



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

ул. Российская, д. 12, оф.411, Иркутск, 664025, тел. 7 (3952) 43-43-70, <http://точкабудущего.рф>
ОГРН 1193850016304; ИНН/КПП 3808268822/380801001

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
ЧОУ «Точка будущего»
Протокол № 01 от 17.06.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Решением Учредителя
от 18. 07. 2020 г.

Директор ЧОУ «Точка будущего»
_____ Н. Г. Воробьева



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО»

2020 год

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО».....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	9
1.2.1. Общие положения. Идеальный конечный результат образования.....	9
1.2.2. Личностные образовательные результаты.....	11
1.2.3. Метапредметные образовательные результаты	13
1.2.4. Предметные образовательные результаты	20
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования	52
1.3.1. Общие положения.....	52
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	52
1.3.3. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.....	58
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО»	61
Ценностные ориентиры начального общего образования	61
2.1. Характеристика программы формирования УУД.....	62
2.1.1. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	65
2.1.2. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	70
2.1.3. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	72
2.1.4. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	73
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	76
2.2.1. Общие положения.....	76
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	80
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	119
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	119
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	122
2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	125
2.3.4. Планируемые результаты реализации программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	128

2.3.5. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся.....	131
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	131
2.5. Программа коррекционной работы.....	136
2.5.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении начального общего образования.....	136
2.5.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования.....	137
2.5.3. Система семейного жизнеустройства приемных семей.....	140
2.5.4. Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы.....	141
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО».....	142
3.1. Учебный план начального общего образования.....	142
3.2. План внеурочной деятельности.....	145
3.3. Календарный учебный график.....	149
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	154
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	155
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	156
3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	157
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	158
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	162
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	162

I. Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования

Частное образовательное учреждение «Образовательный комплекс «Точка будущего» (далее – ОК) представляет собой образовательный комплекс нового типа, основанный на поэтапной совместной социализации обучающихся с разными образовательными, эмоционально-психологическими и физиологическими особенностями. В таком комплексе школа работает вместе с поселком приемных семей как целостный проект, аккумулирующий эффективные для достижения целей ОК методики деятельностного образования, ценностного развития, инклюзии, социальной адаптации, психолого-педагогического и медицинского сопровождения. При этом создается единое школьное сообщество в ценностно-формирующей образовательной среде, которое принимает и взаимно развивает самых разных обучающихся.

Миссия ОК двуединая: обеспечить молодому поколению Иркутской области успешный социальный старт на основе эффективной технологии жизненного проектирования; предоставить детям-сиротам равные со сверстниками возможности в достижении социального успеха.

Цель ОК: создание оптимальных условий для достижения идеального конечного результата – способности ответственно распоряжаться собственной жизнью.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования в ОК.

ООП НОО разработана педагогическим коллективом ОК на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре ООП НОО, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. При разработке ООП НОО учтены рекомендации примерной ООП НОО, санитарно-эпидемиологические правила и нормы, миссия и цель ОК.

Данная ООП НОО направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Специфика начальной школы состоит в освоении школьного мира, поэтому основной идеей данного уровня образования является: «Учись учиться!». Обучающиеся постепенно осваивают культуру уроков и перемен, учатся воспринимать себя как часть детского учебного коллектива, а собственные достижения – как слаженные общих. Обучающиеся учатся оценивать себя и свои результаты, ставить перед собой учебные задачи, работать над ошибками, строить простейшие алгоритмы и проверять их действие, управлять ситуациями общения, планировать свою деятельность на ближайшую перспективу. В начальной школе обучающиеся продолжают исследования с элементами проектирования, начатые на уровне дошкольного образования, а во втором классе стартует программа реализации учебных проектов.

ООП НОО преемница программы дошкольного образования, она создает оптимальные условия для полноценного развития познавательной, эмоциональной, волевой, мотиваци-

онной сфер психики каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей. Сказочная метафора (основной концепт, определяющий мышление, деятельность и развитие обучающихся в дошкольном возрасте), начальные навыки обучающихся в игровой, исследовательской деятельности становятся основой освоения учебной деятельности. Темы исследований соотносятся с темами предметных уроков, привычная для воспитанников детского сада ОК исследовательская деятельность мягко вписывается в классно-урочную систему. Игра помогает обучающемуся осознать разницу между исследовательским и проектным подходами. Обучающиеся постепенно осваивают идею проектов через включение в исследование отдельных элементов проектирования.

Цель реализации ООП НОО — становление **культуры личности** обучающихся и обеспечение достижения ими **планируемых результатов** освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Модели образовательных результатов ОК.

Культура личности обучающегося как образовательный результат складывается из трех групп компетенций и ценностных ориентиров: созидания (направленность на создание культурных текстов, самореализацию в деятельности, переживание авторства), саморазвития (возможность, способность к преобразованию себя, познанию, преодолению трудностей) и взаимодействия (владение средствами и способами коммуникации в совместной деятельности и в жизни). Компетенции и ценности каждой составляющей культуры личности находятся в содержательном соответствии с **планируемыми образовательными результатами** ФГОС НОО (личностными, метапредметными и предметными), дополняют расширяют их для достижения идеального конечного результата - готовности и способности человека самостоятельно распоряжаться собственной жизнью.

Становление культуры личности (ее компетентностных и ценностных составляющих) и достижение планируемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО во многом обеспечивается формированием интегрального качества - субъектной позиции обучающихся. Субъектная позиция - система отношений человека к миру, другим людям и самому себе, позволяющая ему сознательно, ответственно и свободно строить свою жизнь в мире людей и природы, совершать жизненные выборы и поступки, основным критерием которых является принятая личностью и при этом социально и культурно значимая ценность (ценности).

Основной задачей ООП НОО является формирование субъектной позиции обучающихся на уровне субъекта собственного действия и управления своей деятельностью на основе ценностных образцов.

Программа разработана в соответствии с **психолого-педагогическими принципами**, которые являются основанием для достижения ее цели и задают основные содержательные направления деятельности школы и организации образовательного процесса. К принципам формирования ООП НОО и состава участников образовательных отношений ОК относятся:

- приоритет целостного развития человека;
- авторская позиция обучающегося;
- нравственные ценности как основа развития;
- событийность образовательного процесса;
- детско-взрослая общность как условие индивидуального развития;
- продуктивная насыщенность образовательной среды;
- социальный лифт;
- соотнесенность уровней образования и индивидуальных задач развития;
- проектность как способ и стиль жизни ОК;
- баланс образовательных технологий и педагогической уникальности в ситуации взаимодействия взрослого и обучающегося.

В задачах ООП НОО психолого-педагогические принципы раскрываются и конкретизируются применительно к начальной школе:

1. Целостное развитие обучающихся и взрослых как приоритет деятельности ОК; создание условий для осознанного развития культуры личности, способности к выбору, формирования навыков бережного обращения к себе.
2. Развитие элементов авторства как условия становления субъекта собственного действия в различных предметных областях: художественном творчестве, техническом моделировании и др.
3. Освоение ценностных образцов поведения и действия, значимых для обучающихся; развитие способности оценивать свое поведение на основе социальных норм.
4. Формирование причастности к традициям школы, освоение календарного уклада жизни, развитие способности удерживать тематический контекст общения.
5. Освоение принципов межличностного взаимодействия в детско-взрослом коллективе, обеспечивающих становление личностной позиции; осознание своей роли и места в микросоциуме, развитие способности к «продуктивному» подражанию взрослым и сверстникам, координации с ними своих действий.
6. Насыщенность современными техническими и коммуникационными средствами, познавательными ресурсами и ресурсами для конструирования, создание необходимости их использования в продуктивной деятельности, адаптивность информационной среды к младшему школьному возрасту; создание возможности презентации продуктов и достижений во внутренней и внешней среде.
7. Создание развивающих образовательных и социальных ситуаций в соответствии со способностями и возможностями каждого обучающегося, возможности широкой социальной презентации и признания продуктов деятельности.
8. Освоение навыков учебной деятельности. Диагностика образовательных и социальных возможностей и выработка индивидуальной образовательной стратегии для каждого обучающегося в соответствии с его возрастными особенностями, способностями, потребностями и притязаниями.
9. Формирование ценностного отношения к проектному подходу. Осознание своих способностей и умений в учебной деятельности, выбор способов действия на основе интереса и предпочтений.
10. Выявление индивидуального психологического статуса обучающегося, его предпочтений, особенностей исследовательского поведения, способностей к становлению учебной деятельности; индивидуальная адаптация технологий к статусу.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования

Реализация ООП НОО определяется **следующими ключевыми проектными идеями**, являющимися условиями достижения цели образования и конкретизированными для начальной школы.

Ценностное наставничество на основе проектирования образовательных ситуаций.

В ценностном наставничестве начальной школы ведущая роль отводится учителю начальных классов, который выступает референтным взрослым, транслирующим ценностные нормы в процессе реализации образовательных ситуаций, а также в генерации и реализации индивидуальных образовательных программ (далее – ИОП).

Семейное жизнеустройство каждого обучающегося. Семейное жизнеустройство направлено на выравнивание социального и личностного статуса всех категорий обучающихся: из родных и приемных семей, с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ),

одаренных и др. Особое внимание уделяется формированию культуры участия родителей и взаимодействия с ними в рамках школьного мира. В индивидуализированное психолого-педагогическое сопровождение семейного жизнеустройства входят: комплекс мероприятий по устройству детей-сирот в приемные семьи (с возможностью отбора), подготовка и сопровождение приемных родителей; оказание необходимой медико-психолого-педагогической помощи каждой семье. Семьи принимают участие в планировании учебно-воспитательных мероприятий, в выборе программ, построении индивидуальных учебных планов, организации культурно-досуговых мероприятий и др. Школа строит партнерские отношения с родителями: вовлекает их в органы самоуправления; предлагает программу обучающих семинаров, тренингов, консультаций; выполняет функции медиатора в разрешении конфликтов; организует институт ценностного наставничества; предоставляет дополнительные образовательные, медико-психологические, бытовые и досуговые программы. Семьи взаимодействуют в различных школьных проектах, что обеспечивает детям-сиротам возможность осваивать более широкий спектр коммуникативных и социальных моделей, а детям из родных семей — приобретать опыт принятия Другого.

Индивидуализация образовательных маршрутов на основе задач развития. Индивидуализация обучения и психолого-педагогического сопровождения реализуется через психолого-педагогическую диагностику и проектирование индивидуальных учебных планов в соответствии с возможностями и потребностями. Каждому ребенку предлагается индивидуализированный набор активностей по выбору.

Проектно-рефлексивный подход к организации жизнедеятельности. Проектно-рефлексивный подход на уровне начального общего образования реализуется через освоение обучающимися элементов деятельности как условия становления субъекта собственного действия. Ставится задача облекать естественный интерес обучающихся к познанию окружающего мира в форму целенаправленной деятельности (поисковой, исследовательской и исследовательской с элементами проектирования), дать возможность получить опыт такого рода деятельности.

Развитие самостоятельности обучающегося при распределении зон ответственности на основе индивидуальных возможностей реализуется через совместное с педагогом планирование своей деятельности и вовлечение обучающихся в разнообразные формы общественной школьной жизни. Значимым является совместное с классным руководителем и родителями планирование индивидуальных учебных планов, включение в нее разнообразных форм внеурочной деятельности и развивающего досуга. Индивидуальные общественные поручения, система их мотивирующего контроля становятся для обучающегося стимулом к ответственному их выполнению, повышает его социальный статус в классе.

Открытость и включенность в жизнь территориальных и профессиональных сообществ осуществляется через разнообразные формы экскурсионно-досуговой деятельности с использованием ресурсов других организаций (для обучающихся), и включение в территориальные профессиональные общественные объединения (для педагогов). Для обучающихся организуются экскурсии на культурные, природные, научные объекты Иркутской области. Обучающиеся и педагоги участвуют в фестивалях, конкурсах, соревнованиях различного уровня. На базе ОК проводятся концерты, творческие встречи со специально приглашенными известными людьми.

Механизмы реализации задач раскрыты в основных системах ОК. Главные механизмы становления культуры личности определены в системе развития универсальных учебных действий. Она указывает методики, технологии и инструментарий образовательной деятельности, необходимые для достижения нормативных задач возрастного развития — главного условия становления культуры личности.

Профессиональная деятельность специалистов ОК ориентирована на создание психолого-педагогических условий для решения задач развития обучающихся. Диагностика и мониторинг развития организуются в рамках системы психолого-педагогического сопровождения с целью систематического отслеживания уровня развития каждого обучающегося для оказания своевременной и эффективной помощи, а также создания психолого-педагогических условий для получения каждым ребенком качественного образования. Социально-формирующая и развивающая среда ОК включает в себя организационную культуру школы, уклад, традиции и многомерную информационную среду, которая понимается как коммуникативная среда.

Ведущая стратегическая характеристика ООП НОО — **индивидуализация образовательного процесса**. Адаптивность (приспособляемость, гибкость, индивидуальная подстройка) учебного материала и учебного процесса является основным механизмом, обеспечивающим индивидуализацию, и реализуется этот механизм через индивидуальный учебный план. Адаптивность обеспечивает адекватность содержания учебного материала, способов его освоения и самого процесса понимания индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающегося, позволяет каждому обучающемуся осваивать учебный материал на доступном уровне, а главное — с помощью взрослых (а затем и самостоятельно) проектировать свой индивидуальный образовательный маршрут.

Под **индивидуальным учебным планом** (далее – ИУП) понимается совокупность учебных предметов (курсов) и их уровней, выбранных для освоения обучающимися из учебного плана общеобразовательного учреждения, а также выбор в рамках внеурочной деятельности, включая дополнительное образование. ИУП является одним из механизмов «тонкой настройки» индивидуализации современного образования, который создает условия для решения главной задачи педагогической деятельности по индивидуализации — научить обучающегося самостоятельно управлять своим образованием.

Принципы построения содержания образования в ОК определяют сквозные содержательно-деятельностные направления образования (функционально-смысловой формат образования) как совокупность направлений и методов взаимодействия человека с окружающей реальностью. Среди таких направлений выделены:

Человек и Мир в современной высокотехнологичной цивилизации — **научно-практическое образование** (формальные исследовательские и проектные методы, включая аналитические методы познания в гуманитарных дисциплинах, искусстве, истории);

Человек и Культура — **художественно-эстетическое образование** (владение языком художественных образов);

Человек и Общество — **социокультурное образование и гражданское воспитание** (развитие социального интеллекта и инструментов социального действия);

Человек и собственное Тело — **телесно-физическое образование**;

Человек и Смысл его существования - интегрирующая сфера **духовно-нравственного образования**.

Технология проектирования предметного содержания образования системно применяется ко всем компонентам образовательной среды:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности (дополнительные занятия по предметам, проектная/исследовательская деятельность, конкурсные мероприятия, индивидуальная работа социально-психологической службы и др.);
- дополнительного образования (программы по выбору обучающихся).

Содержательно-деятельностные направления образования проходят через все компоненты образовательной среды, обеспечивая интеграцию содержания образования.

Внеурочная деятельность - важный компонент образовательного процесса. Ключевой образовательной технологией для организации внеурочной деятельности является технология проектирования. Она предполагает систематическую исследовательскую деятельность с элементами проектирования в 1-м классе — деятельность обучающихся, направленную на практическое воплощение знаний, полученных в ходе исследования. Во 2–4-х классах реализуется учебное проектирование (учебная проектная деятельность) — форма организации учебной деятельности, которая включает в себя этапы проектирования, ориентированные на обучение проектированию, развитие проектных компетенций и получение конкретного продукта с заранее определенными свойствами.

Система дополнительного образования ОК направлена на последовательное формирование субъектной позиции обучающегося на этапе начальной школы — формирование субъекта собственного действия, обеспечивая индивидуализацию и сопровождая технологию проектирования через расширение диапазона выбора, насыщенность и событийность внеурочной жизни, принципиальную открытость среды дополнительного образования. Система дополнительного образования предлагает каждому обучающемуся подходящие для него форматы активного образования, самостоятельности и самовыражения, приобретения дополнительных компетенций и становления субъектной позиции.

Система воспитательной работы раскрывает комплекс организационных и педагогических технологий, целенаправленно и согласованно работающих на развитие у обучающихся субъектной позиции на основе принятой в ОК системы ценностей. Развитие ценностной составляющей субъектности — главная цель этой системы, при этом все формы организации воспитательной работы имеют деятельностный характер. Главным системообразующим элементом (ядром системы) является воспитательное событие — факт личной или общественной жизни, эмоционально и ценностно переживаемый участниками и приводящий к развитию их мировоззрения, личностных качеств, мотивации и стратегии деятельности. Воспитательное событие — предмет проектирования педагогическим коллективом, при этом важными являются и естественные воспитательные события, возникающие сами по себе, но обусловленные ценностями образовательной среды ОК.

Система диагностики и мониторинга включает комплекс диагностических средств и процедур, позволяющих оценить уровень становления культуры личности, а также эффективность реализации ООП НОО.

Преимущества образовательного процесса при переходе из начальной в основную школу способствует то, что обучающиеся начальной школы учатся в одном учебном корпусе с обучающимися 5–6-х классов. Это позволяет выстроить для них единую образовательную среду с учетом норм и кризисов возрастного развития.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1.2.1. Общие положения. Идеальный конечный результат образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее — планируемые результаты) соответствуют требованиям ФГОС НОО и Модели образовательных результатов ОК. Специфика планируемых результатов в ОК состоит в том, что помимо необходимых требований, определенных во ФГОС НОО, они содержат часть, которая определяется **Идеальным конечным результатом (далее – ИКР)** и соответствует психолого-педагогическим принципам ОК (таким, как приоритет целостного развития, авторская позиция, соотнесенность уровней образования и индивидуальных задач развития, проектность и др.).

В совокупности готовность и способность ответственно учиться порождают определенный тип культуры личности, в рамках которого обучающийся строит свою деятельность и свои

отношения с другими людьми на принципах свободы, творчества и сотрудничества сообразно своему возрасту (см. рис. 1)



Рис. 1. Идеальный конечный результат образования в ОК

Ответственное распоряжение собственной жизнью как идеальный конечный результат обучения в ОК — это особый образ жизни человека, определенные качества, стратегии поведения, нравственные чувства и переживания, стиль общения с другими людьми и многое другое. В основании такого образа жизни лежат ценности и компетенции, в общем виде обозначаемые нами как культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия (см. рис. 1). На уровне начального общего образования главной задачей является создание предпосылок для ответственного распоряжения собственной жизнью — становления субъекта действия и подготовка условий для становления субъекта собственного действия.

Культура саморазвития может быть определена как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире. Саморазвитие — это постоянная работа над собой, самосовершенствование и выработка личных качеств. В этом процессе человек концентрируется на своих собственных желаниях и целях и постоянно добывает все новые и новые знания для их достижения.

Культура созидания. Созидание — это деятельность, направленная на организацию, создание, установление, строительство чего-либо. Это активный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации. Обладать культурой созидания — значит превращать проблемы в источник позитивного изменения, в новую, неизвестную ранее возможность.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и др. Важными элементами этой культуры являются тактичность, умение понять чувства и настроения окружающих людей, умение поставить себя на их место, представить возможные последствия своих поступков, это точность и обязательность.

Соединение трех культур создает условия для присвоения человеком трех базовых для ОК ценностей — личного достоинства, авторской жизненной позиции и сотрудничества с другими людьми.

Достоинство — ценностное отношение человека к самому себе. Достоинство человека — это прежде всего состояние его нравственности в единстве с чувством внутренней свободы. Это высокая требовательность к себе, осознание своего долга и ответственности перед обществом. Достоинство как ценность осознается и присваивается обучающимися в ситуациях, когда «встречаются» две культуры: саморазвития и общения. В начальной школе достоинство воспитывается и проявляется в образовательных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в способности аргументированно и корректно отстаивать свое рациональное мнение.

Авторство — это готовность действовать на основе внутренних побуждений с учетом и принятием собственной ответственности. Важным является стремление обучающихся не следовать устоявшимся стереотипам, а совершать самостоятельные действия и поступки. В начальной школе еще рано говорить об авторской позиции, но элементы авторства — способность и желание действовать самостоятельно, потребность идти собственным путем — проявляются уже здесь.

Сотрудничество — стремление человека к согласованной, слаженной работе с другими людьми. Это готовность концентрироваться на общем: что объединяет, а не разделяет. Это общая позитивная установка, что совместные действия и открытость в предъявлении намерений в большей степени способствуют достижению каждым личных целей, чем скрытность и противостояние. В начальной школе способность к сотрудничеству развивается в процессе коллективных дел, организуемых взрослыми; в распределении ролевых позиций и выработке ответственного отношения к порученному делу.

Необходимым условием достижения идеального конечного результата в ОК является развитие **универсальных учебных действий** (далее – УУД). Достаточным условием является становление трех составляющих культуры личности: культуры созидания, культуры саморазвития, культуры взаимодействия, что обеспечивается всеми системами ОК.

Культура личности обучающихся формируется на материале учебных предметов, при этом логика построения рабочих программ исходит из необходимости их становления. Культура созидания основывается на освоении содержания учебных предметов как условия развития самостоятельной творческой деятельности; это содержание становится «предметным полем», на котором разворачивается творчество. Культура саморазвития связана со становлением мотивации к познанию, которая обеспечивается проектным подходом к разработке программ уроков и учебных предметов. Развитие культуры взаимодействия опирается на реализацию исследовательской и проектной деятельности, формирование проектных команд, распределение ролей в этих командах (как на уроках, так и во внеурочной деятельности).

1.2.2. Личностные образовательные результаты.

Образовательные результаты представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Личностные образовательные результаты представляют собой систему целей, ориентированных на поступательное развитие субъектной позиции обучающихся и достижение ими в возрасте 10-11 лет уровня развития субъектности «субъект собственного действия» сочетании со способностью и готовностью опираться при реализации действий на усвоенные ценностные образцы. Достижение поставленных целей предполагает развитие у учащихся следующих качеств и способностей в контексте становления культуры созидания, сотрудничества и саморазвития:

Становление культуры саморазвития

Ценности и качества. Присвоение обучающимися самооценности, ценности развития, ценности выбора, становление чувства собственного достоинства. Выработка личностных качеств: бережного отношения к себе, способности превращать опыт в ресурс для развития, умения выбирать, способности относиться к окружающему, веры в себя и собственные силы.

Личностные образовательные результаты:

- осознание обучающимися своей роли и места в микросоциуме, своей полоролевой, этнической, конфессиональной принадлежности;
- осознание своих учебных умений и индивидуальных особенностей учебной деятельности и поведения в сравнении с умениями и поведением других обучающихся;
- развитие способности к распознаванию и обозначению собственных чувств и состояний;
- развитие способности оценивать (характеризовать) свое поведение на основе конкретных социальных норм и правил (ценностных образцов и критериев новых социальных позиций: ученик, школьник, одноклассник);
- становление интереса к учению, избирательности в учебных предпочтениях (с ориентацией на учебное содержание);
- развитие способности выбирать способ действия на основе интереса, личных предпочтений, ценностных образцов социально одобряемого поведения.

Становление культуры созидания.

Ценности и качества. Присвоение обучающимися ценностей: авторства, традиции, познания, творчества, самореализации, жизни в целом. Развитие личностных качеств: элементов рефлексивного мышления, способности планировать свою жизнь, навыка управления собой, способности удерживать замысел, объяснять основания своего выбора.

Личностные образовательные результаты:

- развитие интереса к изучению объектов и явлений окружающего мира, закономерностей в природе, возможностей их применения в собственной практике (творческого преобразования);
- создание основ теоретического отношения к действительности: способности к теоретическому анализу условий поставленной взрослым задачи (выделение существенного), овладение понятиями, обобщающими предметы и явления окружающего мира и объясняющими закономерности в природе;
- первичное освоение позиции субъекта собственного действия:
 - в учебной деятельности:
 - ориентировка в поставленной задаче;
 - сопоставление различных вариантов решения (выбор способа действия);
 - планирование конкретных действий (применение способа) по решению задачи;
 - контроль (на основе сличения с образцом);
 - оценка совершённых действий по критериям, предложенным учителем;
 - в коммуникации:

- способность соотносить себя, свои интересы и индивидуальные особенности деятельности с интересами и особенностями других людей;
- рефлексия способов общения и взаимодействия со сверстниками в учебных ситуациях (нормы учебного взаимодействия);
- способность контролировать совершаемые действия на основе ценностных образцов, заданных взрослым (или совместно выработанных);
- развитие интереса к техническому творчеству, конструированию.

Становление культуры взаимодействия

Ценности и качества. Присвоение обучающимися ценности другого человека, ценностей сотрудничества, диалога, договора, доверия. Выработка личностных качеств: способности договариваться, уважения и соблюдения норм и правил, конструктивного взаимодействия с другими, заботы о других.

Личностные образовательные результаты:

- способность удерживать контекст делового общения с взрослым (вокруг и по поводу учебной или внеучебной задачи), вступать в обсуждения с взрослым на учебную и общепознавательную темы;
- способность проявлять инициативу в поиске недостающей информации (преимущественно — обращаясь к взрослому);
- способность к «продуктивному» подражанию сверстникам: обучающийся может оценить действия сверстника как успешные и попробовать выстроить идентичное поведение;
- способность учитывать точку зрения другого, при необходимости общих действий — согласовывать позиции;
- способность к локальному и непродолжительному координированию своих действий с действиями сверстников в процессе решения задачи;
- умение выразить свое отношение к излагаемой точке зрения, оценивать ответы одноклассников по предложенным критериям.

1.2.3. Метапредметные образовательные результаты

Метапредметные образовательные результаты представляют собой систему целей, ориентированных на развитие следующих качеств, компетенций и умений:

1. Интерес к изучению объектов и явлений окружающего мира, закономерностей в природе, возможностей их применения в собственной практике (творческого преобразования).
2. Формирование основы объективно-общественной картины мира.
3. Основы теоретического отношения к действительности: способность к теоретическому анализу условий поставленной взрослым задачи (выделение существенного).
4. Овладение понятиями, обобщающими предметы и явления окружающего мира и объясняющими закономерности в природе.

Важнейшими метапредметными образовательными результатами ООП НОО являются:

- Сформированные универсальные учебные действия в объеме, необходимом для успешного перехода к обучению в среднем звене.
- Сформированные в объеме ООП НОО читательские компетенции.
- Сформированные в объеме ООП НОО ИКТ-компетенции.

1.2.3.1. Универсальные учебные действия как планируемые метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО выделяются три вида УУД: регулятивные, познавательные и коммуникативные; они позволяют достичь результатов, определенных в целевом разделе настоящей программы.

Каждый вид УУД, в свою очередь, подразделяется на группы умений, объединенных сходной целью.

Регулятивные УУД:

Группа № 1. Умения, позволяющие осуществлять рефлексию деятельности:

- определять границы своего знания / незнания в рамках задачи, поставленной взрослым (ситуативная рефлексия);
- обнаруживать в ходе деятельности затруднения (ситуативная рефлексия);
- прогнозировать с помощью взрослого результат учебной деятельности (перспективная рефлексия);
- с помощью взрослого описывать опыт решения практической задачи в виде обобщенного алгоритма (ретроспективная рефлексия);
- с помощью взрослого определять причины успеха / неуспеха при выполнении учебных действий (ретроспективная рефлексия).

Группа № 2. Умения, позволяющие осуществлять целеполагание в индивидуальной и групповой деятельности, в том числе на основе ценностей:

- понимать суть поставленной взрослым учебной задачи, принимать ее как цель своей деятельности, удерживать ее в ходе осуществления деятельности;
- выбирать на основе предложенных взрослым способов наиболее эффективный способ решения учебной проблемы;
- с помощью взрослого определить цель совместной деятельности.

Группа № 3. Умения, позволяющие осуществлять планирование в индивидуальной и групповой деятельности:

- выбирать на основе предложенных взрослым способов наиболее эффективный способ решения учебной проблемы;
- с помощью взрослого формулировать задачи, необходимые для достижения цели;
- с помощью взрослого определять оптимальную последовательность действий (задач) для решения учебной проблемы;
- с помощью взрослого осуществлять планирование групповой работы;
- с помощью взрослого распределять обязанности в группе;
- с помощью взрослого определять и брать на себя в группе роль, необходимую для решения поставленной задачи.

Группа № 4. Умения, позволяющие осуществлять оценивание в индивидуальной и групповой деятельности, в том числе оценивание на основе ценностных критериев:

- применять критерии, предложенные взрослым, для оценивания чужого результата учебной деятельности;
- при поддержке взрослого проводить оценивание своего результата.

Группа № 5. Умения, позволяющие осуществлять контроль и коррекцию индивидуальной и групповой деятельности:

- соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие;
- осуществлять взаимный контроль в парной деятельности;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в конкретные действия;
- использовать приемы саморегуляции с учетом индивидуальных способностей.

Познавательные УУД

Группа № 1. Умения, связанные с применением логических операций в контексте учебной цели, в том числе для решения ценностных задач:

- осуществлять логическое действие анализ;
- осуществлять сравнение;
- осуществлять синтез;
- осуществлять логическое действие обобщение на основе наблюдаемых признаков реальных объектов и явлений (эмпирическое обобщение);
- осуществлять классификацию объектов (по заданному основанию).

Группа № 2. Умения, связанные с установлением связей между понятиями, в том числе ценностными понятиями:

- устанавливать с помощью учителя связи в круге изучаемых тем и в повседневной бытовой жизни («часть–целое», «род–вид», «вид–вид», «противоположность», «тождественность», «последовательность»);
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями в круге изучаемых тем, в быту;
- с помощью учителя формулировать гипотезу, определять способы её доказательства.

Группа № 3. Умения, связанные с осуществлением умозаключения и доказательства:

- обнаруживать аналогии;
- осуществлять с помощью учителя индуктивные умозаключения;
- осуществлять с помощью учителя дедуктивные умозаключения.

Группа № 4. Умения, связанные с оперированием понятиями, в том числе ценностными:

- с помощью учителя относить объект к изученному понятию (подводить объект под понятие);
- с помощью учителя выделять в определении понятия родовое слово и существенные признаки понятия.

Группа № 5. Умения, связанные с оперированием знаковыми средствами в познавательной деятельности (знаково-символическая деятельность):

- с помощью учителя применять знаково-символические средства представления информации для решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Группа № 1. Умения, обеспечивающие поиск и сбор информации:

- выбирать информационный ресурс и с помощью взрослого извлекать из информационного ресурса необходимую информацию для решения учебных и практических задач;
- с помощью взрослого отбирать информацию, необходимую для решения задачи.

Группа № 2. Умения, обеспечивающие обработку и анализ информации, в том числе с точки зрения ее ценностного содержания:

- с помощью взрослого выбирать для решения задачи различные виды чтения и применять их на практике;
- с помощью взрослого ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- извлекать из текста необходимую информацию, представленную в тексте в явной форме;
- с помощью учителя обобщать содержащуюся в тексте непротиворечивую информацию, делать вывод о главной идее, намерении автора.

Группа № 3. Умения, обеспечивающие изложение и презентацию информации, в том числе ценностное обоснование своей позиции:

- использовать устную и письменную речь для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- с помощью взрослого учитывать особенности речи, рассчитанной на слуховое восприятие: темп, громкость, интонация, паузы;
- с помощью взрослого использовать приемы привлечения внимания аудитории;
- формулировать свое мнение и с помощью взрослого подбирать информацию для ее аргументации.

Группа № 4. Умения, поддерживающие учебное сотрудничество:

- с помощью взрослого вырабатывать и удерживать правила совместной деятельности;
- в присутствии взрослого разрешать противоречия, возникающие в ходе совместной работы;
- с помощью взрослого вычленять в ходе обсуждения чужое мнение / точку зрения.

1.2.3. 2. Формирование читательской компетентности

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся начальной школы приобретут мотивацию к чтению, ценностное отношение к книге, первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Они смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- понимать метафорические высказывания и соотносить их с опытом собственной жизни;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.3.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в сети Интернет.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие принципы безопасности и эргономики; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут элементы медиа- и коммуникационной культуры, первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ, научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения, снимать и сниматься в роликах, вести блоги и делать спецэффекты, создавать простые сайты и наполнять их авторским контентом.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Главным механизмом формирования ИКТ-компетентности обучающихся является информационная образовательная среда (далее – ИОС), которая создается как информационная инфраструктура образовательной деятельности в ОК, направленная на решение задач обучения за счет автоматизации процессов управления и реализации учебной и профессиональной деятельности субъектов образовательных отношений ОК.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые УУД и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и др.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом пространстве сети Интернет, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с помощью ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в управляемых компьютером средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.4. Предметные образовательные результаты

1.2.4.1. Связь идеального конечного результата с предметными образовательными результатами

Предметные результаты — это знания, составляющие основу научного представления о мире, предметные умения и навыки.

В соответствии с Моделью образовательных результатов ОК предметные результаты — усвоенные обучающимися конкретные элементы научного знания и социального опыта, вписанные в общую систему их мировоззрения.

Достижение предметных образовательных результатов на уровне начального общего образования в ОК обеспечивается за счет реализации настоящей образовательной программы, соответствующей по своему содержанию требованиям ФГОС НОО.

В соответствии с ФГОС НОО предметные результаты должны показать:

- формирование естественно-научной картины мира;
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;
- способность использовать предметные знания при решении познавательных и практических (реальных) задач.

Проектирование предметного содержания осуществляется на основе и в целях развития ценностей и компетенций, заложенных в Модели образовательных результатов ОК, а именно трех составляющих культуры личности: культуры саморазвития, культуры созидания и культуры взаимодействия и ведущих ценностей, обретаемых обучающимися, — авторства, достоинства, сотрудничества.

Предметные результаты являются основой культуры личности, они определяют ориентационные сети в избранной области знания (научной дисциплине), позволяющие вписывать любое явление или информацию в общую картину мира; задают объект деятельности (поскольку деятельность всегда предметна); определяют предмет проектирования и коммуника-

ции. Авторская позиция может проявиться только через творчество — процесс преобразования окружающей действительности (которая также предметна) в соответствии с собственными ценностями, возможностями, притязаниями, субъектной позицией.

Технология проектирования предметного содержания основана на включении в образовательный процесс ключевых видов деятельности (проектирования, исследования, управления, конструирования, стратегирования), что обеспечивает связь предметных результатов с метапредметными, а также с развитием УУД. Результат ее применения — рабочие программы педагогов ОК.

К основным механизмам достижения предметных образовательных результатов относятся:

В области отбора содержания образования: технология проектирования предметного содержания на основе ключевых направлений образования.

В области индивидуализации образовательного процесса: генерация и реализация ИОП для каждого обучающегося.

В области проектирования образовательного процесса: системно-деятельностный подход, формирование универсальных учебных действий и межпредметных понятий, обучение с погружением (работа с феноменами и явлениями).

В области организации общекомандного педагогического подхода: интеграция содержания основного и дополнительного образования, постановка общих задач ценностного развития и формирования УУД.

Отбор предметных образовательных результатов для конструирования дидактической единицы учебного материала осуществляется в соответствии с требованиями настоящей образовательной программы по тому или иному учебному предмету, при этом отбирается учебный материал, относящийся к ключевым знаниям по предмету, и учебный материал, который рассматривается как образовательный итог конкретного образовательного модуля (урока).

При разработке рабочих программ максимальная свобода для отбора учебного материала и использования дидактических средств (в рамках ФГОС НОО) предоставляется учителю.

1.2.4.2. Планируемые результаты изучения образовательной области «Русский язык и литература»

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнет формироваться позитивно-эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам (при наличии запроса семей), стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У обучающихся, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний.

гических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных логических и познавательных (символично-моделирующих) УУД с языковыми единицами.

В результате изучения курса у обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные / безударные; согласные твердые / мягкие, парные / непарные твердые и мягкие; согласные звонкие / глухие, парные / непарные звонкие и глухие;

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и / или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;
определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

распознавать грамматические признаки слов;
с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;
устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные / вопросительные предложения;

определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объеме содержания курса);
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;

писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определенной орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, в сети Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Обучающиеся в начальной школе осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся сформируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Обучающиеся будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся будут учиться воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся начальной школы приобретут первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание; находить в тексте требуемую информацию;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве сети Интернет) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:
распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:
воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры художественного вымысла в произведениях;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:
создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и / или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:
вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4.3. Планируемые результаты изучения образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

Родной язык (русский язык)

Результаты предметной области «Родной язык» обеспечивают формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» обеспечивают:

Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выразить собственное мнение и аргументировать его.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта)

Литературное чтение на родном языке

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

- обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускник научится:

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

1.2.4.4. Планируемые результаты изучения образовательной области «Иностранный язык»»

Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значении иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у школьников способность представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, то есть способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, то есть способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые УУД и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану / ключевым словам;

заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю;

использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным / неопределенным / нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться (на примере английского языка):

узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;

использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is / there are;

оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы).

1.2.4.5. Планируемые результаты изучения образовательной области «Математики и информатика»

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение / уменьшение числа на несколько единиц, увеличение / уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

решать задачи в 3–4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.4.6. Планируемые результаты изучения образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики»

Результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания рабочих программ по «Основам православной культуры», «Основам исламской культуры», «Основам буддийской культуры», «Основам иудейской культуры», «Основам мировых религиозных культур», «Основам светской этики».

Общие планируемые результаты

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, о становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты по учебным модулям

Основы православной культуры

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения обучающихся и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

понимать на примере российской светской этики значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

соотносить нравственные нормы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.4.7. Планируемые результаты изучения образовательной области «Обществознание и естествознание»

Окружающий мир

Курс «Окружающий мир» является базовым для научно-практического и социокультурного направлений образования ОК. В результате изучения курса «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающиеся:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, сделает более понятными явления окружающего мира;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми

ми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом пространстве в сети Интернет, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса обучающиеся заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом пространстве сети Интернет) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

применять при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую доврачебную помощь в несложных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию и соседние страны, на карте России Иркутск и Иркутскую область;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени» и оставлять «цифровой след» этих событий в социальных сетях;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом пространстве в сети Интернет), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымысла;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в ИОС;

определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.8. Планируемые результаты изучения образовательной области «Искусство»

Изобразительное искусство

Курс «Изобразительное искусство» является базовым для художественно-эстетического направления образования ОК. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируется эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности, появится художественный вкус;

– сформируются основы культуры личности (созидания, саморазвития, взаимодействия) — способность оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой для самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– появится осознанное уважение к традициям, самобытным культурным ценностям многонационального народа Российской Федерации, принятие форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– сформируются навыки образно-художественного моделирования мира, потребность и начальные навыки самовыражения на языке художественных образов;

– будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

– овладеют навыками восприятия произведений изобразительного искусства и других видов художественной деятельности, познакомятся с различными жанрами пластического искусства;

– научатся понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- смогут применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны взглянуть на мир глазами другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (разнообразие, красоту, трагизм и др.);
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и др.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданную тему;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластического интонирования, подготовки музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов; пони-

мание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, в импровизации.

Обучающиеся научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности обучающегося, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

- научится понимать свои вкусовые предпочтения и получать наслаждение от музыки и импровизации;
- сможет узнать изученные музыкальные произведения и назвать имена их авторов;
- сумеет определить характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка;

- получит представление об интонации в музыке, узнает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- получит представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов; узнает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- изучит особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- получит представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов и др.;
- узнает о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простой двухчастной и трехчастной форме, вариациях, рондо;
- определит жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- пополнит слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Хоровое пение

Обучающийся:

- выучит слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- сможет грамотно и выразительно исполнить песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- узнает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- научится соблюдать при пении певческую установку, использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- научится петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни, петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- сможет ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- будет исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- получит представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра;
- сумеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- овладеет первоначальными навыками игры в ансамбле: дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие); овладеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- сможет использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность — восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.4.9. Планируемые результаты изучения образовательной области «Технология»

Технология

Курс «Технология» является базовым для научно-практического направления образования ОК. В результате изучения курса «Технология» на уровне начального общего образования обучающиеся:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; о предметном мире как основной среде обитания современного человека; о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы; об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; методах дизайн-мышления, дизайн-исследования как способах создания востребованного продукта или нахождения оптимального решения той или иной проблемы;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит основы развития творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных УУД в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределения ролей руководителя и подчиненных, распределения общего объема работы, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными исследовательскими и логическими формами познавательных УУД: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных УУД: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- находить сведения о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания и дизайна (исследования, прототипирования и др.) предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток, использовать для моделирования 3D-среды;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами), а также конструирования, прототипирования, программирования, создания мультимедиа-контента.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в интернете, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.4.10. Планируемые результаты изучения образовательной области «Физическая культура»

Физическая культура

Курс является базовым для физкультурно-телесного направления образования ОК (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности; освоят базовые навыки игры в команде.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешную учебную и трудовую деятельность, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

строить взаимодействие с участниками команды в игровых видах спорта; занимать и удерживать игровые позиции (нападающий, защитник, пасующий и др.);

выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приемы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мячей разного веса и объема);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

плавать, в том числе спортивными способами;

выполнять передвижения на лыжах.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ОК.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в ОК в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы ОК.

Личностные, метапредметные и предметные результаты оцениваются с помощью следующих групп диагностических инструментов:

- уровень освоения индивидуальной образовательной программы (публичные данные, оценивается уровень освоения содержания учебных предметов, качественные и количественные методики); результаты мониторинга уровня развития УУД;
- карта развития обучающегося (частично закрытые данные, оценивается уровень развития личностных характеристик, в основном качественные методики);
- портфолио достижений обучающегося (публичные данные, целеполагание собственных образовательных результатов обучающегося, качественные методики).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Структура системы оценки ОК является многокомпонентной и рассматривается как инструмент реализации индивидуализации образования в ОК.

Целью оценки личностных, метапредметных и предметных результатов являются:

- получение объективной информации о результатах обучающихся;
- констатация уровня достижения планируемых образовательных результатов учебного предмета (или курса) за определенный учебный период;
- обеспечение обратной связи, информирование обучающихся о степени успешности образовательного процесса;
- создание условий для формирования навыков самостоятельного обучения и повышения ответственности обучающихся за свое обучение;
- определение стратегий по совершенствованию образовательного процесса.

Оценивание достижений обучающихся ОК является критериальным. Суть которого заключается в сопоставлении достижений обучающихся с четко определенными, заранее известными всем субъектам образовательного процесса (обучающимся, педагогам, родителям) критериями оценивания. Критерии оценивания соответствуют предметным и метапредметным образовательным результатам. Они представлены и описаны в рабочих программах педагогов через наблюдаемые и измеряемые изменения в опыте обучающегося.

Критериальное оценивание осуществляется в ОК в двух формах – поддерживающее (процессуальное оценивание) и констатирующее (рубежное или итоговое оценивание). Поддерживающее оценивание – вид критериального оценивания, предназначенного для:

- обеспечения качественной обратной связи в процессе обучения;
- поддержки осознанности и внутренней мотивации обучающихся в процессе достижения образовательных результатов;
- снятия напряжения у обучающихся по отношению к ошибочным действиям.

Поддерживающее оценивание является текущим показателем успешности, поэтому реализуется в процессе обучения на уроке/занятии и в ходе самоподготовки. Важным условием реализации поддерживающего оценивания является включение обучающихся в контрольно-оценочные процедуры в рамках взаимно - и самооценивания, и при совместной с педагогом разработке критериев оценивания.

Констатирующее (рубежное) оценивание – вид критериального оценивания, предназначенного для определения уровня учебных достижений обучающегося по предмету за определенный период обучения (раздел, триместр, год), контроля усвоения контролируемых элементов содержания.

Проектирование системы оценивания в рамках учебного предмета/курса включает:

1. Определение объектов оценивания на основе анализа требований ФГОС ООО, Модели образовательных результатов ОК и результатов мониторинга образовательных достижений обучающихся за предыдущий период. Объектами оценивания являются предметные образовательные результаты (декларативные и процедурные знания и умения), а также метапредметные образовательные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД). Личностные образовательные результаты не являются объектом оценивания.

2. Выделение контролируемых элементов содержания и составление перечня понятий, способов, умений и УУД в рамках учебного предмета/курса.

3. Разработка инструментов оценивания, включающих оценочную шкалу с индикаторами по каждому критерию и проектирование разноуровневых заданий.

4. Подбор оценочных техник – процедур и приемов для поддерживающего и констатирующего оценивания.

Оценка **метапредметных и личностных образовательных результатов** в ОК основана на диагностике качеств и компетенций, определяющих культуру личности обучающихся, в соответствии с нормативными возможностями возрастного развития. Оценка основана на выделении параметров оценки (целевые ориентиры, которые должны достигаться при реализации ООП НОО), показателей (качественные результаты, для которых могут быть предложены конкретные измерители) и индикаторов (численные значения показателей). При этом диагностика может быть встроенной в образовательный процесс или требовать отдельных диагностических процедур.

Для уровня начального общего образования в качестве одного из вариантов предлагается следующий состав диагностических инструментов (табл. 1).

Таблица 1.

Диагностические показатели для определения уровня развития компетенций и качеств, необходимых для достижения идеального конечного результата на уровне начального общего образования

Качества и компетенции	Диагностические показатели
В области культуры саморазвития	
Бережное отношение к себе (забота о себе)	Соблюдение гигиенических норм, выполнение зарядки, соблюдение режима дня
Способность превращать опыт в ресурс для развития	Способность выбирать способ действия

Способность к самоопределению	Способность оценивать свое поведение. Способность делать образовательный выбор и объяснять его на основе своих интересов
Вера в себя и собственные силы	Адекватная самооценка учебных умений

В области культуры созидания:

Качества и компетенции	Диагностические показатели
Рефлексивное мышление	Способность оценивать свои действия по заданным учителем критериям, способность анализировать способы общения со сверстниками
Моделирование образа будущего	Способность прогнозировать последствия своих действий
Управление собой	Способность выполнять инструкции, соблюдать школьные правила и распорядок
Способность идти от замысла к результату	Способность решать учебную задачу, опираясь на систему условий
Умение делать выбор	Способность выбирать способ действия и объяснять свой выбор
Сопричастность миру	Не диагностируется
Культуросообразность выбора	Соблюдение школьных правил

В области культуры взаимодействия:

Качества и компетенции	Диагностические показатели
Способность договариваться	Соблюдение договоренностей
Уважение и соблюдение конвенций	Соблюдение конвенций. Следование предписанным правилам
Конструктивное взаимодействие с другими	Вхождение в устойчивые группы класса
Забота о других (сбережение других)	Не диагностируется. Способность запрашивать и оказывать помощь

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в констатирующих комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в учебном плане.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов

(далее — система предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — система предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Опорные знания являются объектом оценки и выступают в системе оценивания ОК как **декларативные знания** («знания О...») — это знания, основанные на

- обобщенной характеристике объектов (понятия, классификации, принципы, теории, модели и др.);
- описании динамики развития (прошлого, текущего и будущего состояния);
- сведениях о конкретных объектах, их свойствах и отношениях между ними.

Основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении задач, определяемых системой освоения технологии проектирования, что и учитывается при оценке предметных результатов.

Действия с предметным содержанием (или **предметные действия**) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же УУД, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и др. Однако эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и др. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отработываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. умения и навыки.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Предметные действия подлежат контролю и оценки, являются **процедурными знаниями** («знание как») — это алгоритмические знания, которые включают:

- описание способа и порядка оперирования знаниями и объектами при решении учебно-практических задач, или их преобразования (правила, рецепты, инструкции, алгоритмы, методики, техники выполнения, приемы, стратегии и др.)
- умения и навыки.

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач. Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех УУД при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе поддерживающего (текущего) и констатирующего (промежуточного) оценивания, так и в ходе выполнения итоговых констатирующих работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка предметных результатов осуществляется по определенным критериям (см. таблица 2 и 3), которые представлены в оценочных пакетах педагогов и маршрутных листах по предмету для обучающихся. Оценочный пакет – это методический инструмент педагога, который создается на основе рабочей программы и аккумулирует информацию о критериях оценивания в определенном разделе учебного предмета/курса и оценочных процедурах. Маршрутный лист по предмету - инструмент навигации обучающихся. Описывает образовательный результат через наблюдаемые действия (индикаторы) обучающихся, информирует о сроках достижения результатов, описывает форму констатирующей работы и требования к ней.

Таблица 2.

Критерии и примеры наблюдаемых действий (индикаторы) для оценки декларативных знаний

Уровень	Критерии	Наблюдаемые действия (индикаторы)
0	Не знает понятие и его определение	<ul style="list-style-type: none"> не могу объяснить, что означает слово; указываю на то, что данный термин является новым, незнакомым.
1	Знает термин и формулирует определение понятия	<ul style="list-style-type: none"> воспроизвожу определение понятия; соотношу понятие и текст определения; выделяю в сплошном тексте фрагмент текста, в котором формулируется определение; составляю/восстанавливаю/корректирую (в заданиях с нарушенной структурой определения понятия, пропусками родового понятия) определение понятия; узнаю понятие по определению; обнаруживаю ошибки в определении.
2	Указывает существенные свойства	<ul style="list-style-type: none"> отделяю существенные свойства от несущественных в определении понятия или перечне характеристик; соотношу понятие и его существенные при-

	(характеристики) понятия	<p>знаки или выбираю их из предложенного перечня;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называю для указанного понятия его существенные признаки (без информационной опоры); • называю для группы близких понятий общие существенные признаки, а также отличительные признаки для конкретного понятия; • обнаруживаю ошибки в определении, связанные с существенными признаками; • составляю/ восстанавливаю/корректирую (в заданиях с ошибками в существенных признаках) определение понятия.
3	Приводит или находит примеры понятия	<ul style="list-style-type: none"> • могу воспроизвести примеры (изложенные в учебнике или педагогом) к понятию; • могу привести аналогичный известным примерам свой пример; • могу привести собственные примеры к указанному понятию; • могу найти объекты, относящиеся к указанному педагогом понятию, в предложенном перечне.
4	Объясняет, почему тот или иной объект относится к понятию или не относится	<ul style="list-style-type: none"> • могу назвать объект, т.е. отнести его к понятию без указания педагогом термина или понятия; • могу доказать на основе знания существенных признаков, почему один объект относится к понятию, а другой – нет; • могу привести антонимы или привести близкие, но всё же иные понятия, с которыми можно спутать (т.е. указать ошибкоопасные места при подведении под понятие).

Таблица 3.

Критерии и примеры наблюдаемых действий (индикаторы) для оценки процедурных знаний

уровень	Критерии	Наблюдаемые действия (индикаторы)
0	Не знает/ не умеет	не умею делать, не знаю, как делать, не могу объяснить, как делать
1	Владеет способом на начальном этапе.	<ul style="list-style-type: none"> • знаю название способа, правила, формулы (приема); • могу назвать аналогичные способы; • могу указать границу «неумения» в предложенном перечне учебных задач; • знаю правило формулу, прием, знаю элементы способа (операции);

		<ul style="list-style-type: none"> • знаю последовательность действий (операций) способа.
2	Осознанно владеет способом.	<ul style="list-style-type: none"> • объясняю последовательность действий, опираясь на эталон, в ситуациях, аналогичных образцу или стандартных ситуациях; • знаю условия применения способа (границы способа), т.е. знаю, на что нужно обратить внимание при выборе способа; • могу назвать признаки, которые влияют на выбор способа (прием, формулу); • могу в модельной ситуации составить алгоритм размышления; • нахожу самостоятельно признаки, которые указывают на то, что необходимо применить данный способ (прием, формулу) в учебной или практической задаче, т.е. в реальных ситуациях без указания на способ; • объясняю выбор способа и последовательности действий перед его применением.
3	Владеет умением на начальном этапе	<ul style="list-style-type: none"> • применяю способ, действуя по образцу по алгоритму или по инструкции другого человека; • самостоятельно в стандартных ситуациях применяю способ (в том числе, под громкую речь) или выполняю действие с опорой на схему, модель, памятку (зрительный эталон способа).
4	Уверенно владеет способом и умением	<ul style="list-style-type: none"> • уверенно, достаточно свободно применяю способ под внутреннюю речь в стандартных/нестандартных ситуациях, выполняю действия, осознавая каждый шаг; • могу выбрать и применить наиболее рациональный способ в решении широкого круга задач.

1.3.3. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Формы промежуточной аттестации обучающихся в 2-4 классах соответствуют действующему в школе положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель промежуточной аттестации — установление фактического уровня теоретических и практических знаний всего объема содержания учебного предмета за учебный год и соотнесение этого уровня с требованиями рабочей программы по предмету/курсу.

Выбор видов, форм, методов и системы оценок при проведении аттестации определяется на заседании Педагогического совета, график проведения промежуточной аттестации утверждается директором ОК.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне начального общего образования и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов констатирующей оценки по предмету/курсу за определенный период обучения (год) и результатов вы-

полнения констатирующих (проверочных) работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка в конце учебного года, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Кураторы класса доводят до сведения обучающихся и их родителей итоги аттестаций и решение Педагогического совета о переводе обучающегося, а в случае неудовлетворительных результатов учебного года - в письменном виде под роспись родителей с указанием даты ознакомления. Письменное извещение родителям о неудовлетворительных результатах учебного года хранится в личном деле обучающегося. В случае несогласия обучающихся и их родителей с выставленной итоговой отметкой по предмету она может быть пересмотрена. Для пересмотра на основании письменного заявления родителей приказом по школе создается комиссия из трех человек, которая в форме собеседования или констатирующей работы определяет соответствие выставленной отметки по предмету фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом об образовании (ст.58) и иными нормативными актами.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе констатирующей оценки, по всем учебным предметам и результатов выполнения, как минимум, трёх (четырёх) констатирующих (итоговых) работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

На основании результатов по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения констатирующих (итоговых работ) свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения констатирующих (итоговых работ) свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается, если не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным

разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет ОК на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся ООП НОО и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности ОК проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации ООП НОО;
- особенностей контингента обучающихся.

Как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений в ОК используется **портфель достижений**.

Методика **портфолио** (или «портфеля достижений») позволяет выявить и поощрить самые разные достижения обучающегося — академические, творческие, лидерские, трудовые, спортивные и тем самым показать его «точки роста», скомпенсировать отставание либо отсутствие прогресса в общеобразовательной программе.

Обычно портфолио составляется учащимся в виде папки достижений либо дневника (дневника-отчета или дневника-самооценки). В ОК за основу берется форма **дневника-самооценки**, модель которого усложняется с взрослением обучающегося: добавляются новые «единицы» сбора информации и расширяется часть самоанализа.

Портфолио является необходимым элементом ИОП, при его разработке обучающийся совместно с педагогом планирует свои достижения (победы на конкурсных мероприятиях, проекты и др.) по одному или нескольким направлениям образования (научно-практическое, художественно-эстетическое, физкультурно-телесное, социокультурное) в соответствии со своими интересами, способностями и притязаниями. Оценка качества портфолио происходит не по количеству представленных в нем материалов, а на основании соответствия достигнутых результатов первоначальному плану. Так, портфолио, в котором запланированы достижения на школьном уровне, и они достигнуты, получит более высокую оценку, чем портфолио, где запланировано участие на всероссийском фестивале, а участник не прошел отбор и занял третье место на региональном уровне. Такой подход способствует развитию навыка адекватной самооценки и разработке жизненных планов в соответствии со своими возможностями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО»

Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков в качестве основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

В итоге освоения образовательной программы НОО ОК обучающиеся **знакомятся и получают опыт применения следующих ценностей:**

Самоценность:

– Ценность развития. Эта ценность предполагает высокую значимость для человека постоянной работы над собой, самосовершенствование и выработку значимых для человека качеств. Осознавая эту ценность, человек концентрируется на своих собственных желаниях и целях и постоянно добывает все новые и новые знания для их достижения.

– Ценность выбора. Способность выбирать является показателем зрелой личности, принимающей ответственность за свою жизнь. Возможность выбора предоставляет человеку свободу, делает его автором собственной жизни.

– Достоинство как ценность. Достоинство — это уважение человеком самого себя. В основе достоинства лежит представление о себе как значимом человеке, обладающем устойчивыми ценностными ориентациями. Чувство собственного достоинства дает уверенность в себе, в своих волевых качествах, делает человека независимым в поступках.

Ценность авторства:

– Ценность традиции. Традиция как ценность предполагает уважение человеком общности, в которую он включен (семья, школа, родина), гордость за ее достижения, желание ее сохранять и развивать, идентификация себя с другими ее членами.

– Ценность познания. Эта ценность задает стремление человека развиваться, стремиться к новому, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире. Сделать себя и мир лучше, непонятное — понятным, ценить движение и изменение больше покоя и репродукции — вот та ценностная идея, которую мы хотим передать нашим обучающимся.

– Ценность творчества. Эта ценность проявляется в уважительном отношении к процессу созидания чего-то нового, ранее не существовавшего. В творчестве раскрываются сущностные силы человека, его предназначение. Развитие этой ценности предполагает, что обучающиеся с уважением относятся к творчеству других и в себе ценят эту способность. Мы стремимся развивать творчество в особой креативной учебной ситуации, ситуации свободы и успеха.

– Ценность самореализации. Эту ценность мы понимаем как значимость для человека реализации заложенного в нем потенциала, самостоятельной постановки целей и разработки средств для их достижения. Личностная самореализация заключается в стремлении к наиболее эффективному применению своих способностей с целью достижения желаемых результатов в продолжительной перспективе.

– Ценность жизни. Эта ценность задает отношение человека к другим людям. Жизнь — высшая и главная ценность, устанавливающая рамки любой деятельности и отношений.

Ценность сотрудничества:

– Ценность другого. Другой — одна из центральных категорий современной философии. «Я» ничего не могу сказать о себе, не соотнося себя с «Другим», «Другой» помогает мне узнать себя. Инаковость другого принимается и рассматривается как проявление уникальности, ресурса, разнообразия. Другой не пугает, а побуждает к познанию и взаимодействию. Эта ценность тесно связана с ценностью диалога. Диалог возможен лишь при условии ценностного отношения к другому человеку.

– Ценность диалога. Слово «диалог» происходит от греческих *dia* — два и *logos* — слово, понятие, мысль, разум. Оно означает, следовательно, «встречу» двух сознаний, логик, культур. Диалог — не просто общение, но взаимодействие, в ходе которого человек открывает себе и другим, обретает и узнает свое человеческое лицо, научается быть человеком. В диалоге происходит «встреча» субъектов. Диалогическое взаимодействие строится на принципах равенства и взаимного уважения позиций.

– Ценность договора. Договор — это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении действия правил, возможностей и обязанностей данных лиц. Основой для формирования этой ценности является уважительное отношение к людям, признание права каждого на реализацию своих целей и ценностей. Человек, разделяющий эту ценность, с уважением относится к закону, строит свою жизнь в соответствии с правилами сообщества. В случае возникновения противоречия интересов решает проблему при помощи переговоров.

– Ценность доверия. Доверие — это открытые положительные взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека. Доверие проявляется в готовности к взаимодействию, обмену информацией, оказанию помощи и поддержки другому. Доверие зависит от степени соблюдения оговорённых правил, а также от умения правильно действовать, достигая обозначенной цели для субъектов даже в случаях, когда некоторые правила не оговорены.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия, проектных умений и технологии жизненного проектирования обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1. Характеристика программы формирования УУД

Программа формирования УУД на уровне начального общего образования (далее – программа формирования УУД) является системообразующей в ОК и интегрирует задачи, содержащиеся в ФГОС НОО, ООП НОО и положениях Модели образовательных результатов ОК. Программа раскрывает содержание образования в ОК с точки зрения становления культур саморазвития, созидания, взаимодействия.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности составляющих культуры личности на основе развития УУД. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности обучающегося, включающую навыки совершения самостоятельного действия, выработки ценностного отношения к миру, способность к продуктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Цель программы: формирование УУД обучающихся в процессе становления культуры личности в рамках возрастных возможностей и задач развития обучающихся 7–10 лет на основе формирования готовности и способности учиться.

Задачи программы:

– реализация требований ФГОС НОО — развитие УУД как основы умения учиться; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов образования;

– достижение идеального конечного результата на возрастном этапе младшего школьного возраста.

В широком значении под УУД понимается интегративная компетентность «умение учиться», то есть способность человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему недостает для решения данной задачи, и далее находить недостающие знания и осваивать недостающие умения (Г.А. Цукерман). УУД обеспечивают успешность деловой и межличностной коммуникации, адаптации в новой ситуации, поиска и осмысления новой информации, выполнения практического дела, мышление и творчество. Из этого следует, что УУД не «привязаны» к конкретной учебной теме, учебному предмету и даже учебной деятельности. По своему масштабу они соотносимы с жизнедеятельностью человека в целом. Однако формируются УУД именно внутри учебного процесса благодаря предметному знанию, опыту учебной деятельности и учебной коммуникации. Знание — естественная и необходимая основа их формирования, но назначение УУД связано не с учебной, а с жизненной успешностью человека.

В узком значении УУД — это путь достижения цели, опирающийся на культурно выработанный способ (прием), в основании которого лежит конкретный алгоритм, порядок шагов. То есть УУД обеспечивают эффективность осуществления деятельности человека. Свой смысл и назначение они приобретают только внутри определенной цели. Они не существуют и, соответственно, не развиваются вне деятельности человека. Для того чтобы целенаправленно применять определенное универсальное действие, обучающийся должен понимать его предназначение, различать его существенные и несущественные стороны, выделять обязательные и необязательные этапы выполнения алгоритма.

Рабочее определение УУД, на которое опирается система формирования УУД ОК, следующее: **УУД — это способ достижения (учебной) цели, осуществляемый по известному алгоритму.** Данное определение позволяет выстроить систему формирования УУД, опираясь на психологически обоснованные педагогические технологии развития УУД.

Под развитием УУД понимается психологически закономерный процесс становления способности человека осуществлять свою учебную деятельность на основе системы УУД.

Под формированием УУД понимается профессиональная деятельность взрослых, направленная на создание психолого-педагогических условий для развития УУД у каждого обучающегося в образовательном процессе.

Личностные УУД рассматриваются как сложные многосоставные компетенции, в основе которых лежит способность обучающихся применять различные регулятивные, познавательные или коммуникативные УУД для решения ценностных задач. Так, в основе действия самоопределения лежит выбор на основе сравнения ценностных альтернатив целеполагания. В основе нравственно-этического оценивания — оценивание на основе ценностных критериев, в основе ценностно-смысловой ориентации — подведение наблюдаемого события (поступка) под определенную ценностную категорию (понятие). Смыслообразование осуществляется на основе индуктивных или дедуктивных умозаключений и определения этического понятия. И так далее.

С точки зрения структуры, УУД в настоящей программе разделяются на две большие группы: универсальные способы действия и элементы деятельности. И далее — подгруппы в рамках каждой группы. Универсальные способы действия подразделяются на познавательные, информационные и коммуникативные, элементы деятельности — на УУД, регулирующие индивидуальную учебную деятельность, УУД, регулирующие групповую учебную деятельность (см. рис. 2).

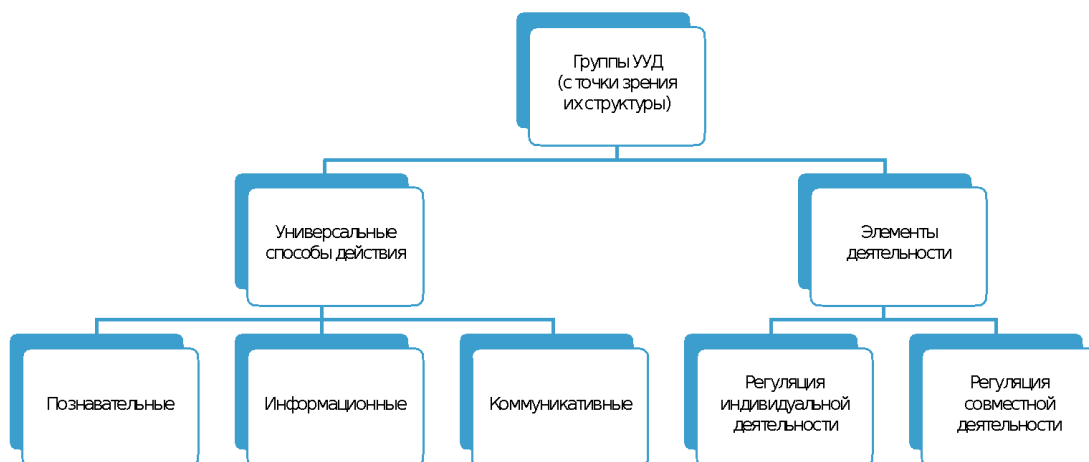


Рис. 2. Виды УУД (авторская модель ОК)

Все УУД, подлежащие формированию и развитию до уровня зрелой способности в образовательном процессе, подразделяются в нашей системе на виды и группы. В соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО выделяются три вида УУД: регулятивные, познавательные и коммуникативные; они позволяют достичь метапредметных и личностных результатов, определенных в целевом разделе настоящей программы.

Данная классификация служит основанием для определения технологий и методов формирования тех или иных групп УУД и конкретных УУД, поскольку с точки зрения педагогических инструментов формирования данные группы УУД существенно различаются.

Основным инструментом формирования первой группы УУД (универсальных способов действия) являются специальным образом сконструированные учебные задания. Эти задания структурно опираются на представленные выше модели познавательных и коммуникативно-информационных УУД.



Рис. 3. Логика формирования УУД — универсальных способов действия

Формирование универсальных способов начинается с приходом обучающихся в школу. За первые 4 года обучения важно пройти два первых этапа овладения универсальными способами, а для ряда УУД — выйти на 3-й этап (см. рис. 3). Для этого в течение всех лет обучения в начальной школе должна быть выстроена система работы по поэтапному формированию УУД: от освоения способа через образец до применения осознанного способа в контексте конкретной учебной задачи.

Основным инструментом формирования второй группы УУД (элементов деятельности) является специальным образом спроектированная и реализованная образовательная ситуация. По своей сути эта ситуация воспроизводит всю структуру учебной деятельности и позволяет учащемуся получать опыт осуществления ее структурных элементов (совершенствоваться в применении разных способов).

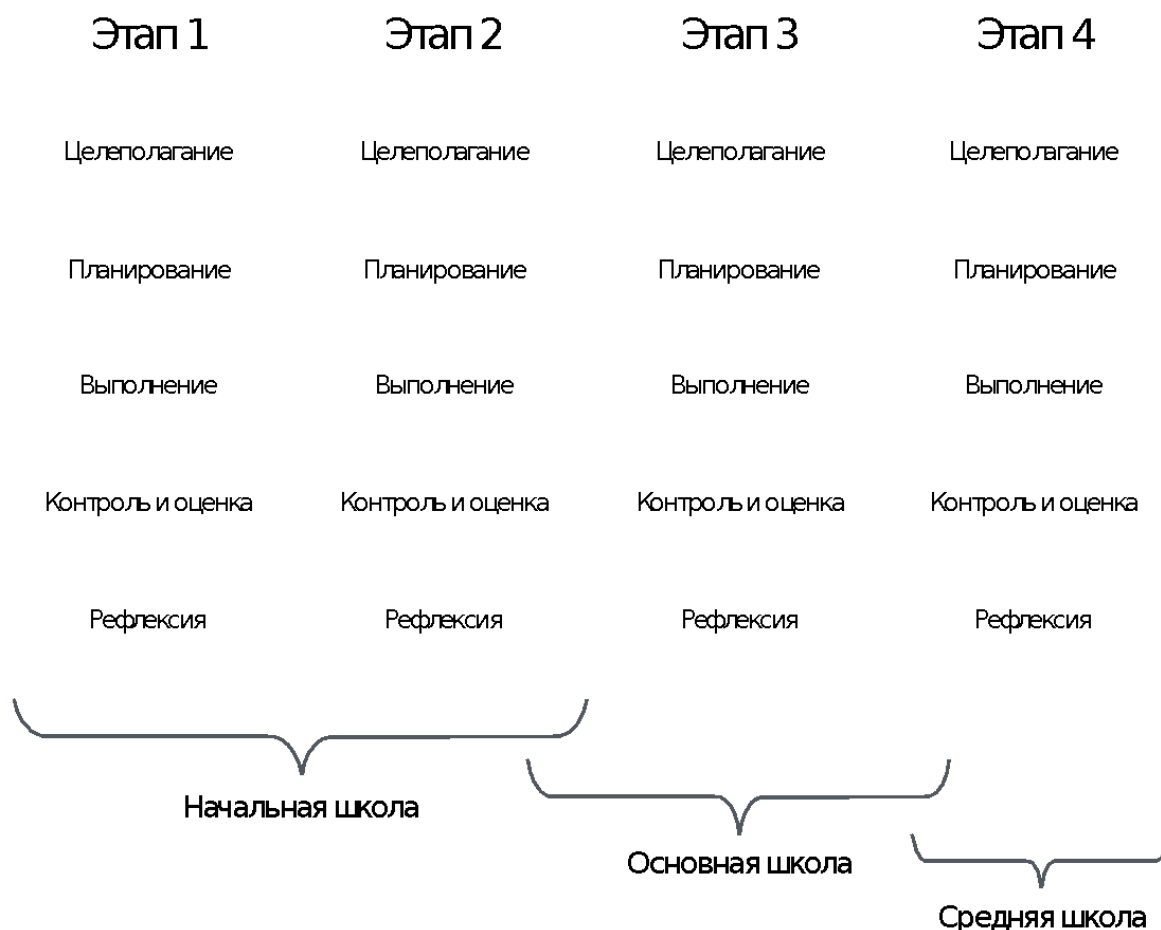


Рис. 4. Самостоятельность обучающихся на разных этапах освоения учебной деятельности

В задачи начальной школы входит прежде всего освоение первых двух этапов (см. рис. 4). В ряде случаев (в ситуации, когда доля деятельностных уроков по отношению к традиционным преобладает, а также когда у обучающихся есть опыт реализации учебных проектов) можно уже в 3–4-м классах переходить к третьему этапу. Однако в полном объеме УУД, связанные с целеполаганием, планированием и рефлексией учебной деятельности, развиваются в основной школе.

2.1.1. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся

логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования УУД. В частности, учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих УУД:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как УУД осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования гражданской идентичности личности.

В сфере личностных УУД изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных УУД:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования УУД обусловлены:

- ключевую роль предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД;
 - значением УУД моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
 - специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
 - широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
 - формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.
- Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:
- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
 - развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
 - формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
 - развитие планирующей и регулирующей функций речи;
 - развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
 - развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
 - формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
 - ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
 - формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.
- «Физическая культура».** «Физическая культура» как учебный предмет способствует:
- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
 - в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений

планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.2. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных и личностных УУД. Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у обучающихся. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу обучающихся, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности.

На уровне начального общего образования главной задачей является освоение обучающимися навыков самостоятельного действия и становление субъекта собственного действия как нормативной задачи развития для этого возраста. Деятельностный компонент включается во все формы организации учебной деятельности ОК.

Механизмом формирования деятельностных компетенций у обучающихся является технология проектирования. Ее освоение происходит на протяжении всего времени обучения обучающегося в ОК — от детского сада до 11-го класса школы. При этом обучение технологии проектирования на разных возрастных этапах имеет свои особенности, связанные с возрастными возможностями обучающихся и стоящими перед ними задачами развития.

Учебным средством освоения технологии проектирования являются программы, направленные на освоение детьми технологии проектирования. Программа — это сочетание различных учебных форм, методов, разворачиваемых в течение учебного года.

Программа реализации поисковой и проектно-исследовательской деятельности в детском саду — 1-м классе школы

Через эту программу осуществляется преемственность основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования. Преемственность обеспечивается содержанием деятельности, когда обучающиеся постепенно подходят к идее проектов через включение в исследование отдельных элементов проектирования.

Важными элементами программы являются следующие:

- Структура рабочих программ. В течение первого класса обучающиеся, работая над исследованием, действуют в привычной для себя логике, но уже в изменившихся условиях. И лишь со второго класса начинается следующий этап в освоении детьми технологии проектирования.
- Участие в Большой психологической игре, которая проходит во втором классе перед началом работы над проектами. Игра помогает ребенку осознать разницу между исследовательским и проектным подходами.
- Знакомство обучающихся с опытом проектной деятельности старших школьников: присутствие на их презентациях, возможность свободно задавать любые (в том числе наивные и «неправильные») вопросы по их проектам, посмотреть оформленные по итогам проектов выставки и обсудить их с авторами; уважительное отношение старших школьников и

взрослых к непосредственно выраженному интересу младших обучающихся, умение правильно (кратко и доходчиво) отвечать на их вопросы, пояснять свою работу.

Цель программы — облекать естественный интерес обучающихся к познанию окружающего мира в форму целенаправленной деятельности (поисковой, исследовательской и исследовательской с элементами проектирования), дать возможность получить опыт такого рода деятельности.

Задачи программы:

- создание педагогами условий для свободной исследовательской деятельности обучающихся (новое оборудование, новое место деятельности, деятельность в изменившихся условиях, например погодных, и др.);
- свободная поисковая и / или исследовательская деятельность обучающихся, приобретение ими личного опыта (педагог может участвовать в свободном исследовании обучающихся на правах партнера и должен наблюдать за их деятельностью);
- обобщение и анализ педагогами наблюдений за свободной исследовательской и / или поисковой деятельностью обучающихся;
- совместная с обучающимися рефлексия их личного опыта с выявлением способов удовлетворения познавательного интереса и элементов проектной технологии;
- подготовка обучающихся к продолжению личных исследований в форме учебного проекта (с учетом степени знакомства с технологией и возможностей обучающихся по возрастнo-нормативной модели);
- реализация обучающимся (обучающимися) учебного проекта с консультациями руководителя проекта и последующей рефлексией совместной деятельности.

В рамках программы происходит освоение и реализация обучающимися следующих видов деятельности: поисковой, исследовательской и исследовательской с элементами проектирования. В 1-м классе исследовательская деятельность еще не является основной формой обучения, она «встраивается» в другие виды учебной деятельности.

Программа реализации учебных проектов во 2–4-х классах

Цель программы: формирование проектной компетентности обучающихся, освоение ими технологии учебного проектирования, развитие умений, необходимых для успешной реализации проектов, а также формирование ценностного отношения в проектной деятельности.

Реализация программы происходит как за счет собственных организационно-содержательных ресурсов, так и за счет аккумулирования ресурсов других систем ОК, руководствующихся принципом проектности в своей деятельности.

Основные акценты в программе реализации учебных проектов: выделение проектной деятельности среди других форм учебной деятельности; появление (поддержание) у обучающихся интереса к реализации учебных проектов, осознание детьми себя как авторов учебных проектов, передача образцов осуществления учебных проектов.

Задачи программы:

- знакомство обучающихся с учебным проектированием;
- получение обучающимися опыта реализации учебных проектов;
- формирование эмоционально позитивного отношения к методу учебных проектов;
- формирование представления о проектной деятельности как особом виде учебной деятельности, отличном от урочного;
- развитие умений, позволяющих реализовать проектный подход (с учетом возрастных возможностей и степени знакомства с технологией проектирования).

Характеристика проектной деятельности обучающихся 2–4-х классов:

- Обязательность участия в проектной деятельности. Выполнение учебных проектов является обязательным для всех обучающихся. Задача педагогов — обеспечить каждому обучающемуся возможность включения в общую работу. Степень активности обучающегося зависит от его индивидуальных возможностей.
- Не все формы обучения в программе обязательны для посещения. К необязательным формам относятся психологические акции и факультативные занятия.
- Уровень самостоятельности обучающегося в выполнении проекта возрастает по мере освоения им технологии проектирования и увеличения возрастных возможностей.
- Продолжительность работы над проектом варьируется в зависимости от возраста обучающихся и особенностей конкретного проекта. Проекты делятся на долгосрочные (5–8 месяцев) и краткосрочные (1–4 месяца).
- Регулярность проектной деятельности. В течение одного учебного года обучающийся должен реализовать, как минимум, один учебный проект. За время обучения во 2–4-м классах обучающийся должен реализовать не менее трех краткосрочных проектов. Кроме того, при желании он может принять участие в долгосрочном проекте и осуществить моделирование учебного проекта (проходит путь от обнаружения проблемы до планирования пути достижения цели).

Организация проектной деятельности во 2–4-х классах предполагает преимущественно групповую форму работы. В зависимости от индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося, особенностей содержания проектной работы допустима и индивидуальная работа обучающегося под руководством взрослого.

Во 2–4-х классах могут быть реализованы разные виды учебных проектов (проект-создание, проект-внедрение, социальные и научно-познавательные, краткосрочные и долгосрочные проекты).

Формы реализации программы во 2–4-х классах. Реализация каждого этапа учебного проекта обеспечивается через различные организационные и содержательные формы работы.

Для оценки **результатов освоения детьми технологии проектирования** выделены следующие группы критериев.

- 1-я группа критериев — уровень проектной компетентности обучающихся.
- 2-я группа критериев — позитивное отношение обучающихся к проектному подходу.
- 3-я группа критериев — объективная эффективность и результативность учебных проектов, реализуемых в комплексе.
- 4-я группа критериев — ценностное отношение обучающихся к жизненному проекту.

2.1.3. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального общего образования, может стать средством формирования УУД только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и / или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, мини-групповой (парной) работы, группового взаимодействия, презентационных форм;
- использования в качестве основной методологии формирующего оценивания, построения системы оценивания в ОК на гармоничном сочетании поддерживающего и констатирующего оценивания;
- интеграции профессиональных действий всех педагогов, входящих в команду класса, в решении задач развития УУД, формирования межпредметных понятий, решения задач ценностного развития и др.;
- реализации метапредметного курса “Профессия - школьник”, ориентированного на формирование у обучающихся представлений о способах реализации УУД и содержательно интегрированного с учебными предметами основного образования;
- интеграции основного и дополнительного образования;
- эффективного использования средств ИКТ.

В соответствии с Моделью образовательных результатов ОК главным результатом развития УУД обучающихся является становление культуры личности, которая складывается из трех составляющих: культуры созидания, культуры саморазвития и культуры взаимодействия. Условия, обеспечивающие становление культуры личности, определены в локальных документах.

2.1.4. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках ООП НОО и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления обучающихся в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности обучающихся к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание обучающихся поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль обучающегося, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Важным является решение проблемы преемственности обучения при переходе из детского сада в 1-й класс.

Исследования готовности обучающихся к обучению в школе, к начальному общему образованию, показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

В программе дошкольного образования предусмотрены обязательные элементы психолого-педагогического сопровождения, касающиеся перехода конкретного обучающегося от дошкольного детства к школьному. Для обучающихся выпускной группы выбирается стратегия психолого-педагогического сопровождения в период адаптации к 1-му классу. Выполнение вышеуказанного условия (технологии психолого-педагогического сопровождения) способствует соблюдению следующих важных условий:

- Развитие самооценки обучающихся путем создания возможностей для их разнообразной деятельности.
- Разнообразие деятельности предполагает возможность ее самостоятельного выбора, выбора партнера, средств и пр.
- Оценка педагога / воспитателя должна быть ориентирована на показатели детской успешности по отношению к его предыдущим результатам и исключает сравнение с результатами других обучающихся.
- Формирование игры и ее стимулирование лежит в основе успешного развития обучающегося, т.к. является наиболее естественным проявлением его активности.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей не только игровой, но и другим видам активности обучающихся.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности позволяет ребенку открывать культурные формы и образцы и в то же время проявлять исследовательскую активность, находиться в создающей позиции.
- Участие семьи и близких взрослых — условие, предусмотренное программой и имеющее важное значение для полноценного детского развития.

Конкретные механизмы развития УУД, специфика предметных, метапредметных, личностных результатов освоения ООП НОО содержатся в рабочих программах учебных предметов.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью обучающихся к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено становлением культуры личности, формированием системы УУД.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить обучающегося учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность».

Преемственность программ начального и основного общего образования обеспечивается единой программой реализации учебных проектов во 2–9-х классах, которая способствует преемственности реализации проектной деятельности при переходе из начальной в основную школу, а также объединением образовательного процесса в 5–6-х классах в одном учебном корпусе с 1-4-ми классами.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Предметное содержание образования ОК строится в соответствии с актуальными интересами и потребностями обучающихся младшего школьного возраста в построении эффективного взаимодействия с окружающим миром: с природой, обществом, информационной средой, миром культурных ценностей и др. Все эти сферы актуальны постольку, поскольку ребенку приходится с ними сталкиваться ежедневно, в них самоопределяться, осваивать различные способы работы в них. Они определяют направления образования (или направления развития личности, зафиксированные в ФГОС НОО) и позволяют выработать мировоззрение и освоить культуру самостоятельного действия в этих направлениях (см. рис. 5).

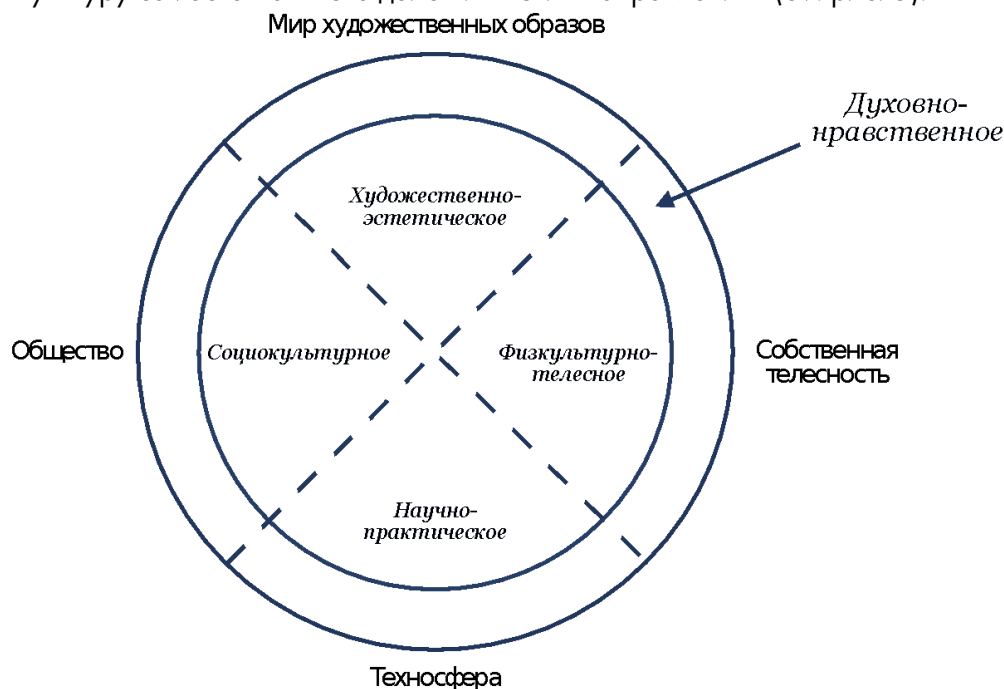


Рис. 5. Модель предметного содержания

Все обозначенные направления складываются в единую сферу, цементируются через элементы **духовно-нравственного образования** (человек и смысл его существования — обретение ценностных оснований жизни и деятельности человека), которое определяет становление личности человека.

При этом разные направления не изолированы друг от друга: один и тот же предмет может быть рассмотрен в рамках разных направлений. Например, стихотворение может быть

проанализировано методами лингвистики, может восприниматься как произведение искусства, может использоваться как способ социального действия и др.

Реализация предметного содержания предполагает организацию определенного вида деятельности, способствующие становлению культуры личности обучающихся: исследование, проектирование, конструирование, организация, стратегирование и др. Каждый вид деятельности создает свои уникальные условия для развития деятельностных компетенций.

Исследование — деятельность, связанная с получением новых знаний, основанная на свойственном человеку исследовательском поведении и сопровождающаяся применением определенных средств (в науке они известны как методы и методики), связанных с наблюдением, экспериментированием, анализом и т.д. (А.В. Леонтович). Исследовательская деятельность предполагает выполнение обучающимися учебных исследовательских задач с целью получения ими субъективно нового знания (т.е. нового для конкретного обучающегося), направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством взрослого. Исследование является ключевым для становления способности превращать опыт в ресурс для развития; способности к самоопределению, конструктивному взаимодействию с другими. На возрастном этапе начальной школы исследовательская деятельность выступает главным средством сохранения исследовательского поведения и его преобразования в культурную деятельностную форму. Естественный интерес обучающихся к познанию окружающего мира облекается в форму целенаправленной деятельности (поисковой, исследовательской и исследовательской с элементами проектирования), дает возможность получить опыт такого рода деятельности

Проектирование — деятельность, направленная на выявление необходимости и создание новых объектов и явлений окружающего мира, отличных по своим характеристикам и свойствам от известных; совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности (Е.С. Полат, Н.Ю. Пахомова). Проектная деятельность направлена на реализацию авторского замысла, она ограничена во времени и способствует достижению заранее запланированного результата оптимальным способом с учетом имеющихся ресурсов и рисков. Поддерживает инициативность и активность обучающегося, развивает умение самостоятельно выстраивать маршрут для решения поставленной задачи, учит нести личную ответственность за результат. В ходе реализации проектного замысла обучающиеся учатся выбирать средства, адекватные стоящей задаче, принимать эффективное решение из множества возможных, в том числе и в ситуациях неопределенности. Проектирование является решающим в развитии способности идти от замысла к результату, становлению веры в себя и собственные силы. В начальной школе ставится задача освоения технологии учебного проектирования, развития умений, необходимых для успешной реализации проектов, а также формирования ценностного отношения в проектной деятельности. Обучающиеся учатся выделять проектную деятельность среди других форм учебной деятельности; у них поддерживается интерес к реализации учебных проектов.

Конструирование — деятельность, направленная на создание моделей, макетов, конструкций из заданного, обычно ограниченного набора исходных элементов. Различают конструирование умственное (система мыслительных операций), графическое (выполнение эскизов, схем и пр.), предметно-манипулятивное (моделирование или постройка опытного образца устройства практического назначения) (Л.А. Парамонова). Детское творческое конструирование рассматривается нами как важнейшая форма организации и становления навыков учебной деятельности в начальной школе.

Организация (оргуправление) — социотехническая деятельность, направленная на организацию деятельности других людей, на руководство такой деятельностью или на управле-

ние их целями, знаниями, действиями, способностями (Г.П. Щедровицкий). В начальной школе оргуправление реализуется прежде всего в таких формах, как коллективное творческое дело (И.П. Иванов) и др. Оргуправление значимо для становления способности договариваться, воспитания уважения, развития умения соблюдать конвенции, конструктивно взаимодействовать с другими. На основе навыков оргуправления в начальной школе складываются проектные команды, создаются условия для последующего становления детско-взрослых образовательных общностей.

Формирование развивающей, мотивирующей, комфортной образовательной среды ОК является ключевым механизмом обеспечения идеального конечного результата. Образовательная среда определяется конечным набором компонентов, задающих как культурное содержание, так и вектор развития ОК.

Компонент определяется:

- формами организации образовательной деятельности в плане работы ОК и в расписании занятий (урок, занятие группы дополнительного образования, экскурсия, участие в олимпиаде или конференции, выезд на каникулах и др.);
- принципами и характером диагностики образовательного результата (контрольная, экзамен, тестирование, защита творческой работы; соревнование, включенное педагогическое наблюдение, экспертиза проекта и др.);
- функциями, которые компонент имеет в реализации концепции и программы развития ОК (усвоение материала учебных предметов, развитие определенных общих или специальных способностей; социально-ценностное личностное развитие, освоение технологии жизненного проектирования);
- методами освоения учебного и культурного материала (трансляция знаний, умений и навыков; вовлечение в групповой или индивидуальный проект; постановка индивидуальных заданий, знакомство с социальной или производственной практикой, планирование профессионального пути, разработка программы реализации жизненных проектов и др.);
- подбором непосредственных и опосредованных участников образовательного процесса (обучающийся школы, обучающиеся других школ, принимающие участие в образовательных проектах ОК, учителя, педагоги дополнительного образования, преподаватель вуза, действующий научный сотрудник, спортсмен, деятель искусства и др.).

Компонент имеет надпредметный, интегрирующий характер, определяющий принципы подачи предметного материала, способы трансляции норм деятельности и пути обретения культурных ценностей обучающимися. На основе модели компонента разрабатываются конкретные формы образовательной деятельности, входящие в учебный план ОК.

Ключевыми компонентами образовательной среды в ОК являются:

1. Система учебных предметов.

- Функции — освоение систематики наук, выработка элементов научного мировоззрения, развитие мотивации к исследовательской и проектной деятельности.
- Форма образовательной деятельности — урок.
- Методы освоения материала — учебная деятельность, решение учебных задач, создание деятельностных образовательных ситуаций.
- Методы диагностики — констатирующая (проверочная) работа, методы мониторинга предметных образовательных результатов.
- Участники образовательного процесса — обучающиеся, учителя.

2. Система форм образовательной деятельности, направленных на освоение технологии проектирования. Реализуется в рамках школьного компонента, программ дополнительного образования и внеурочной деятельности. Предполагает освоение обучающимися до-

полнительных к базисным курсам знаний и выполнение индивидуальных и командных проектов и исследований на уровне образовательной организации.

- **Функции** — формирование ценностного отношения к проектному подходу, освоение норм исследовательской или проектной деятельности, форм командной работы, получение опыта планирования, реализации и презентации проектов.

- **Формы образовательной деятельности** — групповые и индивидуальные занятия, консультации, совместное с педагогом проектирование и планирование работ, самостоятельная практическая работа.

- **Методы освоения материала** — реализация собственного (группового или индивидуального) творческого, социального, исследовательского проекта.

- **Методы диагностики** — мониторинг образовательных результатов, оценка проектов по критериям, внутренняя совместная с педагогом экспертиза хода и результатов выполнения работы, защита на школьной конференции.

- **Участники образовательного процесса** — учителя, педагоги, руководители проектов, наставники, родители.

3. Система выездных мероприятий. Практическая работа в лабораториях, экскурсии, экспедиции, полевые практики, стажировки и др.

- **Функции** — расширение границ образовательного процесса, включение в него реальных объектов природы, культуры, социума, субъектов профессиональной деятельности.

- **Формы образовательной деятельности** — индивидуальная и групповая практическая работа по избранной теме под руководством научного руководителя; по образовательной программе выезд, посещение профессиональных учреждений и организаций, объектов культурного и природного наследия.

- **Методы освоения материала** — практическая ознакомительная, поисковая, проектная, исследовательская деятельность на реальных объектах.

- **Методы диагностики** — оценка сообщений обучающихся о характере и объеме собранного материала, основных результатах работы, презентация творческих продуктов (исследовательская работа, сайт о поездке, видеофильм и др.).

- **Участники образовательного процесса** — обучающиеся, педагоги, специалисты профильных учреждений, родители.

4. Система конкурсных мероприятий. Конкурсы, конференции, фестивали, выставки, спортивные соревнования и др., как школьные, так и городские, всероссийские и международные мероприятия.

- **Функции** — освоение нормы презентации результата в избранной области.

- **Формы образовательной деятельности** — представление законченной исследовательской работы, социокультурного проекта, спортивного достижения и др.

- **Методы освоения материала** — включение в тематическую дискуссию, рефлексия собственных достижений в сравнении с достижениями сверстников.

- **Методы диагностики** — внешняя экспертиза качества выполненной работы и достигнутого образовательного результата.

- **Участники образовательного процесса** — обучающиеся, педагоги, психологи.

5. Творческая деятельность и содержательный досуг. Пространство для свободного творчества, свободной деятельности и продуктивных форм времяпрепровождения обучающихся, социальных проб.

- **Функции** — мотивация к творческой работе в избранном направлении.

- **Формы образовательной деятельности** — классно-урочная аудиторная форма, групповые тематические занятия, клубные досуговые формы.

- Методы освоения материала — усвоение материала образовательной программы, организация индивидуализированных творческих форм работы.
- Методы диагностики — включенное педагогическое наблюдение.

Участники образовательного процесса — обучающиеся, педагоги, родители.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

В данном разделе ООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне начального общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, размещенных на сайте ОК.

Рабочие программы учебных предметов на уровне начального общего образования составлены учителями в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО, а также внутренним нормативным документом ОК.

Задачи, реализуемые в рамках программы начального общего образования, соответствуют положениям ФГОС НОО, которые определяет их следующим образом (см. табл. 4). Содержание учебных предметов в ОК разработано в соответствии с предметными областями ФГОС НОО и направлено на становление культуры личности обучающихся.

Таблица 4

Задачи реализации содержания начального общего образования по предметным областям в соответствии с ФГОС НОО

Предметные области	Основные задачи реализации содержания
Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке
Математика и информатика	Развитие математической речи, логических УУД, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формиро-

	вание модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, развитие познавательных и информационно-коммуникативных УУД
Основы религиозных культур и светской этики	Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности, применение УУД для решения практических задач
Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни

2.2.2.1. Русский язык

Учебный предмет является ведущим для направлений образования: художественно-эстетическое, социокультурное.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к

этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, е, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- ..сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- ..сочетания **чк – чн, чт, щн**;
- ..перенос слов;
- ..прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- ..проверяемые безударные гласные в корне слова;
- ..парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- ..непроизносимые согласные;
- ..непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- ..гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- ..разделительные **ъ** и **ь**;
- ..мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
- ..безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- ..безударные окончания имен прилагательных;
- ..раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ..**не** с глаголами;
- ..мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- ..мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- ..безударные личные окончания глаголов;
- ..раздельное написание предлогов с другими словами;

– ..знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

– ..знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.2.2.2. Литературное чтение

Учебный предмет является ведущим для направлений образования: художественно-эстетическое, социокультурное.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и

всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.2.2.3. Родной язык (русский язык)

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (разделы программы) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры обучающихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

1 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).
2. Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.)
3. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии.

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и его значение.

Многозначные слова.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2 класс.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1. Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг).
2. Слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка), какие из них сохранились до наших дней.
3. Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (русск.), ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Работа со словарем ударений.

Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; поговорки. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Типы текстов: описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища). Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1. Слова, описывающие город (например, конка, карета, городской, фонарщик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастеровой).

2. Слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, кафтан, зипун, армяк, наверхник, душегрея, салоп, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, работать спустя рукава, один салопчик да и тот подбит ветром).

Проектное задание: «Русский народный костюм»

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные; эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Заемствованные слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации

4 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, называющие части тела человека (например, перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница); слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица,); слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии.

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

2.2.2.4. Иностранный язык

Учебный предмет является ведущим для социокультурного направления образования.

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально / невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is / there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление

о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this / these, that / those), неопределенные (some, any – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.5. Математика и информатика

Учебный предмет является ведущим для научно-практического направления образования.

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если...», «то...»; «верно / неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.6. Окружающий мир

Учебный предмет является ведущим для направлений образования: научно-практическое, социокультурное, физкультурно-телесное.

Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных

богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права обучающегося.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты обучающихся, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное

время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Учебный предмет является ведущим для направлений образования: духовно-нравственное, социокультурное.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.8. Изобразительное искусство

Учебный предмет является ведущим для художественно-эстетического направления образования.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.9. Музыка

Учебный предмет является ведущим для художественно-эстетического направления образования.

Содержание учебного предмета

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры обучающихся на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение обучающихся к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заянька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, приглашительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластиче-

ского интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.10. Технология

Учебный предмет является ведущим для научно-практического и художественно-эстетического направлений образования.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.2.11. Физическая культура

Учебный предмет является ведущим для физкультурно-телесного направления образования.

Содержание учебного предмета

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1 Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования строится на основе требований ФГОС НОО в соответствии с базовыми ценностями российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся реализуется на основе концептуальных документов и методологических разработок в рамках системы воспитательной работы ОК. Под системой воспитательной работы понимается комплекс организационных и педагогических технологий, целенаправленно и согласованно работающих на развитие у обучающихся субъектной позиции на основе принятой в ОК системы ценностей. Все формы организации воспитательной работы имеют деятельностный характер.

Поэтапное движение человека в сторону становления в качестве субъекта саморазвития, постепенное выращивание им субъектной позиции в отношении своей жизни и окружающего мира (в том числе мира человеческой культуры) заложено в возрастно-нормативной модели развития обучающегося в ОК. Далее оно транслируется и конкретизируется в содержании и технологиях всех систем образовательного комплекса (прежде всего — педагогических).

В том числе и в программе воспитания и социализации учащихся, в рамках которой выстраивается система воспитательной работы.

Становление субъектной позиции — процесс длительный, возрастно-закономерный. Ее становление начинается в дошкольный период, отчетливо продолжается в юности и далее длится всю жизнь. Программа социализации и воспитания учитывает субъектные возможности учащихся разных возрастных групп. Уровень начального общего образования — это период для создания важных психологических предпосылок развития субъектной позиции (развитие креативности, мышления, произвольности, внутреннего плана действия, практической компетентности в совершении действия, социальных компетенций и оценочных умений). Это период освоения простых нравственных образцов. Для проектирования используются образовательные ситуации, построенные на ценностном образце. На уровне основного общего образования уровень развития субъектной позиции обучающихся может соответствовать как «субъекту действия», так и «субъекту собственного действия» (см. рис. 6).

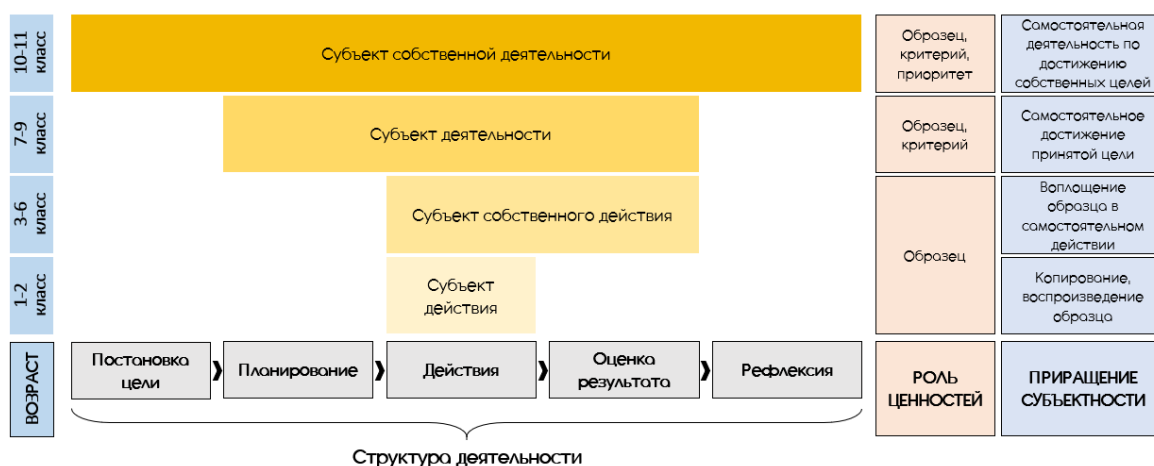


Рис 6. Приращение субъектности на разных ступенях образования (возрастно-нормативны аспект)

Для обучающегося, субъектная позиция которого сформирована на уровне «субъект действия» и «субъект собственного действия», важно создавать образовательные ситуации, построенные на ценностном образце. За годы обучения в начальной школе учащиеся должны накопить существенный опыт действия в разных ситуациях на основе разнообразных ценностных образцов. И наиболее значимые из них присвоить как личные модели поведения.

Для того чтобы создаваемые условия соответствовали реальному уровню субъектной позиции учащихся и создавали зону ближайшего развития, необходимо:

- при проектировании условий ориентироваться на модель развития субъектной позиции;
- осуществлять регулярный мониторинг развития субъектной позиции обучающихся для коррекции психолого-педагогических действий.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития обучающегося как субъекта собственного действия, опирающегося на нравственные ценностные основания.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности обучающегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межкультурного и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

– знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

В рамках реализации программы основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся создаются психолого-педагогические условия для возрастосообразного освоения обучающимися ценностей ОК (в том числе конкретизирующих основные ценности).

Самоценность:

– Ценность развития. Эта ценность предполагает высокую значимость для человека постоянной работы над собой, самосовершенствование и выработку значимых для человека качеств. Осознавая эту ценность, человек концентрируется на своих собственных желаниях и целях, постоянно добывает все новые и новые знания для их достижения.

– Ценность выбора. Способность выбирать является показателем зрелой личности, принимающей ответственность за свою жизнь. Возможность выбора предоставляет человеку свободу, делает его автором собственной жизни.

– Достоинство как ценность. Достоинство — это уважение человеком самого себя. В основе достоинства лежит представление о себе как значимом человеке, обладающем устойчивыми ценностными ориентациями. Чувство собственного достоинства дает уверенность в себе, в своих волевых качествах, делает человека независимым в поступках.

Ценность авторства:

– Ценность традиции. Традиция как ценность предполагает уважение человеком общности, в которую он включен (семья, школа, родина), гордость за ее достижения, желание ее сохранять и развивать, идентификация себя с другими ее членами.

– Ценность познания. Эта ценность задает стремление человека развиваться, стремиться к новому, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире. Сделать себя и мир лучше, непонятное — понятным, ценить движение и изменение больше покоя и репродукции — вот та ценностная идея, которую мы хотим передать нашим ученикам.

– Ценность творчества. Эта ценность проявляется в уважительном отношении к процессу созидания чего-то нового, ранее не существовавшего. В творчестве раскрываются существенные силы человека, его предназначение. Развитие этой ценности предполагает, что ученики с уважением относятся к творчеству других и в себе ценят эту способность. Мы стремимся развивать творчество в особой креативной учебной ситуации, ситуации свободы и успеха.

– Ценность самореализации. Эту ценность мы понимаем, как значимость для человека реализации заложенного в нем потенциала, самостоятельной постановки целей и разработки средств для их достижения. Личностная самореализация заключается в стремлении к наиболее эффективному применению своих способностей с целью достижения желаемых результатов в продолжительной перспективе.

– Ценность жизни. Эта ценность задает отношение человека к другим людям. Жизнь — высшая и главная ценность, устанавливающая рамки любой деятельности и отношений.

Ценность сотрудничества:

– Ценность Другого. Другой — одна из центральных категорий современной философии. «Я» ничего не могу сказать о себе, не соотнося себя с Другим, Другой помогает мне узнать себя. Инаковость другого принимается и рассматривается как проявление уникальности, ресурса, разнообразия. Другой не пугает, а побуждает к познанию и взаимодействию.

Эта ценность тесно связана с ценностью диалога. Диалог возможен лишь при условии ценностного отношения к другому человеку.

– Ценность диалога. Слово «диалог» происходит от греческих *dia* — два и *logos* — понятие, мысль, разум, язык; следовательно, означает «встречу» двух сознаний, логик, культур. Диалог — не просто общение, но взаимодействие, в ходе которого человек открывается себе и другим, обретает и узнает свое человеческое лицо, научается быть человеком. В диалоге происходит «встреча» субъектов. Диалогическое взаимодействие строится на принципах равенства и взаимного уважения позиций.

– Ценность договора. Договор — это соглашение двух или более лиц, об установлении, изменении или прекращении действия правил, возможностей и обязанностей данных лиц. Основой для формирования этой ценности является уважительное отношение к людям, признание права каждого на реализацию своих целей и ценностей. Человек, разделяющий эту ценность, с уважением относится к закону, строит свою жизнь в соответствии с правилами общества. В случае возникновения противоречия интересов решает проблему при помощи переговоров.

– Ценность доверия. Доверие — это открытые, положительные взаимоотношения между людьми, содержащие уверенность в порядочности и доброжелательности другого человека. Доверие проявляется в готовности к взаимодействию, обмену информацией, оказанию помощи и поддержки другому. Доверие зависит от степени соблюдения оговорённых правил, а также от умения правильно действовать, достигая обозначенной цели для субъектов даже в случаях, когда некоторые правила не оговорены.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования осуществляется в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия, проектных умений и технологии жизненного проектирования обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы также по направлениям ФГОС ООО, каждое из которых, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России. Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Для понимания того, как выстраивается система воспитательной работы и осуществляется реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, важны такие понятия, как воспитательное событие, образовательная ситуация, образовательная форма.

Главным системообразующим элементом (ядром системы) является **воспитательное событие**. Воспитательное событие для его участников — факт личной или общественной жизни (что проявляется в деятельности, отношениях, переживаниях), эмоционально и ценностно переживаемый участниками и приводящий к развитию их мировоззрения, личностных качеств, мотивации или стратегии деятельности.

Образовательная ситуация — это спроектированная (специально организованная) взрослым под конкретные задачи развития субъектной позиции деятельность, в которую включен он сам и его воспитанники. В основе образовательной ситуации всегда лежит деятельность, имеющая ценностные основания, а перед ее участниками стоит двойная задача: осуществить деятельность и воплотить в ней и ее результате осмысленную и принятую ценность.

Система воспитательной работы включает в себя как совокупность спроектированных событий, так и спонтанные (незапланированные) воспитательные события, возникшие в результате перевода естественного события в образовательную ситуацию. Таким образом, воспитательное событие может быть двух видов: спроектированное (специально разработанное

для решения педагогической задачи) и естественное (то, что случается само по себе, не планируется заранее).

В первом случае воспитательное событие — результат педагогического проектирования, технологичного воплощения в определенной форме значимых ценностей и целей развития. И образовательная ситуация закладывается в основу воспитательного события уже при его проектировании.

Во втором случае естественное событие еще только должно стать педагогическим (то есть решающим педагогические задачи). Для этого необходимы специальные действия, помогающие участникам открыть смысл происходящего для себя, присвоить полученный социокультурный опыт. Можно сказать, что естественное событие — это потенциально воспитывающая ситуация, которую нужно технологично достроить до образовательной ситуации и при этом сохранить уже присущую ей субъективную значимость для участников.

Образовательная ситуация лежит в основе воспитательного события. Но одной образовательной ситуации, положенной в основание события, недостаточно. Воспитательное событие «вырастает» из такой ситуации только в том случае, если происходящее воспринимается участниками как субъективно значимая, содержательно важная и эмоционально переживаемая деятельность. Образовательная ситуация, обретшая для участников личностный смысл, — это и есть воспитательное событие.

На основе представлений о том, как формируется субъектная позиция, для реализации программы воспитания и социализации на уровне основного общего образования разработаны технологии, позволяющие проектировать образовательные ситуации, построенные на ценностном образце.

В образовательной ситуации, построенной на ценностном образце, учащиеся осваивают тот или иной ценностный образец и учатся выстраивать свои действия (их последовательность, содержание каждого действия, критерии оценивания) на основе этого образца.

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Каждое воспитательное событие реализуется в какой-либо **образовательной форме**. В качестве образовательной формы могут выступать урок, занятие, классный час, экскурсия, дискуссия, заседание клуба и многое другое. Все эти формы можно разделить на несколько больших групп.

Первая группа включает в себя урок и его разновидности (факультатив, практикум...), а также занятие и его разновидности (тренировка, репетиция и др.). Урок — ключевая форма реализации основного образования; занятие — одна из наиболее часто встречающихся форм организации дополнительного образования. Главное, что объединяет эти формы, — их «двойное подчинение». Они всегда, помимо задач воспитания, решают задачи обучения, целенаправленного развития определенных умений или компетенций.

Вторая группа — это формы, которые могут быть объединены общим термином «воспитательное мероприятие». Они различны по своему устройству, но их объединяет то, что они специально создаются для решения воспитательных задач.

Третья группа — это формы свободного общения детей, детей и взрослых, которое при необходимости и желании может решать также и воспитательные задачи.

Обобщая, можно сказать, что:

- воспитательное событие — основной инструмент решения задач развития субъектной позиции в системе воспитательной работы.
- образовательная ситуация — технологическая основа воспитательного события.
- мероприятия, уроки, занятия и иные образовательные формы — «внешний вид» воспитательного события.

В определении содержания и организации воспитательных событий система воспитательной работы опирается на психолого-педагогические принципы образовательной деятельности в ОК:

- событийность образовательного процесса,
- продуктивная насыщенность образовательной среды,
- баланс образовательных технологий и педагогической уникальности в ситуации взаимодействия взрослого и ребенка,
- проектность как способ и стиль жизни комплекса,
- детско-взрослая общность как условие индивидуального развития,
- нравственные ценности как основа развития.

При реализации программы воспитания и социализации осуществляется ряд педагогических процессов для развития ценностной составляющей субъектной позиции обучающихся, а именно:

- ценностное наставничество;
- проектирование и реализация воспитательных событий;
- проектирование условий для проявления социальной активности обучающихся;
- создание и поддержка деятельности детско-взрослых сообществ.

Ценностное наставничество. Ценностное наставничество позволяет организовать сотрудничество взрослого и обучающегося в реализации развивающего потенциала индивидуальной образовательной программы. Как вид педагогической деятельности ценностное наставничество направлено на развитие субъектной позиции и индивидуализацию образования средствами ИОП. Главная задача наставника — помочь обучающемуся сформировать личное отношение к учебной деятельности как инструменту саморазвития и построения будущего.

Для реализации возможностей данного процесса в ОК разработана технология организации ценностного наставничества.

Проектирование и реализация воспитательных событий. Данное направление работы предполагает создание проектировочных команд, которые смогут работать с образовательной средой как предметом педагогического проектирования, замышляя и реализуя воспитательные события разного содержания, продолжительности и сложности на уровне всего образовательного комплекса, структурного подразделения или отдельной группы обучающихся (класса, временного детского или детско-взрослого сообщества).

Для реализации данного процесса разработаны технологии:

- планирования воспитательной работы в ОК на учебный год;
- проектирования цикла образовательных ситуаций для решения задач развития субъектной позиции обучающихся конкретной группы (класса);
- создания воспитательного события на основе образовательной ситуации.

Эти технологии обеспечивают последовательную реализацию ценностного содержания на всех этапах проектирования, планирования и реализации конкретных воспитательных событий.

Проектирование условий для проявления социальной активности обучающихся. В рамках данного направления работы создаются условия для реализации обучающимися своей субъектной позиции в специально созданных и естественных ситуациях деятельности и общения как внутри ОК, так и за его пределами. Пробы и практики (в том числе социальные), с одной стороны, могут осуществляться внутри школы, в рамках дополнительного образования, самоуправления, проектов, направленных на изменение и развитие уклада. С другой стороны, социальные пробы и практики будут выводить активность обучающихся за пределы обра-

зовательного пространства и реализовываться на основе принципов социального партнерства.

Вместе с тем, весомым ресурсом для проявления социальной активности обладает детское самоуправление.

Создание и поддержка деятельности детско-взрослых сообществ. Работа в рамках этого направления предполагает: а) постепенное выстраивание единой ценностной среды, попадая в которую каждый новый член сообщества «впитывал» бы в себя ценности и модели поведения, их воплощающие, и б) насыщение жизни этих сообществ деятельностью, выстроенной на осознанных ценностных основаниях.

Специфика контингента обучающихся в ОК определяет и принципы построения взаимодействия семьи и школы. Приемные родители являются равноправными участниками образовательного процесса и включаются в выработку стратегии работы с конкретным ребенком. Важный принцип заключается в том, что родители удерживают приоритеты семьи и конкретного ребенка, с одной стороны, а с другой — учитывают видение ситуации школьными специалистами, вместе с ними работающими на решение образовательных задач обучающихся.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся представляет собой совокупность ценностно и содержательно взаимосвязанных между собой целостных программ (программы представляют собой последовательность образовательных форм с общими воспитательными целями) и отдельных образовательных форм. Все они проектируются (или специально достраиваются) на основе структуры образовательных ситуаций, направленных на развитие субъектной позиции обучающихся, и реализуются так, чтобы стать воспитательным событием для участников. Объединяет эту совокупность в целое единая система ценностей и задачи развития субъектной позиции.

Значительная часть воспитательных событий для конкретного возраста (класса) реализуется на основе годовой воспитательной программы. Годовая воспитательная программа выстраивается как последовательное предъявление отдельных законченных образовательных циклов, в основе которых ценности, включенные в образовательную программу ОК.

Конечная цель реализации годовой программы связана с качественными изменениями в формирующейся субъектной позиции учащихся (переход на новый уровень самостоятельности, или в рамках данного уровня развитие новых умений, знакомство с новыми ценностными образцами или расширение представления детей об уже знакомых). Годовая воспитательная программы включает в себя 3 цикла, каждый из которых соответствует по продолжительности учебному триместру.

В годовую воспитательную программу также включены отдельные воспитательные события, не являющиеся элементами циклов (краткосрочных воспитательных программы), но решающие задачи всестороннего развития обучающихся, удовлетворения их досуговых, познавательных, спортивных, общественных и иных интересов.

В соответствии с годовыми воспитательными программами выстраивается система планов структурных подразделений и сотрудников ОК. Так, план куратора класса выстраивается на основе воспитательной программы обучающихся данного класса. План ценностного наставника также опирается на годовую воспитательную программу и технологию реализации ценностного наставничества. Спонтанные и ситуативные события также становятся частью системы работы, после того как куратор класса, наставник или иной специалист, осознающий развивающий смысл ситуации, построит ее до образовательной ситуации и создаст условия для проживания детьми воспитательного события.

При проектировании каждой образовательной формы применяются психолого-педагогические правила и принципы, реализация которых позволяет развернуть эту форму как воспитательное событие.

2.3.4. Планируемые результаты реализации программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

В результате реализации программы планируется получить следующие образовательные результаты, предусмотренные ФГОС основного общего образования и концептуальными документами ОК.

В целом программа обеспечивает приращение субъектной позиции обучающихся до уровня «субъект деятельности».

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и ОК, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве ОК и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность обучающихся отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

2.3.5. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

В качестве критериев, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития обучающихся и показателем эффективности реализации ОК программы воспитания и социализации обучающихся.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО – комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства, а также в соответствии с идеальным конечным результатом ОК и необходимостью становления у обучающихся культур взаимодействия, созидания, саморазвития. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья обучающихся от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье обучающихся и всего населения страны в целом;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа обучающихся, способствующая активной и успешной социализации обучающегося в ОК, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Цель и задачи программы.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения ООП НОО.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья обучающихся (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить обучающихся выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность обучающегося безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления, виды и формы образовательной работы по формированию экологической культуры

Важным направлением реализации программы является формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок; умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Для реализации этого комплекса необходима интеграция с курсом физической культуры.

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование

умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни локализуется по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры ОК;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с обучающимися с ослабленным здоровьем и с обучающимися с ОВЗ.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации обучающегося, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и дви-

гательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т.п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы ОК дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье обучающихся, и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

Критерии и показатели эффективности программы

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг по соответствующим критериям.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в ОК, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

– включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт ОК обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Критерии эффективности реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

– высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

– отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

– повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

– снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;

– результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

– положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности обучающихся, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

2.5.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении начального общего образования.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в освоении ООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и / или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ОВЗ. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и / или дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными ОВЗ;

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обучающихся-инвалидов;

- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями каждого обучающегося, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- создание условий, способствующих освоению обучающимися с ОВЗ ООП НОО и их интеграции в ОК;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) фи-

зического развития, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация ИУП, организация индивидуальных и / или групповых занятий для обучающихся с выраженным нарушением в физическом и / или психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ (в том числе приемным родителям) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы имеет две составляющие:

1. Создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в освоении ООП НОО, коррекция физического и (или) психического развития обучающихся, их социальная адаптация.

2. Обеспечение семейной и жизненной адаптации детям из приемных семей.

Образовательный процесс в ОК направлен на удовлетворение индивидуальных потребностей всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в обучении и развитии. При этом все обучающиеся из приемных семей рассматриваются как обучающиеся с особыми образовательными потребностями, нуждающимися в инклюзивных образовательных технологиях. В соответствии с рекомендациями психолого-педагогической службы и с согласия родителей индивидуальное сопровождение ученику с особыми образовательными потребностями оказывает тьютор. Предусмотрено проведение уроков в технологии совместного преподавания: учитель и специалист сопровождения совместно ведут урок, специалист сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог) подбирается в зависимости от структуры образовательной программы, ИУП обучающегося с особыми образовательными потребностями и направленности предметного содержания.

2.5.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление обучающихся с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ОК;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и / или психическом развитии обучающихся с ОВЗ в условиях ОК; способствует формированию УУД у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися

ся (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ОК) диагностику развития и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося с ОВЗ коррекционных программ / методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ОВЗ.

Механизмы реализации программы.

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов ОК обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие ОК с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ОВЗ;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей обучающихся с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Для достижения доступности и качества образования для каждого обучающегося, независимо от его возможностей и ограничений, состояния здоровья и социального статуса в ОК **решаются следующие задачи:**

1. Создание образовательных условий, позволяющих любому обучающемуся получить качественное образование и освоить общеобразовательную программу. Для этого создается безбарьерная развивающая образовательная среда. Учитываются все элементы среды доступности: организация пространства, выделение изолированной зоны в пространстве класса, зона для двигательной активности, специальная комната для парной или индивидуальной работы. Специально организуется рабочее место обучающегося с ОВЗ, подбирается специальная мебель, технические средства обучения для обучающихся с сенсорными нарушениями. Предусматривается обеспечение специальными учебниками, рабочими тетрадями и дидактическими материалами, отвечающими особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ на каждой ступени образования.

2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого обучающегося. Основным элементом инклюзивной культуры — наличие в образовательном учреждении принимающей атмосферы, т.е. такой системы отношений, при которой основной ценностью является каждый участник образовательного процесса с его индивидуальными возможностями и качествами. Проводится работа по формированию у обучающихся позитивной социально направленной учебной мотивации. При необходимости осуществляется адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения обучающимся с ОВЗ, а также адаптация имеющихся или разработка новых необходимых учебных и дидактических материалов.

3. Создание социокультурных и психологических условий для адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями в семье, группе сверстников, школьном сообществе. Для этого организуются внеучебные и внеклассные мероприятия с использованием интерактивных форм деятельности обучающихся, социальные практики, направленные на социальную интеграцию обучающихся с инвалидностью, на раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы, местного сообщества.

4. Организация всех видов поддержки участников образовательного процесса, привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса с учетом принципов инклюзии, организация волонтерского движения.

5. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников. Обучение, методическая и психологическая поддержка учителя и всего персонала ОК. Назначение ответственного за организацию инклюзивной практики (координатора). Организация различных форм профессионального взаимодействия, обмена опытом и самообучения.

6. Организация условий для сетевого взаимодействия с иными государственными и негосударственными организациями в целях привлечения общественных и профессиональных ресурсов, методической поддержки и получения научных консультаций по вопросам обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ. Социальное партнерство дает возможность привлечь к работе общественные организации, фонды, ориентированные на социальные задачи, волонтеров и местное сообщество.

2.5.3. Система семейного жизнеустройства приемных семей

В целях реализации эффективного освоения ООП НОО детьми из приемных семей в ОК разработана **система семейного жизнеустройства приемных семей**, которая нацелена на создание условий в профессиональном сообществе поселка для становления ресурсной (профессиональной) приемной семьи, способной осознанно и целенаправленно помогать детям-сиротам войти в новую семью и обрести в ней свое место, а в дальнейшем успешно социализироваться и сформировать к окончанию школьного образования способность ответственно распоряжаться собственной жизнью и реализовывать свои жизненные проекты.

Задачи системы семейного жизнеустройства приемных семей:

1. Совместная социализация, помогающая детям-сиротам преодолеть «застывание» в негативном жизненном опыте и деструктивных стереотипах.

2. Повышение открытости пр семейного жизнеустройства приемных семей и емной семьи, равно как и сообщества таких семей, для ближайшего социального окружения, отмена социальных ярлыков «приемный ребенок», «детдомовец», «особые обучающиеся», готовность семей с кровными детьми к помощи детям, имеющим опыт переживания потери родителей.

3. Расширение вариативности ИОП, поддержка индивидуальных и альтернативных образовательных маршрутов.

4. Расширение разнообразия социальных практик и общественно-полезных видов деятельности, включенности в жизнь местного сообщества.

5. Восстановление позитивной самооценки у приемных детей через опыт участия в продуктивной социально значимой деятельности. Включение приемных родителей в такую деятельность с целью позитивной оценки вклада приемного обучающегося. Социальные практики и общественно-полезная деятельность позволяют приемному ребенку пережить опыт успешности и со временем восстановить уверенность в собственных силах, а также сформировать навыки работы в группе, продуктивной коммуникации.

6. Сопровождение обучающихся, прежде всего детей-сирот: программы социально-психологической поддержки, тренинги, клубные формы общения и пр.

7. Сопровождение при переходе к независимому проживанию отдельно от своей приемной семьи. Сопровождение этого процесса заключается в создании для обучающегося возможности принять участие в различных социальных пробах, стажировках, тренинговых программах профессионального самоопределения.

8. Индивидуальное консультирование приемных детей, групповая работа по рефлексии нового опыта, подготовка приемных родителей к новому этапу отношений с приемными детьми. Социальные пробы должны быть выстроены как возможность для приемного обу-

чающего пройти тренинг, сделать ошибки, приобрести полезные навыки, попробовать какой-то вид деятельности заново.

2.5.4. Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы.

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО, ФГОС НОО для ОВЗ и настоящей программой.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, но в результате реализации программы обеспечивается:

- достижение всеми детьми, независимо от их индивидуальных особенностей, идеального конечного результата на возрастной ступени основной школы;
- оперативность и адекватность средств коррекционной работы в каждом конкретном случае.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам.

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью обучающихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО»

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования ОК обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО, определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

ООП НОО ОК включает один учебный план, который предполагает интеграцию предметного содержания на основе модели компонентов образовательной среды, интегрирующих урочную, внеурочную деятельность, дополнительное образование, досуг и продуктивную организацию свободного времени обучающихся.

Представленный учебный план начального общего образования составлен на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011 г.).

3. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.01.2016 года № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253».

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования в ОК, которое обеспечивает достижение требований ФГОС НОО и формирование культуры личности обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на учебные занятия для углублённого изучения отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обязательная часть ООП НОО составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, — 20% от общего объема ООП НОО.

Обязательные для изучения в начальной школе учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура, Основы религиозных культур и светской этики.

Учебный предмет «Русский язык» изучается в 1 классе 4 часа в неделю; 2–4-х классах 5 часов в неделю. Прохождение программы обеспечивается за счет продуктивных педагогических технологий и методов.

Учебный предмет «Литературное чтение»: в 1 классе 3 часа; 2–4-х классах — 4 часа в неделю.

Учебный предмет «Родной язык (русский язык)» изучается в 1 классе 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2-го класса. Объем учебного времени — 2 часа в неделю. В рамках изучения учебного предмета «Иностранный язык» происходит деление класса на группы. Одна группа составляет не более 15 учеников класса. Для деления на группы возможны и другие основания: учет темповых и других индивидуальных особенностей, учет интересов обучающихся и др.

Учебный предмет «Математика» изучается в 1–4-х классах с учебной нагрузкой 4 часа в неделю.

Учебный предмет «Технология» в 1–4-х классах изучается в объеме 1 часа в неделю.

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается в 1–4-х классах с учебной нагрузкой 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Образовательная область «Физическая культура» включает предмет «Физическая культура» с учебной нагрузкой 3 часа в неделю. Таким образом, данная образовательная область реализует требования СанПиН 2.4.2.2821-10, устанавливающие 3 часа в неделю физкультуры для 1–4-х классов.

Образовательная область «Искусство» включает самостоятельные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка» с учебной нагрузкой в 1–4-х классах по 1 часу в неделю.

На учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 1 час в неделю в 4-м классе.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часа и более 3345 часов.

Изучение учебных предметов обязательной части учебного плана организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень, утвержденный приказом Минобрнауки от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253».

Учебный план начального общего образования ОК

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				сего
		I	II	V		
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык					9
	Литературное чтение					1
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык					
	Литературное чтение на родном языке*					
Иностранный язык	Иностранный язык					
Математика и информатика	Математика					6
Обществознание и естествознание	Окружающий мир					
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики					
Искусство	Музыка					
	Изобразительное искусство					
Технология	Технология					
Физическая культура	Физическая культура					2
Итого:		1	5	5	6	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Максимально допустимая недельная нагрузка		1	6	6	6	9

Формы промежуточной аттестации

Предмет	Форма промежуточной аттестации
Русский язык	Диктант
Литературное чтение	Контрольная работа (чтение текста и ответы на вопросы по тексту)
Иностранный язык	Контрольное аудирование, тест

Математика	Контрольная работа
Окружающий мир	Тест
Технология	Зачетная работа
ИЗО	Зачетная работа
Музыка	Зачетная работа
Физическая культура	Зачетная работа
Основы религиозных культур и светской этики	Зачетная работа

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности ОК обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО, определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Представленный план внеурочной деятельности начального общего образования составлен на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и вместе с программами учебных предметов и дополнительными общеразвивающими программами обеспечивает достижение обучающимися идеального конечного результата. Внеурочная деятельность является обязательной частью выполнения основной образовательной программы.

Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Допускается перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения Учебный план внеурочной

деятельности ОК рассчитан в 1 классе исходя из 330 часов в год; 2 – 4 класс 340 часов ежегодно.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечить соответствующую возрасту адаптацию обучающегося в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы. Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек. Максимальное количество обучающихся на занятии внеурочной деятельности – 20 человек.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в количестве не более 10 часов в неделю.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 45 минут после окончания учебной деятельности для 1-4 классов. Ежедневно проводится от 1 до 3-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное), которые в системе предметного содержания образования соответствуют направлениям образования (научно-практическое, художественно-эстетическое, физкультурно-телесное, социокультурное, духовно-нравственное) и имеют интегрирующий характер для всего содержания образования в ОК.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляться в следующих формах: художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие — на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

В области общекультурного направления — это студии: изобразительного искусства, театральная, хоровая; мастерские: дизайна интерьера, гончарная.

В области духовно-нравственного направления включение в работу клуба любителей мультфильмов, Great book's, клуба разговорного иностранного языка «Мы разные, но мы вместе».

В области спортивно-оздоровительного направления — секции по индивидуальным видам спорта (плавание, легкая атлетика, гимнастика и пр.), по командным играм, клубы любителей настольных игр, шахматный и др.

В области социального направления: школа лидеров, актив волонтеров, экскурсионное бюро, клуб поддержки и продвижения инициатив, факультативы по иностранным языкам.

В области общеинтеллектуального направления: начальное техническое моделирование, робототехника; курс «Экология дома», «Экология школы», «Лабораториум».

Во внеурочную деятельность включены важнейшие для реализации цели ОК курсы: обучение проектным умениям, обучение работе с ИУП / ИОП, индивидуальная работа с ИОП, выполнение групповых учебных проектов, внеурочный курс «Профессия – школьник».

План внеурочной деятельности для начального общего образования ОК

Направления	Название программы/вида деятельности	Количество часов в год/класс				Всего за два года обучения
Духовно-нравственное	Участие в общешкольных проектах и акциях, праздниках, театральных постановках.	0	0	0	0	40
	Клуб создателей мультфильмов	3	4			5
	Что такое хорошо, и что такое плохо			-	-	
	Мастерская словесности	4				
	Great book's	-	-		4	
	Здоровое питание					
	Ожившее искусство					
	Клуб разговорного иностранного языка "Мы разные, но мы вместе!"	-				
	Час общения (классный час)	3	4	4	4	5
Спортивно-оздоровительное	Фитнес.	3	4			5
	Подвижные игры			4	4	
	ОФП					
	Футбол					
	Плавание	-	-			
Социальное	Школьный спорт. Участие в спортивных мероприятиях, праздниках.	0	0	0	0	40
	Психолого-педагогическое сопровождение (работа психолога с классом)	3	4	4	4	5
	Организация и проведение благотворительных мероприятий и социальных акций; коллективные творческие дела, волонтерское движение.	0	0	0	0	40
Общеинтеллек-	Обучение проектным					36

туальное	умениям		0			
	Обучение работе с индивидуальным учебным планом/ индивидуальной образовательной программой					24
	Работа с наставником по реализации ИОП	7	7	7	7	68
	Профессия - школьник	5	5	5	5	60
	Экология дома	3	-	-	-	5
	Начальное техническое моделирование		34			
	Экология школы			4	-	
	Умники и умницы				-	
	Моделирование и конструирование	-	-		4	
	Робототехника	-	-	-		
	Немецкий язык с детским онлайн-университетом	-	-	-		
	Участие в предметных неделях, олимпиадах, конференциях, интеллектуально-творческих конкурсах и турнирах, образовательных поездках, экскурсиях	0	0	0	0	40
	Реализация индивидуального проекта		0	3	6	46
	Общекультурное	Художественно-прикладное творчество, вокал, хореография, театр. Участие в общешкольных проектах и акциях, экскурсиях, посещение музеев, выставок, театров, тематические часы общения (классные часы), олимпиады, праздники.	5	4	2	
ДПИ		3	4	4	4	5
Хор						
Театр						
Танец						
Воспитательные мероприятия	4	4	4	4	96	

Всего часов	30	40	40	40	50	13
-------------	----	----	----	----	----	----

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ОК (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагог-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели, тьюторы и др.).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет куратор класса / учитель начальных классов, который взаимодействует с учителями предметниками, организует разнообразные формы воспитательной деятельности.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием обучающихся в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. В рамках внеурочной деятельности по желанию обучающихся могут быть реализованы дополнительные общеобразовательные программы в форме факультативов, обществ по интересам, индивидуальных и групповых проектов, экологических отрядов и др. В рамках дополнительного образования обучающимся предоставляется широкий выбор занятий в детских объединениях по интересам с квалифицированными специалистами.

Индивидуальные образовательные программы в ОК

На основе учебного плана ОК, плана внеурочной деятельности, системы дополнительного образования, сети внешкольных мероприятий разрабатываются ИОП и ИУП для каждого обучающегося, определяющие чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной), включение различных форм образовательной деятельности в каникулы. ИОП разрабатывается в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1) с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений. Разработка ИУП обеспечивается системой генерации ИУП.

ИУП имеет следующую структуру:

- обязательные учебные предметы;
- учебные предметы по выбору обучающегося;
- внеурочная деятельность (включая реализацию проектов, психолого-педагогическое сопровождение, классные часы, коллективное трудовое дело и т.д.);
 - программы дополнительного образования;
 - содержательный досуг.

Объем часов, отводимых для разных разделов ИУП, регулируются общим объемом нагрузки и максимальным объемом аудиторной нагрузки обучающихся, составом и структурой обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения), определенными ФГОС НОО, а также дополнительными образовательными программами, которые выбираются обучающимися с учетом требований СанПиН.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график ОК является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса; режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10.

Учебный год для обучающихся ОК делится на триместры, которые разбиваются на шесть модулей. Длительность каждого модуля в первом полугодии – 5 недель, во втором полугодии – 6 недель.

Учебный год в ОК начинается 1 сентября, продолжительность учебного года составляет в 1 классе – 33 недели или 165 учебных дней; 2 – 4 классы - 34 недели или 204 учебных дня.

Продолжительность каникулярного времени в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, в летний период – не менее 8 недель.

Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Урочная	21	26	26	26
Внеурочная	не более 10	не более 10	не более 10	не более 10

Образовательный процесс в ОК организован по схеме «школа полного дня». Начало уроков – 8.00; окончание работы школы, включая урочную, внеурочную деятельность и работу групп дополнительного образования – 18.20. В начальной школе организованы группы по присмотру и уходу. Режим работы с 12.20 до 18.20 (6 часов).

Режим работы ОК

Период учебной деятельности	1 класс	2-4 класс
Учебная неделя (дни)	5 дней	6 дней
Урок (минут)	35 минут (I полугодие) 40 минут (II полугодие)	40 минут
Перерыв (минут)	10-20 минут, динамическая пауза 40 минут	10-20 минут
Текущая аттестация (периодичность в год)	-	Три аттестационных периода – по окончании 2,4, 6 модулей
Промежуточная аттестация (периодичность в год)	-	В конце учебного года - по окончании 3 триместра

Расписание дня.

1 класс – «ступенчатый» режим обучения»:

сентябрь, октябрь – 3 урока по 35 минут;

ноябрь, декабрь – 4 урока по 35 минут;

январь – май – 4 урока по 40 минут и 5 уроков (за счёт урока физической культуры)

Учебные занятия организуются в одну смену. Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

– для обучающихся 1 класса – не более 4 уроков и 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

– для обучающихся 2-4 класса – не более 5 уроков и 1 день в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

1 класс (сентябрь, октябрь)

Формы деятельности	Временные рамки	Длительность
1 урок	08.00-08.35	35 минут
Перемена	08.35-08.50	15 минут
2 урок	08.50-09.25	35 минут
Перемена/завтрак	09.25-09.50	25 минут

3 урок	09.50-10.25	35 минут
1-ая прогулка	10.30-11.30	60 минут
Внеурочное занятие	11.40-12.15	35 минут
Перемена	12.15 – 12.30	15 минут
Внеурочное занятие	12.30 -13.05	35 минут
Обед	13.10 – 13.50	40 минут
Сон	14.00 – 15.00	60 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	15.00 -15.35	35 минут
Перемена	15.35 – 15.50	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	15.50 – 16.25	35 минут
Полдник	16.25 – 16.45	20 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	16.45 – 17.20	35 минут
2-ая прогулка	17.20 -18.20	60 минут

1 класс (ноябрь, декабрь)

Формы деятельности	Временные рамки	Длительность
1 урок	08.00-08.35	35 минут
Перемена	08.35-08.50	15 минут
2 урок	08.50-09.25	35 минут
Перемена/завтрак	09.25-09.50	25 минут
3 урок	09.50-10.25	35 минут
Перемена/динамическая пауза	10.25 -10.50	25 минут
4 урок	10.50 -11.25	35 минут
1-ая прогулка	11.30 -12.20	50 минут
Внеурочное занятие	12.30 – 13.05	35 минут
Обед	13.10 – 13.50	40 минут
Сон	14.00 – 15.00	60 минут
Внеурочное занятие	15.00 -15.35	35 минут
Перемена	15.35 -15.50	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	15.50 – 16.25	35 минут
Полдник	16.25 – 16.45	20 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	16.45 – 17.20	35 минут
2-ая прогулка	17.20 -18.20	60 минут

1 класс (январь – май)

Формы деятельности	Временные рамки	Длительность
1 урок	08.00-08.40	40 минут
Перемена	08.40-08.50	10 минут
2 урок	08.50-09.30	40 минут
Перемена/завтрак	09.30-09.50	20 минут

3 урок	09.50-10.30	40 минут
Перемена/динамическая пауза	10.30 -10.50	20 минут
4 урок	10.50 -11.30	40 минут
Перемена	11.30 -11.40	10 минут
5 урок/внеурочное занятие	11.40 – 12.20	40 минут
Перемена	12.20 – 12.30	10 минут
1-ая прогулка	12.30 -13.20	50 минут
Обед	13.20 – 14.00	40 минут
Сон	14.00 – 15.00	60 минут
Внеурочное занятие	15.00 -15.40	40 минут
Перемена	15.40 -15.50	10 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	15.50 – 16.30	40 минут
Полдник	16.30 – 16.45	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	16.45 – 17.25	40 минут
2-ая прогулка	17.25 -18.20	55 минут

2 – 3 класс

Формы деятельности	Временные рамки	Длительность
1 урок	08.00-08.40	40 минут
Перемена	08.40-08.50	10 минут
2 урок	08.50-09.30	40 минут
Перемена/завтрак	09.30-09.50	20 минут
3 урок	09.50-10.30	40 минут
Перемена/динамическая пауза	10.30 -10.50	20 минут
4 урок	10.50 -11.30	40 минут
Перемена	11.30 -11.40	10 минут
5 урок/Прогулка	11.40 – 12.20	40 минут
Перемена	12.20 – 12.30	10 минут
Прогулка/Внеурочное занятие	12.30 -13.10	40 минут
Обед	13.20 – 14.00	40 минут
Внеурочное занятие	14.10 – 14.50	40 минут
Перемена	14.50 – 15.00	10 минут
Самоподготовка	15.00 - 15.40	40 минут
Перемена	15.40 -15.50	10 минут
Внеурочное занятие/ Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	15.50 – 16.30	40 минут
Полдник	16.30 – 16.45	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	16.45 – 17.25	40 минут
Перемена	17.25 – 17.40	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования/Прогулка	17.40 -18.20	40 минут

4 класс

Формы деятельности	Временные рамки	Длительность
1 урок	08.00-08.40	40 минут
Перемена	08.40-08.50	10 минут
2 урок	08.50-09.30	40 минут
Перемена/динамическая пауза	09.30-09.50	20 минут
3 урок	09.50-10.30	40 минут
Перемена/завтрак	10.30 -10.50	20 минут
4 урок	10.50 -11.30	40 минут
перемена	11.30 -11.40	10 минут
5 урок/Прогулка	11.40 – 12.20	40 минут
Перемена	12.20 – 12.30	10 минут
Прогулка/Внеурочное занятие	12.30 -13.10	40 минут
Перемена	13.10 – 13.20	10 минут
Внеурочное занятие	13.20 – 14.00	40 минут
Обед	14.00 -14.50	50 минут
Перемена	14.50 – 15.00	10 минут
Самоподготовка	15.00 - 15.40	40 минут
Перемена	15.40 -15.50	10 минут
Внеурочное занятие/ Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	15.50 – 16.30	40 минут
Перемена	16.30 – 16.45	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования	16.45 – 17.25	40 минут
Полдник	17.25 – 17.40	15 минут
Игровая деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования/Прогулка	17.40 -18.20	40 минут

В воскресные и праздничные дни, установленные законодательством РФ, ЧОУ «Точка будущего» не работает.

В период школьных каникул общий режим работы ОК регламентируется приказом директора, в котором устанавливается особый график работы.

Организация промежуточной аттестации.

Текущая и промежуточная аттестация регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего»

Аттестация обучающихся 1 классов не проводится.

Во 2-4 классах текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе учебного процесса и по итогам 2, 4, 6 модулей. Балльная отметка выставляется по окончании 2 модуля; 4 модуля; 6 модуля.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по окончании 3 триместра. Цель промежуточной аттестации — установление фактического уровня теоретических и прак-

тических знаний всего объема содержания учебного предмета за учебный год и соотнесение этого уровня с требованиями рабочей программы по предмету. Балльные отметки за год выставляются до 25 мая текущего года. Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации определены учебным планом ЧОУ «Точка будущего».

Наименование классов в ОК.

С 1 по 4 класс обучающиеся разделены на стабильные учебные группы численность до 20 человек. С каждой группой работают кураторы класса. Они являются одновременно наставниками каждого ребенка в своей группе и при этом организуют жизнь детского сообщества таким образом, чтобы оно развивалось и способствовало развитию каждого обучающегося. Проектная деятельность как часть ИУП реализуется обучающимся под руководством руководителя проекта.

Каждая учебная группа ОК имеет идентификационный номер, сохраняющий уникальное название при переходе на следующий год обучения, позволяющий удерживать историю конкретного класса и после окончания школы.

Номер класса состоит из трёх частей (см. рис. 6). Первая цифра указывает текущий год обучения, вторая – календарный год окончания обучения, третья - идентификатор класс-комплекта относительно прочих. Две последние части номера «25-1» сохранятся за учебной группой на весь срок обучения. Первая цифра меняется при переходе с одного года в другой: 3.29-1 => 4.29-1 => 5.29-1 и т.д.



Рис. 6. Наименование классов

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам развития культуры личности обучающихся и достижения идеального конечного результата.

Созданные условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию ООП НОО ОК и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают требования нормативных и содержательных документов ОК, организационную структуру ОК, запросы участников образовательных отношений;

– предоставляют возможность широкого взаимодействия в образовательном и социальном пространстве Иркутской области и страны.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

ОК укомплектовано квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности в полном объеме.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ОК соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, представленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" и в профессиональных стандартах.

Уровень квалификации педагогических работников ОК соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, установленным при их аттестации.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми в ОК.

Проведение аттестации в отношении педагогических работников ОК осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области».

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников ОК является основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Формами повышения квалификации являются: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации ООП НОО; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др. Модель постоянного профессионального развития педагогического коллектива ОК представлена в системе профессионального роста педагогов.

На **сайте ОК** представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. N 276 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций», а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников ОК с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО в ОК является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Эффективность деятельности ОК, достижение и поддержка качества образования обучающихся во многом определяются особенностями профессионального взаимодействия всех специалистов друг с другом и с родителями обучающихся. Грамотно (с ценностной и технологической точек зрения) выстроенное сотрудничество взрослых обеспечивает объемное видение траектории развития каждого обучающегося, организацию системного воздействия, погружение обучающихся в непротиворечивую ценностную среду.

Когда речь идет о развитии детей-сирот, этот принцип конструктивного взаимодействия становится определяющим, так как дает возможность оперативно реагировать на возникающие трудности, оказывать помощь и поддержку, обеспечивать стабильность ситуации.

Профессиональная деятельность специалистов, ориентированная на создание психолого-педагогических условий для решения задач развития (образования) обучающихся с различными индивидуальными особенностями и образовательными потребностями, называется психолого-педагогическое сопровождение (далее — ППС). ППС, наряду с воспитанием и обучением, рассматривается нами как ключевой механизм современного образования.

Суть ППС в ОК — настройка процессов обучения и воспитания на конкретного обучающегося, с его психофизическим статусом, индивидуальными особенностями и задачами развития, образовательным запросом его самого и его семьи. Это механизм тонкой настройки образовательного процесса на возрастные и индивидуальные возможности и интересы обучающегося. Иначе говоря, механизм индивидуализации образовательного процесса.

В качестве основной стратегии включения механизма индивидуализации в образовательной системе ОК рассматривается ППС развития обучающихся.

ППС как вид профессиональной деятельности опирается на представление о развитии и задачах развития, о роли взрослого в этом развитии и решении задач, о праве самого «развивающегося» на свободу воли и выбор пути (самоопределение).

Объектом сопровождения является развитие, которое складывается из одновременной реализации тех возможностей, которые данному ребенку открывает данный возрастной этап, и тех возможностей, которые предлагает ему образовательная среда ОК. А предметом психолого-педагогического сопровождения является процесс решения задач развития.

Цель сопровождения — обеспечить процессы индивидуализации образования для каждого обучающегося на основе постановки и решения задач их развития.

Результат сопровождения — система образовательных условий и возможностей для решения задач развития каждого обучающегося.

Задачи системы ППС:

- индивидуализация образовательного процесса за счет выявления образовательных возможностей и потребностей обучающегося и далее — установления соответствия между

этимися возможностями и потребностями и индивидуальной образовательной программой (другими формами организации образования);

- развитие субъектной позиции обучающихся на основе включения их в процесс постановки и решения задач саморазвития;
- решение / компенсация проблем психологического развития, препятствующих получению обучающимся качественного образования;
- информационное и методическое обеспечение деятельности всех специалистов, включенных в процессы решения задач развития обучающихся;
- консультативное и информационное обеспечение принятия управленческих решений в области качества образования.

Процессы сопровождения — это закономерно и циклично воспроизводимая в образовательной системе ОК деятельность, обеспечивающая решение поставленных выше задач. Необходимо выделить 4 основных процесса сопровождения, обеспечивающих индивидуализацию:

1. Систематическое отслеживание процесса развития на основе психолого-педагогического статуса (и иных частных по отношению к статусу показателей) и постановка на этой основе задач развития.
2. Выявление проблем развития и выработка индивидуальных стратегий их решения.
3. Информирование и координация профессиональной деятельности всех специалистов, включенных в решение задач развития обучающихся.
4. Включение (на уровне понимания, мотивации и целенаправленного действия) самого обучающегося и его семьи в постановку и решение задач развития.

Деятельность системы психолого-педагогического сопровождения развития обучающихся осуществляется на основе следующих организационных технологий:

- Технология ППС обучающихся на определенных (ключевых) этапах обучения в ОК.
- Технология ППС обучающегося на этапе индивидуальной адаптации в ОК (классе).
- Технология ППС обучающегося на этапе адаптации в приемной семье.
- Технология ППС обучающегося и (при необходимости) семьи в кризисной (трудной) жизненной ситуации.
- Технология ППС обучающегося, испытывающего трудности в обучении и развитии.
- Технология ППС обучающегося в приемной семье.

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО осуществляется за счет средств Учредителя, субсидии из областного бюджета на возмещение затрат в связи с получением дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в частных общеобразовательных организациях по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам. Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств, необходимых для реализации образовательной программы. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные расходы. Затраты на реализацию ООП НОО включают расходы на:

- оплату труда;
- страховые взносы от ФОТ;
- прочие налоги (на землю, на имущество, транспортный, экология);
- прочие коммунальные услуги (по содержанию здания, помещений)
- учебную литературу;
- приобретение оборудования, мебели, инвентаря;
- приобретение канцелярских принадлежностей, моющих средств; -услуги связи;

- расходы по эксплуатации здания, оборудования;
- рекламу;
- медицинское обслуживание; -услуги банка;
- прочие расходы.

Формирование фонда оплаты труда школы определяется в пределах средств образовательного учреждения, и отражается в смете доходов и расходов на текущий учебный, финансовый год.

Финансовое обеспечение реализации программ дополнительного образования в рамках интеграции основного и дополнительного образования осуществляется за счет средств Учредителя, а также может осуществляться за счет средств получаемых от оказания платных образовательных услуг на основании договора об образовании на обучение по образовательным программам дополнительного образования.

3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В ОК созданы особые материально-технические условия реализации ООП НОО, позволяющие достигать идеального конечного результата образования. Основой является архитектурно-образовательная среда ОК.

Архитектурный проект ОК призван обеспечить реализацию особой образовательной программы («школа жизненного выбора») в современном образовательном комплексе. Его особенностями являются:

- наличие в составе комплекса поселка для проживания приемных семей;
- разделение учебного процесса на отдельные возрастные ступени и соответственно разнесение его по нескольким учебным корпусам;
- возможность обеспечить массовые, групповые и индивидуальные формы работы;
- организация социально-педагогического, психологического и медицинского сопровождения всех обучающихся.

Материально-техническое обеспечение образовательного комплекса соответствуют требованиям:

- **безопасности** — возможности прохода в здания ОК по пластиковой карте (или с помощью биоидентификации), отслеживания в информационной среде местонахождения каждого ребенка в любой момент времени, обеспечения питания школьников, снижения травматичности, наличия системы видеонаблюдения и пр.;
- **индивидуализации** — предоставления каждому обучающемуся возможности реализовать свой выбор образовательного маршрута, в т.ч. заниматься самостоятельно/дистанционно или в малой группе, т.е. наличия большого диапазона специализированных кабинетов, лабораторий, мастерских, а также небольших комнат и кабинок с хорошей звукоизоляцией, персональных зон для работы с гаджетами, общения один на один или релаксации;
- **тесного сотрудничества семьи и школы** — создания зон для совместного времяпрепровождения детей и родителей, помещений для ожидания, совместного приема пищи с разноуровневой мебелью; обустройства в местах общешкольных мероприятий трибун и площадок для детей и взрослых зрителей, приспособления раздевалок и санузлов, гардеробных, раздаточных и сантехнических средств в столовых, буфетах и пр.;
- **обеспечения связи с поселком** — совместного использования помещений культурно-досугового и спортивного центров, предоставления просторных холлов и рекреаций для встреч, собраний, конференций и других мероприятий для жителей поселка, проведения ярмарок, праздников, лекций, кино- и театральных просмотров;

– **учета особых образовательных потребностей** как детей разных возрастов, так и взрослых сотрудников, родителей и гостей — безбарьерной среды для лиц с ОВЗ: начиная с пандусов на всех входах в школу, мобильных подъемных устройств, мест для колясок и заканчивая специальной разметкой для слабовидящих.

Критериями оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности ОК являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Постановления Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности», а также соответствующие приказы, постановления и методические рекомендации, в том числе:

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

– перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

– аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами ОК, разработанные с учетом особенностей реализации ООП НОО.

ОК обеспечен базовыми комплектами оборудования в соответствии с требованиями ФГОС НОО по всем предметным областям и видам внеурочной деятельности. ОК обеспечивает образовательный процесс инновационными решениями, позволяющими эффективно достигать идеального конечного результата образования.

Также ОК оборудуется:

– административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием;

– гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

– участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон.

ОК обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учетом:

– возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;

– его необходимости и достаточности;

– универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

– необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;

– согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Характеристика материально-технических условий и перечень оборудования ОК представлен на сайте ОК.

Педагогический дизайн учитывает детские предпочтения и пожелания, согласованные с педагогическими целями и задачами, а именно: тематическое оформление отдельных элементов интерьера, использование сезонной тематики, включение в оформление результатов творческой деятельности обучающихся. Он подразумевает уникальность образовательной среды, ее конструктивную проработанность как в общем плане, так и в деталях, а также эстетическую и психологическую привлекательность.

Педагогический дизайн понимается как совокупность способов организации пространств для обучения, общения и досуга, занятий спортом и творчеством. Его задача — не столько представить образовательную программу и заложенные в ней результаты, сколько главным образом сформулировать совокупность условий (в данном контексте — архитектурных), при которых достигается наилучший развивающий эффект для современного обучающегося.

Образовательный процесс начальной школы объединен в одном учебном корпусе с 5-6-ми классами, что обеспечивает преемственность при переходе из начальной в основную школу.

В составе объединенного учебного корпуса предусмотрены помещения, снабженные инновационным оборудованием. Главный принцип — модульность и трансформируемость под разные виды деятельности, что позволяет реализовать в каждом помещении самые разнообразные формы образовательной деятельности, что обеспечивает полную загрузку каждого помещения в течение дня (см. табл.5).

Таблица 5.

Формы образовательной деятельности
в учебных помещениях разной функциональной направленности

Специфические архитектурные зоны начальной школы ОК	Возможное использование в рамках реализации образовательной программы
Учебные классы – 18 помещений с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	Уроки по учебным предметам в соответствии с учебным планом. Занятия групп дополнительного образования, не требующие специального оборудования. Групповые занятия по программам внеурочной деятельности. Часы общения (классные часы)
Игровая комната	Занятия групп дополнительного образования. Групповые занятия по программам внеурочной деятельности. Индивидуальный досуг под присмотром педагогов. Командные игры
Кабинет музыки	Уроки музыки, внеурочная деятельность, занятия групп дополнительного образования художественной направленности
Кабинет для занятий логопеда	Индивидуальные и групповые коррекционные занятия
Спортивный зал для игровых видов спорта и легкой атлетики	Уроки физкультуры. Занятия групп дополнительного образования спортивной направленности. Подвижные досуговые игры под присмотром педагогов.

	<p>Спортивные соревнования (в т. ч. с детьми и командами из других учреждений).</p> <p>Предоставление зала для спортивных занятий внешним организациям и физическим лицам</p>
Гимнастический зал	<p>Уроки физкультуры.</p> <p>Занятия групп дополнительного образования спортивной направленности.</p> <p>Индивидуальные гимнастические занятия под присмотром педагогов.</p> <p>Спортивные соревнования (в т.ч. с детьми из других учреждений).</p> <p>Предоставление зала для гимнастических занятий внешним организациям и физическим лицам</p>
Комната для психологической реабилитации	<p>Проведение командных психологических тренингов и игр.</p> <p>Проведение психологической диагностики.</p> <p>Индивидуальное психологическое консультирование</p>
Многофункциональное общественное пространство с различными зонами, в том числе пространство атриума	<p>Свободные занятия на интерактивных стендах, макетах, игровых площадках (глобусы, шахматы, макеты самолетов, автомобилей, железная дорога и др.).</p> <p>Релаксация, тематические кружки, игры.</p> <p>Выставки, инсталляции.</p> <p>Концерты, спектакли.</p> <p>Индивидуальная игра на музыкальных инструментах</p>
Лабораториум для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством	<p>Уроки по программе окружающего мира.</p> <p>Занятия групп внеурочной деятельности и дополнительного образования по робототехнике, техническому моделированию, биологии, геологии и др. естественно-научным дисциплинам.</p> <p>Выполнение групповых и индивидуальных проектов</p>
Классы для групповой работы по направленностям – 4 помещения	<p>Занятия групп дополнительного образования.</p> <p>Групповые занятия по программам основного образования и внеурочной деятельности.</p> <p>Индивидуальный досуг под присмотром педагогов.</p> <p>Выполнение групповых и индивидуальных проектов и творческих работ</p>
Комната для индивидуальных занятий	<p>Индивидуальные занятия по программам основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности</p>
Комната для работы с детьми с ОВЗ	<p>Индивидуальная и групповая работа с детьми с ОВЗ в объеме и формах, рекомендованных ПМПК</p>

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС ООО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, включающей:

- образовательные ресурсы
- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых
- совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде

В ОК создана интегрированная информационная электронная образовательная среда (далее – ИЭОС) — информационная инфраструктура образовательной деятельности как часть общего информационно-образовательного пространства ОК, которая направлена на решение задач обучения за счет автоматизации процессов управления и реализации учебной и профессиональной деятельности субъектов образовательных отношений. Она включает систему управления учебным процессом (АИС «Сетевой город. Образование»), систему коммуникации и совместной удаленной работы с документами (Microsoft Teams), информационно-образовательную среду (детские проекты, портфолио, система выбора образовательных программ, журнал развития и др.)

Образовательный контент ИЭОС определяется образовательной программой, рабочей программой учебного предмета, а также другими, принятыми в ОК нормативными, техническими и методическими документами.

Все учащиеся обеспечены индивидуальными электронными устройствами, на которые установлены всё необходимое программное обеспечение, включая электронные формы учебников, корпоративную платформу MS Teams, MS Office, почтовый клиент и т. д.

В MS Teams создана учебная среда, включая чаты, различный обучающий контент и тесты. Созданы классы для совместного обучения, поддерживается оперативная связь с учащимися, предоставляется общий доступ к файлам, заданиям и комментариям учителя. При этом все материалы, включая видеозаписи занятий, хранятся в облачном хранилище OneDrive, и у тех обучающихся, кто не присутствовал на занятии в режиме реального времени, есть возможность «нагнать» остальных, изучив все материалы.

Важной частью ИЭОС является официальный сайт ОК в сети Интернет (<https://oktb.ru/>), на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, ФГОС, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

К основным **механизмам отбора содержания образования** относятся:

1. Технология проектирования предметного содержания на основе ключевых видов образовательной деятельности. Результат ее применения — ООП НОО ОК и рабочие программы педагогов ОК.

2. Технология проектирования. Результат ее применения — программа работы ОК по формированию умений проектной деятельности.

К основным **механизмам индивидуализации образовательного процесса** относятся:

1. Генерация и реализация ИОП для каждого обучающегося. Результат — построение индивидуальной по содержанию, формам и темпу траектории развития и достижения образовательных результатов для каждого обучающегося.

2. ППС обучающихся на всех этапах обучения в ОК. Результат — организация всех форм образовательной деятельности обучающегося на основе знания и понимания взрослыми актуальных задач его возрастного и индивидуального развития.

К основным **механизмам ценностного развития и социализации** в образовательном процессе относятся:

1. Технология ценностного наставничества. Результат — индивидуальная педагогическая поддержка каждого обучающегося в процессе его социализации и развития субъектной позиции.

2. Проектирование уроков и внеурочных мероприятий на основе ценностных образовательных ситуаций. Результат — получение обучающимися сообразного их возрасту опыта самостоятельного действия на основе ценностных образцов, а также действий ценностного выбора.

3. Семейное жизнеустройство детей-сирот. Результат — обеспечение равных социально-психологических возможностей для социализации и развития.

Механизмы реализации целевых ориентиров ОК в образовательном процессе прописаны в следующих документах:

Система предметного содержания образования — в части выстраивания предметного содержания образования в соответствии с ФГОС ООО, проектирования программ учебных предметов, внеурочной деятельности, индивидуальных учебных планов.

Система работы, направленная на освоения обучающимися технологии проектирования, — в части выработки проектных умений, освоения основ технологии жизненного проектирования: формирование ценностного отношения к проектному подходу в деятельности и построении собственной жизни; получение обучающимися опыта проектирования в различных областях.

Модель возрастного развития — в части инструментария для проектирования пространства развития детей младшего школьного возраста; построения возрастнорегулируемой педагогической деятельности, что позволяет выявлять в образовательной среде благоприятные и неблагоприятные условия для нормального развития и профессионально работать с этими условиями.

Система дополнительного образования — в части удовлетворения индивидуальных запросов обучающихся в соответствии с их склонностями, способностями, потребностями и притязаниями; последовательного становления субъектной позиции; обеспечения реальной индивидуализации и сопровождения технологии жизненного проектирования — через расширение диапазона выбора, насыщенность и событийность внеурочной жизни, принципиальную открытость среды дополнительного образования.

Система психолого-педагогического сопровождения — в части создания психолого-педагогических условий для решения задач развития (образования) обучающихся основной школы с различными индивидуальными особенностями и образовательными потребностями; учета возрастных и индивидуальных возможностей и интересов ребенка и его семьи; выстраивания и инициации процессов индивидуализации обучающихся взрослым; создания условий для проявления детьми своей индивидуальности через деятельность и общение, преимущественно задаваемых (или по крайней мере управляемых) взрослыми.

Автоматизированная система генерации индивидуальных учебных планов — в части проектирования и реализации образовательных условий и возможностей для индивидуализации. На уровне основной школы это конкретизируется в развитии любознательности; навыков управления деятельностью на уровне действия по плану и алгоритму, удержания ценностного образца, контрольно-оценочных умений; компенсации трудностей в обучении и дальнейшем

успешном освоении предметного материала; повышении функциональной грамотности в предмете.

Система воспитательной работы — в части проектирования и реализации комплекса организационных и педагогических технологий, целенаправленно и согласованно работающих на развитие у обучающихся субъектной позиции; создания системы воспитательных событий — фактов личной или общественной жизни, эмоционально и ценностно переживаемых участниками и приводящих к развитию их мировоззрения, личностных качеств, мотивации или стратегии деятельности.