речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

**Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации** обучающихся по коррекционно-развивающему курсу «Логопедические занятия».

Аттестация по коррекционному курсу не предусмотрена. В первые и последние две недели учебного года проводится логопедическое обследование на определении динамики речевого развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В предложенной методике диагностики речевого развития обучающихся использованы речевые пробы, предложенные Р.И.Лалаевой и Е.В.Мальцевой. Кроме этого, исследуется понимание сложных лексико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р.Лурия. Для успешности выполнения заданий методики используется бальная система. Методика включает пять серий, каждая из которых объединяет речевые пробы нарастающей трудности (Приложение 1)

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОК ТБ**

1. Образовательная область: коррекционно-развивающая область учебного плана.
2. Период обучения: 4 года.
3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68

## Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Логопедические занятия»

В итоге освоения АООП обучающиеся знакомятся и получают опыт применения следующих ценностей:

### Ценности саморазвития:

- **Самоценность. Ценность развития.** Эта ценность предполагает высокую значимость для человека постоянной работы над собой, самосовершенствование и выработку значимых для человека качеств. Осознавая эту ценность, человек концентрируется на своих собственных желаниях и целях и постоянно добывает все новые и новые знания для их достижения.

- **Ценность выбора.** Способность выбирать является показателем зрелой личности, принимающей ответственность за свою жизнь. Возможность выбора предоставляет человеку свободу, делает его автором собственной жизни.

- **Достоинство как ценность.** Достоинство – это уважение человеком самого себя. В основе достоинства лежит представление о себе как значимом человеке, обладающем устойчивыми ценностными ориентациями. Чувство собственного достоинства дает уверенность в себе, в своих волевых качествах, делает человека независимым в поступках.

### Ценность авторства (свободы):

- **Ценность традиции.** Традиция как ценность предполагает уважение человеком общности, в которую он включен (семья, школа, родина), гордость за ее достижения, желание ее сохранять и развивать, идентификация себя с другими ее членами.

- **Ценность познания.** Эта ценность задает стремление человека развиваться, стремиться к новому, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире. Сделать себя и мир лучше, непонятное – понятным, ценить движение и изменение больше покоя и репродукции – вот та ценностная идея, которую мы хотим передать нашим ученикам.

- **Ценность творчества.** Эта ценность проявляется в уважительном отношении к процессу созидания чего-то нового, ранее не существовавшего. В творчестве раскрываются сущностные силы человека, его предназначение. Развитие этой ценности предполагает, что ученики с уважением относятся к творчеству других и в себе ценят эту способность. Мы стремимся развивать творчество в особой креативной учебной ситуации, ситуации свободы и успеха.

- **Ценность самореализации.** Эту ценность мы понимаем, как значимость для человека реализации заложенного в нем потенциала, самостоятельной постановки целей и разработки средств для их достижения. Личностная самореализация заключается в стремлении к наиболее эффективному применению своих способностей с целью достижения желаемых результатов в продолжительной перспективе.
- **Ценность жизни** Эта ценность задает отношение человека к другим людям. Жизнь – высшая и главная ценность, устанавливающая рамки любой деятельности и отношений.

### Ценность сотрудничества:

- **Ценность другого.** Другой – одна из центральных категорий современной философии. «Я» ничего не могу сказать о себе, не соотнося себя с «Другим», «Другой» помогает мне узнать себя. Инаковость другого принимается и рассматривается как проявление уникальности, ресурса, разнообразия. Другой не пугает, а побуждает к познанию и взаимодействию. Эта ценность тесно связана с ценностью диалога. Диалог возможен лишь при условии ценностного отношения к другому человеку.

- **Ценность диалога.** Слово «диалог» происходит от греческих dia – два и logos – понятие, мысль, разум, язык и означает, следовательно, «встречу» двух сознаний, логик, культур. Диалог – не просто общение, но взаимодействие, в ходе которого человек открывает себе и другим, обретает и узнает свое человеческое лицо, научается быть человеком. В диалоге происходит

«встреча» субъектов. Диалогическое взаимодействие строится на принципах равенства и взаимного уважения позиций.

• **Ценность договора.** Договор – это соглашение двух или более лиц, об установлении, изменении или прекращении действия правил, возможностей и обязанностей данных лиц. Основой для формирования этой ценности является уважительное отношение к людям, признание права каждого на реализацию своих целей и ценностей. Человек, разделяющий эту ценность, с уважением относится к закону, строит свою жизнь в соответствии с правилами сообщества. В случае возникновения противоречия интересов решает проблему при помощи переговоров.

• **Ценность доверия.** Доверие – это открытые, положительные взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека. Доверие проявляется в готовности к взаимодействию, обмену информацией, оказанию помощи и поддержки другому. Доверие зависит от степени соблюдения оговорённых правил, а также от умения правильно действовать, достигая обозначенной цели для субъектов даже в случаях, когда некоторые правила не оговорены.

### Перечень основной учебной литературы:

1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.
3. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.
4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.
5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.

### Перечень электронных источников

1. Речевой материал по коррекции [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://logopedmaster.ru/lib/24/> (дата обращения: 21.05.2019)
2. Картинный материал для коррекции звукопроизношения [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.logolife.ru/logopedy/kartinyj-material-logopedy> (дата обращения: 23.05.2019)
3. Материал развития речи [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.lbooks.ru/dosug/deti> (дата обращения: 22.05.2019)
4. Детские песенки для физкультурных минуток [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://flashsait.com/audio/pesni.php> (дата обращения: 20.05.2019)
5. Наглядный материал [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.torrentino.com/> (дата обращения: 24.05.2019)
6. Электронные книги. Учусь ориентироваться в пространстве [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elektronbook.ru/> Приложение к журналу «Воспитание школьников» К.Ю. Белая (дата обращения: 21.05.2019)
7. Электронные дидактические карточки – иллюстрации для логопедов [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elektronbook.ru/> П. Козловский (дата обращения: 20.05.2019)
8. Электронный тематический словарь в картинках [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elektronbook.ru/> Приложение к журналу «Школьная пресса» издательство «Школьная пресса» (дата обращения: 20.05.2019)

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

**Личностные результаты** освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» оцениваются по следующим направлениям:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения курса «Логопедические занятия». Нарушения речи у обучающиеся с умственной отсталостью носят системный характер, затрагивают все стороны речевой системы. Ожидаемые ориентиры предметных результатов:

**-на момент окончания 4 класса:**

• **минимальный уровень:** различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса; списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой **в** (после предварительной отработки); дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; выделение из текста предложений на заданную тему; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

• **достаточный уровень:** различение звуков и букв; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов); дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью; самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного

текста после его анализа; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; ); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.

#### **Психологические результаты прохождения программы.**

**Перечень показателей психолого-педагогического статуса, на развитие которых направлена программа:**

1. положительная мотивация, устойчивый познавательный интерес к логопедическим занятиям,
2. графомоторный навык и уровень развития мелкой моторики,
3. саморегуляция и самоконтроль- данный этап имеет первостепенное значение в коррекции нарушений речи обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), т.к. на первый план в нарушении развития у данной категории детей выходит неспособность контролировать свою деятельность и управлять своим поведением.
4. поведенческая и эмоционально – волевая сфера.

**Перечень специальных коррекционных задач и результатов, на решение которых направлена программа.**

В процессе коррекционно-развивающей работы выделены следующие требования к коррекционно –развивающим задачам по классам:

#### **Первый год обучения**

- Формирование способа вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть и слышать выделенный звук.
- Выделение отдельных звуков из слов; правильная и отчетливая артикуляция.
- Чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса.
- Различение звуков, близких по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные.
- Условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины гласный звук, согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук.
- Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова.
- Последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов, используя условно – графическую схему звукового состава слова.
- Соотнесение звука и буквы.
- Формирование умения составлять предложения и выделять слова из предложения, состоящего из двух – трех слов, условно графическая схема предложения, составление схем предложений, термины слово предложение.
- Уточнение и обогащение словарного запаса, формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.
- Развитие связной речи: формирование устно строить описательный рассказ на основе демонстрируемого материала и умение строить правильное предложение с опорой на образец, распространение предложений, работа с деформированными предложениями.

**К концу первого года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:**

- Различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двухсложных слов и с опорой на схему из двухсложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произношением.
- Владеть звукобуквенным анализом.
- Обозначать гласные и согласные звуки буквами, знать точное представление о графическом написании буквы.
- Знать о двухосновных группах звуков русского языка – гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков.
- Различать твердые и мягкие согласные.
- Выделять предложение из устной и письменной речи, уметь строить предложение из деформированного, уметь его распространять.
- Выделять из предложения слова.
- Правильно использовать термины звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.
- Выявить знания и представления детей по изучаемым лексическим темам, обогатить словарный запас детей.

#### Второй год обучения

- Совершенствование фонематической дифференциации гласных звуков их правильного буквенного обозначения на письме (различение оппозиционных гласных звуков).
  - Совершенствование лексико – грамматических категорий на основе лексических тем:
    - начало осени. Сельскохозяйственный труд. Овощи. Фрукты;
    - золотая осень. Город. Квартира (мебель, посуда, оборудование);
    - поздняя осень. Транспорт в городе. Различные виды транспорта;
    - начало зимы. Месяцы года. Домашние животные средней полосы России, ее севера и юга;
    - домашние птицы. Новый год. Дикие животные наших лесов, северных и южных стран;
    - зимующие и перелетные птицы;
    - начало весны. Профессии людей в городе и селе;
    - весна в городе. Правила дорожного движения;
    - природа нашей страны. Растительный мир России.
  - Развитие связной речи на основе составления рассказа по серии сюжетных картин, обучение последовательному пересказу произведений художественной литературы, рассказывание из личного опыта детей, инсценировка рассказа. Обучение творческому рассказу имеет следующие этапы работы:
    - добавление в рассказ предшествующих либо последующих событий,
    - составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени или результата действия,
    - составление рассказа с включением (исключением) объектов,
    - составление рассказа по комплекту картинок,
    - рассказывание по частично закрытой сюжетной картинке,
    - придумывание рассказа про знакомого героя, составление рассказа по его названию,
    - придумывание рассказа по нескольким опорным словам.
- В предложенной схеме нарастание сложности происходит благодаря постепенному убыванию вспомогательных средств развития связной речи, к которым можно отнести все виды наглядности, а также моделирование плана высказывания.



**К концу второго года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:**

- Уметь различать оппозиционные гласные звуки, не путать их в письменных самостоятельных работах.
- Уметь пересказывать текст с использованием серии сюжетных картинок, уметь его письменно оформлять.
- Частично владеть навыками самоконтроля и самоанализа.
- Уметь самостоятельно пересказывать текст, составляя опорные сигналы (подготовка к умению составлять план связного текста)
- Уметь составлять связный рассказ с частичным привлечением творчества и самостоятельности.
- Иметь достаточно развитый словарный запас, уметь объяснять лексическое значение слова.

#### **Третий год обучения:**

- Совершенствование фонематической дифференциации согласных звуков (р оппозиционных согласных).
- Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
- Совершенствование развития связной речи через обучение творческому высказыванию, составление самостоятельно плана и написание мини-изложений, сочинений описательного характера.

**К концу третьего года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:**

- Уметь различать оппозиционные согласные звуки, не путать их в письменных самостоятельных работах.
- Уметь строить связный рассказ с элементами творчества, самостоятельно строить план связного высказывания.
- Уметь писать сравнительные описательные рассказы.
- Уметь писать небольшие изложения, мини-сочинения.

#### **Четвертый год обучения**

- Совершенствовать лексико-грамматический строй речи через практическое овладение понятием о родственных словах и однокоренных словах и их подбором;
- Практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов;
- Практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок;
- Уточнение лексического значения слова. Дифференциация частей речи
- Уточнение грамматического значения слова.
- Дифференциация предлогов и приставок;
- Практическое овладение навыком подбора антонимов, синонимов, понятие о многозначности.
- Совершенствование связности речевого высказывания на основе формирования умения самостоятельно составлять план письменного связного высказывания, строить краткий, выборочный и творческий пересказ. (Согласно методике Ефименковой Л.Н.).

**К концу четвертого года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:**

- Уметь различать части речи по основным лексическим и грамматическим признакам.
- Уметь подбирать родственные и проверочные слова.
- Знать состав слова и способы образования слов (суффиксальный и приставочный).
- На достаточном уровне использует в речи однокоренные слова, многозначные синонимы, антонимы, омонимы, уметь объяснить их значение.

**Критерии оценивания, описанные через наблюдаемые и измеряемые изменения в опыте обучающегося.**

Для оценки индивидуального продвижения обучающегося проводится ежегодно мониторинг речевого развития. Критериями мониторинга являются следующие структурные элементы речевого развития обучающегося с ОВЗ:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

## Раздел 2. Содержание коррекционно-развивающего курса

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)
<b>Диагностика устной речи.</b>	Комплексное обследование устной речи
<b>Подготовительный этап</b>	Пространственно-временные ориентиры. Графомоторные навыки.
<b>Основной этап. Развитие устной речи. Профилактика/коррекция нарушений письменной речи.</b>	Речь. Слово. Предложение. Дифференциация понятий «слово» и «предложение», «слово» и «звук», «слог» и «звук». Классификация звуков речи. Развитие фонетико-фонематических представлений. Развитие зрительного восприятия. Развитие связной речи. Развитие лексико-грамматического строя речи.
<b>Итоговая диагностика</b>	Итоговое обследование речи

Содержание индивидуальной коррекционной работы над произносительной стороной речи (при наличии дефектов звукопроизношения):

Разделы	Содержание учебного раздела
<b>Раздел I</b>	Подготовительный этап
<b>Раздел II</b>	Этап постановки звука
<b>Раздел III</b>	Автоматизация звука в слогах
<b>Раздел IV</b>	Автоматизация звука в словах
<b>Раздел V</b>	Автоматизация звука в словосочетаниях и предложениях
<b>Раздел VI</b>	Автоматизация звука в связной речи
<b>Раздел VII</b>	Дифференциация звуков

### Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Ценности, заведённые рабочей программой воспитания на 2021-2022 учебный год: договор (первое полугодие), творчество (второе полугодие).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: исследование, конструирование, организация (по А. В. Леонтовичу), дыхательная гимнастика, сопряженная речь, работа с устным и письменным текстом, работа с карточками самоконтроля.

#### Первый год обучения

Разделы, темы	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
<b>Раздел I. Диагностика устной речи</b>	4	Ценностные занятия в соответствии с планом воспитательной работы ОК ТБ.
<b>Раздел II. Основной этап. Развитие речи. Профилактика нарушений письменной речи</b>	60	
<b>Тема 1.</b> Формирование понятий на основе анализа и синтеза. Обогащение словарного запаса по теме «Улица».	1	
<b>Тема 2.</b> Звук и буква А.	2	
<b>Тема 3.</b> Формирование понятий на основе сравнений и классификаций. Обогащение словарного запаса по теме «Осень. Сезонные изменения».	1	
<b>Тема 4.</b> Звук и буква О.	2	
<b>Тема 5.</b> Формирование понятий на основе абстракций и обобщения. Обогащение словарного запаса по теме «Школа».	1	
<b>Тема 6.</b> Звук и буква У.	2	
<b>Тема 7.</b> Сравнение форм слов на основе выделения предметов, действий, признаков. Обогащение словарного запаса по теме «Осень».	1	
<b>Тема 8.</b> Звуки и буквы А, О, У.	1	
<b>Тема 9.</b> Изменение грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, прилагательных, глаголов). Обогащение словарного запаса по теме «Овощи».	1	
<b>Тема 10.</b> Звук и буква Ы.	2	
<b>Тема 11.</b> Изменение грамматических категорий. Обогащение словарного запаса по теме «Ягоды».	1	
<b>Тема 12.</b> Звук и буква Э.	2	
<b>Тема 13.</b> Изменение грамматических категорий (согласование существительных с прилагательными и в роде). Обогащение словарного запаса по теме «Деревья». Сезонные изменения зимой.	1	
<b>Тема 14.</b> Звук и буква М	2	

<b>Тема 15.</b> Установление смысловых и грамматических связей между словами. Обогащение словарного запаса по теме «Одежда».	1	
<b>Тема 16.</b> Звук и буква Л.	2	
<b>Тема 17.</b> Осознание формы слов в предложении. Обогащение словарного запаса по теме «Обувь».	1	
<b>Тема 18.</b> Звук и буква Р.	2	
<b>Тема 19.</b> Понимание связи слов в предложении по вопросам. Обогащение словарного запаса по теме «Посуда».	1	
<b>Тема 20.</b> Звук и буква Н.	2	
<b>Тема 21.</b> Конструирование предложений по предложенным моделям. Обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные».	1	
<b>Тема 22.</b> Сонорные звуки [М], [Н], [Л], [Р].	2	
<b>Тема 23.</b> Выбор грамматической формы подходящего слова. Обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные». Сезонные изменения (весна).	1	
<b>Тема 24.</b> Звук и буква [И].	2	
<b>Тема 25.</b> Употребление грамматической формы в развернутом виде. Обогащение словарного запаса по теме «Птицы».	1	
<b>Тема 26.</b> Буква Я.	2	
<b>Тема 27.</b> Закрепление грамматико-синтаксических моделей. Обогащение словарного запаса по теме «Домашние птицы».	1	
<b>Тема 28.</b> Буква Ю.	2	
<b>Тема 29.</b> Установление последовательности выполнения логико-грамматических операций. Обогащение словарного запаса по теме «Рыбы». Употребление предлогов и относительных прилагательных.	1	
<b>Тема 30.</b> Буква Е.	2	
<b>Тема 31.</b> Автоматизация грамматических структур посредством отработки разных моделей предложения. Обогащение словарного запаса по теме «Насекомые».	1	
<b>Тема 32.</b> Буква Ё.	2	
<b>Тема 33.</b> Звуки [М]-[М`].	2	
<b>Тема 34.</b> Звуки [Л]-[Л`].	2	
<b>Тема 35.</b> Звуки [Н]-[Н`].	2	
<b>Тема 36.</b> Звуки [Р]-[Р`].	2	
<b>Тема 37.</b> Звук и буква Х.	1	
<b>Тема 38.</b> Звук и буква Й.	1	
<b>Тема 39.</b> Звук и буква Ц.	1	
<b>Тема 40.</b> Звук и буква Ч.	1	
<b>Тема 41.</b> Звук и буква Щ.	1	
<b>Раздел IV. Итоговая диагностика речи.</b>	4	

### Второй год обучения

Разделы, темы	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
<b>Раздел I. Диагностика устной речи</b>	4	Ценностные занятия в соответствии с планом воспитательной работы ОК ТБ.
<b>Раздел II. Основной этап. Развитие речи. Профилактика нарушений письменной речи</b>	61	
<b>Тема 1.</b> Формирование понятий на основе анализа и синтеза. Обогащение словарного запаса по теме «Улица».	1	Способность договариваться.
<b>Тема 2.</b> Звук и буква А.	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 3.</b> Формирование понятий на основе сравнений и классификаций. Обогащение словарного запаса по теме «Осень. Сезонные изменения».	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 4.</b> Звук и буква У.	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 5.</b> Формирование понятий на основе сравнений и классификаций. Обогащение словарного запаса по теме «Осень. Сезонные изменения».	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 6.</b> Звук и буква И.	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 7.</b> Формирование понятий на основе абстракций и обобщения. Обогащение словарного запаса по теме «Школа».	1	Способность договариваться.
<b>Тема 8.</b> Звук и буква О.	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 9.</b> Формирование понятий на основе абстракций и обобщения. Обогащение словарного запаса по теме «Школа».	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 10.</b> Звук и буква Ы.	1	Способность договариваться.
<b>Тема 11.</b> Изменение грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, прилагательных, глаголов). Обогащение словарного запаса по теме «Овощи».	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 12.</b> Буква М. Звуки [М]-[М'].	1	Способность договариваться.

<b>Тема 13.</b> Изменение грамматических категорий. Обогащение словарного запаса по теме «Ягоды».	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 14.</b> Буква Н. Звуки [Н]-[Н'].	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 15.</b> Изменение грамматических категорий. Обогащение словарного запаса по теме «Ягоды».	1	Способность договариваться.
<b>Тема 16.</b> Буква Х. Звуки [Х]-[Х'].	1	Способность договариваться.
<b>Тема 17.</b> Изменение грамматических категорий (согласование существительных с прилагательными и в роде). Обогащение словарного запаса по теме «Деревья». Сезонные изменения зимой.	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 18.</b> Буква К. Звуки [К]-[К'].	1	Способность договариваться.
<b>Тема 19.</b> Изменение грамматических категорий (согласование существительных с прилагательными и в роде). Обогащение словарного запаса по теме «Деревья». Сезонные изменения зимой.	1	Готовность пойти на компромисс.
<b>Тема 20.</b> Буква Т. Звуки [Т]-[Т'].	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 21.</b> Установление смысловых и грамматических связей между словами. Обогащение словарного запаса по теме «Одежда».	1	Готовность пойти на компромисс.
<b>Тема 22.</b> Буква П. Звуки [П]-[П'].	1	Готовность пойти на компромисс.
<b>Тема 23.</b> Установление смысловых и грамматических связей между словами. Обогащение словарного запаса по теме «Одежда».	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 24.</b> Буква В. Звуки [В]-[В'].	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 25.</b> Осознание формы слов в предложении. Обогащение словарного запаса по теме «Обувь».	1	Способность договариваться.
<b>Тема 26.</b> Буква Г. Звуки [Г]-[Г'].	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 27.</b> Осознание формы слов в предложении. Обогащение словарного запаса по теме «Обувь».	1	Готовность уважать мнение другого человека.
<b>Тема 28.</b> Буква Б. Звуки [Б]-[Б'].	1	Способность к конструктивному взаимодействию с другими людьми.
<b>Тема 29.</b> Понимание связи слов в предложении по вопросам. Обогащение словарного запаса по теме «Посуда».	1	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного.

<b>Тема 30.</b> Буква Д. Звуки [Д]-[Д'].	1	Умение видеть красоту природы, труда и творчества.
<b>Тема 31.</b> Понимание связи слов в предложении по вопросам. Обогащение словарного запаса по теме «Посуда».	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 32.</b> Звук и буква Е.	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 33.</b> Конструирование предложений по предложенным моделям. Обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные».	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 34.</b> Буква Ф. Звуки [Ф]-[Ф'].	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 35.</b> Конструирование предложений по предложенным моделям. Обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные».	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 36.</b> Буква С. Звуки [С]-[С'].	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 37.</b> Выбор грамматической формы подходящего слова. Обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные». Сезонные изменения (весна).	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 38.</b> Звук и буква [Й].	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 39.</b> Выбор грамматической формы подходящего слова. Обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные». Сезонные изменения (весна).	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 40.</b> Буква З. Звуки [З]-[З'].	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 41.</b> Употребление грамматической формы в развернутом виде. Обогащение словарного запаса по теме «Птицы».	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 42.</b> Буква Л. Звуки [Л]-[Л'].	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 43.</b> Употребление грамматической формы в развернутом виде. Обогащение словарного запаса по теме «Птицы».	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 44.</b> Звук и буква Ш.	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 45.</b> Закрепление грамматико-синтаксических моделей. Обогащение словарного запаса по теме «Домашние птицы».	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 46.</b> Буква Р. Звуки [Р]-[Р'].	1	Уважительное отношение к творчеству других.



<b>Тема 47.</b> Закрепление грамматико-синтаксических моделей. Обогащение словарного запаса по теме «Домашние птицы».	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 48.</b> Звук и буква Ж.	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 49.</b> Установление последовательности выполнения логико-грамматических операций. Обогащение словарного запаса по теме «Рыбы». Употребление предлогов и относительных прилагательных.	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 50.</b> Буква Ё.	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 51.</b> Установление последовательности выполнения логико-грамматических операций. Обогащение словарного запаса по теме «Рыбы». Употребление предлогов и относительных прилагательных.	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 52.</b> Звук и буква Ц.	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 53.</b> Автоматизация грамматических структур посредством отработки разных моделей предложения. Обогащение словарного запаса по теме «Насекомые». Сезонные изменения (лето).	1	Проявление творческой активности.
<b>Тема 54.</b> Буква Я.	1	Уважительное отношение к творчеству других.
<b>Тема 55.</b> Автоматизация грамматических структур посредством отработки разных моделей предложения. Обогащение словарного запаса по теме «Насекомые». Сезонные изменения (лето).	1	Умение видеть красоту природы, труда и творчества.
<b>Тема 56.</b> Звук и буква Ч	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 57.</b> Сравнение форм слов на основе выделения предметов, действий, признаков.	1	Уважительное отношение к процессу создания чего-то нового, ранее не существующего.
<b>Тема 58.</b> Звук и буква Э	1	Проявление эмоционального отклика на произведения литературы, музыки, живописи и др.
<b>Тема 59.</b> Сравнение форм слов на основе выделения предметов, действий, признаков.	1	Умение видеть красоту природы, труда и творчества.
<b>Тема 60.</b> Буква Ю.	1	Проявление творческой активности.

Тема 61. Буква в. Буква ъ.	1	Сформированность умения выразить прекрасное в деятельности стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»).
Раздел IV. Итоговая диагностика речи.	3	

### Третий год обучения

Разделы, темы	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
<b>Раздел I. Комплексная диагностика речи</b>	<b>4</b>	Ценностные занятия в соответствии с планом воспитательной работы ОК ТБ.
<b>Раздел II. Подготовительный этап</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.</b> Речь. Речь письменная и устная. Развитие пространственных ориентировок, графомоторных навыков.	2	
<b>Раздел III. Основная часть. Коррекция нарушений письменной речи</b>	<b>58</b>	
<b>Тема 1.</b> Звуки речи. Буквы. Пересказ рассказа по сюжетным картинкам. Предлоги.	2	
<b>Тема 2.</b> Гласные и согласные звуки и буквы. Предлог «на». Осень.	2	
<b>Тема 3.</b> Дифференциация гласных звуков и букв. Предлог «в». Овощи-фрукты.	1	
<b>Тема 4.</b> Гласные первого ряда. Предлог «из». Золотая осень.	2	
<b>Тема 5.</b> Образование гласных второго ряда. Предлог «из», «из-за». Город. Строительство.	2	
<b>Тема 6.</b> Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда. Предлог «с». Мебель, посуда.	2	
<b>Тема 7.</b> Слогообразующая роль гласных. Предлог «со», «со»-«со». Электроприборы.	2	
<b>Тема 8.</b> Звуки и буквы А-Я. Поздняя осень. Осенние месяцы. Предлог «к».	2	
<b>Тема 9.</b> Звуки и буквы О-Ё. Предлог «возле». Пересказ текста «Лисичка со скалочкой» с использованием опорных сигналов.	2	
<b>Тема 10.</b> Звуки и буквы У-Ю. Предлог «около». Зима. Зимние месяцы.	2	
<b>Тема 11.</b> Звуки и буквы Э-Е. Предлог «между». Зима. Пересказ с использованием серии сюжетных картинок.	2	
<b>Тема 12.</b> Звуки и буквы Ы-И. Транспорт в городе. Предлог «под».	2	
<b>Тема 13.</b> Звуки и буквы О-Ё. Различные виды транспорта. Предлог «из-под».	2	

<b>Тема 14.</b> Звуки и буквы Ё-Ю. Дикие животные средней полосы России, ее севера и юга. Предлоги «под»-«из-под».	2	
<b>Тема 15.</b> Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Дикие животные наших лесов, северных и южных стран. Дифференциация предлогов.	1	
<b>Тема 16.</b> Звуки и буквы П-Б. Домашние животные.	2	
<b>Тема 17.</b> Звуки и буквы В-Ф. Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин Забывчивый котенок.	2	
<b>Тема 18.</b> Звуки и буквы З-С. Дикие птицы.	2	
<b>Тема 19.</b> Звуки и буквы Г-К. Домашние птицы.	2	
<b>Тема 20.</b> Звуки и буквы Т-Д. Составление творческого рассказа (по началу текста).	2	
<b>Тема 21.</b> Звуки и буквы Ш-Ж. Составление творческого рассказа (по концу текста).	2	
<b>Тема 22.</b> Звуки и буквы С-Ш. Составление описательного рассказа с использованием схемы.	2	
<b>Тема 23.</b> Звуки и буквы З-Ж. Составление описательного рассказа с использованием картинного плана.	2	
<b>Тема 24.</b> Звуки и буквы С-Ц. Составление описательного рассказа с использованием рукописного плана.	2	
<b>Тема 25.</b> Звуки и буквы Ч-Ц. Пересказ текста с опорой на картинный план.	2	
<b>Тема 26.</b> Звуки и буквы Ч-Щ. Пересказ текста с опорой на рукописный план.	2	
<b>Тема 27.</b> Звуки и буквы Ч-Ш. Творческое мини-сочинение.	2	
<b>Тема 28.</b> Дифференциация оптически сходных букв. Развитие зрительного гнозиса.	6	
<b>Раздел IV. Итоговая диагностика речи.</b>	4	

#### Четвёртый год обучения

Разделы, темы	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
<b>Раздел I. Комплексная диагностика речи</b>	4	
<b>Раздел II. Подготовительный этап</b> Тема 1. Классификация звуков речи. Развитие высших психических функций и графомоторных навыков.	2	Ценностные занятия в соответствии с планом воспитательной работы ОК ТБ.
<b>Раздел III. Основной этап. Коррекция нарушений письменной речи</b>	58	
<b>Тема 1.</b> Речь. Текст. Предложение. Слово. Составление рассказа по сюжетной картинке (с элементами творчества).	2	
<b>Тема 2.</b> Гласные и согласные звуки и буквы. Слово. Составление рассказа по сюжетной картинке (с элементами творчества).	2	

<b>Тема 3.</b> Дифференциация гласных первого и второго ряда.	6	
<b>Тема 4.</b> Парные согласные звуки, буквы. Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картинке «Поздняя осень».	2	
<b>Тема 5.</b> Дифференциация звуков и букв З-С. Составление рассказа (с элементами творчества) по одной сюжетной картинке «Сбор урожая».	2	
<b>Тема 6.</b> Дифференциация звуков и букв Б-П. Составление описательных рассказов «Животное».	2	
<b>Тема 7.</b> Дифференциация звуков и букв Д-Т. Составление сравнительных рассказов «Животное дикое и домашнее».	2	
<b>Тема 8.</b> Дифференциация звуков и букв В-Ф. Составление описательного рассказа «Птица».	2	
<b>Тема 9.</b> Дифференциация звуков и букв Г-К. Составление сравнительного рассказа «Птицы»	2	
<b>Тема 10.</b> Дифференциация звуков и букв Ж-Ш. Составление описательного рассказа «Человек»	2	
<b>Тема 11.</b> Дифференциация звуков и букв С-Ш.	2	
<b>Тема 12.</b> Дифференциация звуков и букв Ж-З.	2	
<b>Тема 13.</b> Дифференциация звуков и букв С-Ш. Составление творческого рассказа по опорным сигналам.	1	
<b>Тема 14.</b> Дифференциация звуков и букв С` - Щ.	1	
<b>Тема 15.</b> Дифференциация звуков и букв Г-К-Х.	1	
<b>Тема 16.</b> Дифференциация звуков и букв С-Ц.	1	
<b>Тема 17.</b> Дифференциация звуков и букв Ч-Т`.	1	
<b>Тема 18.</b> Дифференциация звуков и букв Ч-Щ.	1	
<b>Тема 19.</b> Дифференциация звуков и букв Ч-Ц.	1	
<b>Тема 20.</b> Дифференциация звуков и букв Р-Л.	1	
<b>Тема 21.</b> Дифференциация оптически сходных строчных прописных букв а-о. Составление творческого рассказа по окончанию текста.	2	
<b>Тема 22.</b> Дифференциация оптически сходных строчных прописных букв и-у. Составление плана по предложенному тексту.	2	
<b>Тема 23.</b> Дифференциация оптически сходных строчных и заглавных прописных букв и-ш. Самостоятельное составление плана по предложенному тексту.	2	
<b>Тема 24.</b> Дифференциация оптически сходных строчных прописных букв б-д. Составление плана предложенного текста. Пересказ по плану.	2	
<b>Тема 25.</b> Дифференциация оптически сходных строчных и заглавных прописных букв п-т. Правописание имён собственных. Составление сравнительного рассказа «Человек».	2	
<b>Тема 26.</b> Дифференциация оптически сходных прописных букв ш-щ.	1	

<b>Тема 27.</b> Дифференциация оптически сходных заглавных прописных букв У-Ч. Правописание имён собственных. Поэты писатели. Биография (работа с деформированным текстом). Города Иркутской области, улицы города Иркутска.	2	
<b>Тема 28.</b> Дифференциация оптически сходных заглавных прописных букв Р-Г. Правописание имён собственных. Названия географических объектов.	1	
<b>Тема 29.</b> Обозначение мягкости согласных на письме буквой ъ.	2	
<b>Тема 30.</b> Дифференциация букв в-И.	2	
<b>Тема 31.</b> Дифференциация предлогов и приставок.	1	
<b>Тема 32.</b> Предупреждение ошибок слитного и раздельного написания слов. Мини-сочинения «Мой друг – школа». Мини сочинения «Мои удачи и неудачи».	3	
<b>Раздел IV. Итоговая диагностика речи.</b>	<b>4</b>	

#### **Раздел 4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением:  
обучающая программа тренажёр по русскому языку «Фраза»;  
обучающая программа тренажёр по чтению «Баба Яга учиться читать»;  
обучающая программа тренажёр «Учимся говорить правильно»;
  2. Мультимедийный проектор.
  3. Экспозиционный экран
  4. Многофункциональное устройство принтер-сканер-копир (чёрно-белый).
- Учебно-практическое оборудование
1. Касса букв и слогов.
  2. Разрезные азбуки, таблицы слогов.
  3. Тетради, ручки, карандаши.
  4. Трафареты.
  5. Материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, наждачная бумага, палочки, шнурки, пластилин и т.п.).
  6. Сигнальные карточки.
  7. Разноцветные фишки, полоски для составления схем.
  8. Разнообразный демонстрационный материал.
  9. Серии сюжетных картин.
  10. Логопедическое зеркало.
  11. Доска с набором магнитов.



**Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, курсу**

Педагогический работник: \_\_\_\_\_

Наименование предмета, курса: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

№ урока	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано

**Т.А.Фотекова**

**«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»**

В методике экспресс диагностики использованы речевые пробы, предложенные Р.И.Лалаевой и Е.В.Мальцевой. Кроме этого, исследуется понимание сложных лексико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р.Лурия. Для успешности выполнения заданий методики используется бальная система.

Методика включает пять серий, каждая из которых объединяет речевые пробы нарастающей трудности.

**Серия 1. – Исследование сенсомоторного уровня речи.**

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение:

ба-па	па-ба
са-ша	ша-са
ша-жа-ша	жа-ша-жа
ца-са-ца	са-ца-са
ра-ла-ра	ла-ра-ла

Вначале первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба-па – па-ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования не является измерение актуального уровня развития речи.

Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – первый член пары воспроизводится правильно, второй уподобляется первому; 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальный балл – 5.

2. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;

- язык «лопаткой» - широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;

- язык «иголочкой» - узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;

- «маятник» - рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного угла рта к другому;

- чередование движений губ: «улыбочка» - «трубочка».

Оценка: 1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 балла – замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла – выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы; 0 баллов – невыполнение задания.

Максимальный балл -5.

3. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: повторяй за мной слова:

1.- собака – маска - нос

- сено – василек – высь



- замок – коза
- зима – магазин
- цапля – овца – палец
- 2.- шуба – кошка – камыш
- жук – ножи
- щука – вещи – лещ
- чайка – очки – ночь
- 3.- рыба – корова - топор
- река – варенье – дверь
- 4.- лампа – молоко – пол
- лето - колесо - соль

5. Другие звуки.

Оценка: Произношение в каждой группе оценивается в отдельности. 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

Максимальный балл – 15.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова); 0 баллов – невоспроизведение.

Максимальный балл – 5.

Максимальный балл за серию – 30.

**Серия 2. исследование грамматического строя речи.**

1. Повторение предложений.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1 – 2 раза).

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов – невоспроизведение.

Максимальный балл – 5.

## 2. Варификация предложений.

Инструкция: я буду говорить предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл – выявление и исправление ошибки; 0,5 балла – выявление ошибки и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена, нарушение порядка слов); 0,25 балла – ошибка выявлено, но не исправлена, или предпринятаagramматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов – ошибка не выявлена.

Максимальный балл -5.

## 3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама.

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл – предложение составлено верно; 0,5 балла – нарушен порядок слов; 0,25 балла - наблюдаются пропуски, замены, или привнесения слов,agramматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

Максимальный балл – 5.

## 4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ...конуры.

В связи с трудностью выполнения этого задания допускаются два вида: 1 –стимулирующая («Неверно, подумай еще!»), 2 – в виде вопроса к пропущенному предлогу («Наливает чай куда?»)

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – правильный ответ после помощи второго вида, 0 баллов – невыполнение.

Максимальный балл – 5.

## 5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один дом, а если их много, то это – дома.

- один стол, а много – это...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Инструкция: один дом, а много чего? - Домов.

- один стол, а много чего? - ...

- стул –

- окно –

- звезда –

- ухо –

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

### Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования.

Инструкция: у кошки - котята, а у ...

- козы - собаки

- волка - курицы

- утки - свиньи

- лисы - коровы

- льва - овцы

#### 2. Образование прилагательных от существительных

##### а) относительных

Инструкция: кукла из бумаги – бумажная.

- шляпка из соломы -

кисель из клюквы –

- горка из льда -

салат из моркови –

- варенье из вишни -

суп из грибов –

- варенье из сливы -

лист дуба –

- варенье из яблок -

лист осины –

##### б) качественных

Инструкция: если днем жара, то день – жаркий, а если...

- мороз -

- солнце -

- снег -

- ветер -

- дождь –

##### в) притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

- кошки -

- волка -

- льва -

- медведя –

- лисы –

Оценка: для всех заданий серии производится по общим критериям: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – самокоррекция или ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

### Серия 4. Исследование связной речи.

#### 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производится по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются

незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипичность оформления, единичные случаи поиска слов или неточности словоупотребления; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипичность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

в) критерий самостоятельности выполнения заданий: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание не доступно даже при наличии помощи.

## 2. Пересказ прослушанного текста.

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### Горошины.

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипичность оформления, единичные случаи поиска слов или неточности словоупотребления; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипичность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

в) критерий самостоятельности выполнения заданий: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание не доступно даже при наличии помощи.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

## **Серия 5. Исследование письменной речи.**

### 1. Исследование навыков языкового анализа.

Инструкция: отвечай на мои вопросы.

1. Сколько слов в предложении «Около дома росла береза»?

2. Какое второе слово в этом предложении?

3. Сколько слогов в слове «рак»?

4. Сколько слогов в слове «машина»?
5. Какой третий слог в слове «машина»?
6. Сколько звуков в слове «рак»?
7. Сколько звуков в слове «шапка»?
8. Какой первый звук в слове «шапка»?
9. Какой третий звук в слове «школа»?
10. Какой звук после «ш» в слове «школа»?

Оценка: 3 балла – правильный ответ; 2 – самокоррекция; 1 – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0 – неправильный ответ после стимулирующей помощи.

Максимальны балл за серию – 30.

## 2. Исследование навыков письма.

Для 1 класса.

Напиши свое имя, буквы Б, К, З, Ц, Е, Ч, слова – мама, стол, ствол.

Оценка: 45 баллов – не более одной ошибки в написании или незнание одной буквы; 30 – незнание 2-3 букв или их неточное написание; 15 баллов – допускается до 3 погрешностей дисграфического характера, или до 5 иных ошибок; 0 – более 4 дисграфических ошибок или более 5 других, отсутствие навыков письма.

Для 2(доп.) класса.

Настала осень. Дует холодный ветер. Солнце светит тускло. Часто идут дожди. В лесу стоит тишина.

Оценка: 45 баллов – не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 5 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 5 орфографических и пунктуационных или не более 3 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

Для 2(осн.) класса.

Вот и весна. Тает снег. На дорогах лужи. Скоро прилетят птицы. Дети надели куртки и шапки. Скоро каникулы.

Оценка: 45 баллов – не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 4 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 5 орфографических и пунктуационных или не более 3 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

3, класс.

Птицы.

Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зерен.

Оценка: 45 баллов – не более 2 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 3 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 5 орфографических и пунктуационных или не более 2 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

4 класс.

Настала весна. Солнце согнало снег с гор и равнин. Зазеленела травка. Распустились почки на деревьях. Скоро из них выйдут листочки. Проснулись насекомые от долгого зимнего сна.

Оценка: 45 баллов – не более 1 ошибки, связанной с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 3 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 4 орфографических и пунктуационных или не более 2 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

Максимальный балл за письмо равен 45.

### 3. Исследование навыков чтения.

1 класс.

Для чтения предлагаются слова.

Мак, нож, день, пила, ем, юг, юла, курица, дерево, собака, сапоги, голубика, флаг, йод, цирк, стул, крик, шмель, блеск, ствол, ванна, диван, забор, индюк.

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 15 и более слов в минуту; 10 – от 8 до 14 слов в минуту; 5 – низкая – 7 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий способа чтения: 15 баллов – чтение целыми словами. 10 – послоговое чтение; 5 – побуквенное чтение; 0 - отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 10 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Учащимся 2-4 классов дается для чтения текст А.Н.Коренева «Как я ловил раков». В конце каждой строчки указано количество прочитанных на данный момент слов.

2 (доп.) класс

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 30 и более слов в минуту; 10 – от 25 до 15 слов в минуту; 5 – низкая – 14 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 5 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 8 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 15 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

2 (осн.) класс

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 50 и более слов в минуту; 10 – от 40 до 20 слов в минуту; 5 – низкая – 18 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 8 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

3 класс.

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 75 и более слов в минуту; 10 – от 60 до 40 слов в минуту; 5 – низкая – 38 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 8 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

4 класс.

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 90 и более слов в минуту; 10 – от 70 до 50 слов в минуту; 5 – низкая – 45 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 8 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

### Как я ловил раков.

В нашей деревне текут два ручейка. В них живёт	(9)
много раков. Мальчики ловят их руками под камнями,	(17)
в дырах между корнями или под берегом. Потом они	(26)
варят их и лакомятся ими. Одного рака я получил от	(36)
моего друга, и он мне очень понравился, был очень вкусный.	(46)
Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать,	(54)
а трудно сделать. У раков свое оружие – клешни,	(63)
которыми они щиплются, как следует. Кроме того, я	(71)
боялся сунуть руку в дыру между корнями. Ведь можно	(80)
прикоснуться к лягушке или даже змее! Мой друг	(88)
посоветовал мне, как можно ловить раков совсем по-другому.	(96)
Нужно привязать на длинную палку тухлое мясо.	(103)
Рак крепко схватит мясо, и затем его легко вытащить	(112)
из воды как рыбу на удочке. Этот способ мне очень	(122)
понравился, и поэтому я приготовил все нужные вещи.	(130)
В пруду я нашел глубокое место и сунул палку в воду.	(141)

---

Сижу спокойно. Вода чистая, но раков я не видел	(150)
нигде. Вдруг я заметил усы, потом глаза и клешни, и,	(160)
наконец, весь рак медленно вылез к мясу. Потом схватил	(169)
мясо клешнями и разорвал его челюстями. Я очень	(177)
осторожно вытянул свою удочку из воды – и рак лежит на траве.	(188)
Я наловил много раков. Мама их сварила. Какими они	(197)
были красными! И очень вкусными!	(202)
Мак, нож,	
день, пила,	
ем, юг,	
юла, курица,	
дерево, собака,	
сапоги, голубика	
флаг, йод,	
цирк, стул,	
крик, шмель,	
блеск, ствол,	
ванна, диван,	
забор, индюк.	